

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : DROIT, ECONOMIE, GESTION*  
*CAPACITE1 - Parcours CAPACITE*  
*CAPACITE EN DROIT ANNEE 1 - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

#### CAPACITE DROIT

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>D-U04-0024</b>	<b>UE 4 : BLOC DE COMPETENCE DROIT PRIVE</b>				<b>6.00</b>	
D-E04-0375	UCE 1 DROIT CIVIL (DROIT DES CONTRATS/DROIT DE LA RESPONSABILITE CIVILE)				3.00	
D-E04-0375-01	ORAL	Préparation: 5 minutes		oral	1.00	00h15
D-E04-0376	UCE 2 DROIT COMMERCIAL				3.00	
D-E04-0376-01	ORAL	Préparation: 5 minutes		oral	1.00	00h15
<b>D-U04-0025</b>	<b>UE 5 : BLOC DE COMPETENCE DROIT PUBLIC</b>				<b>6.00</b>	
D-E04-0377	UCE 1 DROIT ADMINISTRATIF GENERAL				6.00	
D-E04-0377-01	ORAL	Préparation: 5 minutes		oral	1.00	00h15
<b>D-G04-0104</b>	<b>MOYENNE SEMESTRE 2</b>					

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : DROIT, ECONOMIE, GESTION*  
*CAPACITE2 - Parcours CAPACITE*  
*CAPACITE EN DROIT ANNEE 2 - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

#### **CAPACITE DROIT**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>D-U04-0030</b>	<b>UE 8 BLOC COMPLÉMENTAIRE OPTIONNEL STAGE NON OBLIGATOIRE</b>					
D-E04-0383	STAGE 1 À 6 MOIS					
<b>D-U04-0029</b>	<b>UE 9 : MUT. UE DES L1 DROIT, INITIAT. A LA BU, A L'OUTIL NUM ET METHOD</b>					

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : HORS DOMAINE*  
*DUCREENTR - Parcours DU*  
*DU CREATEUR D ENTREPRISE - Niveau 1*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

#### **DU CREATEUR D'ENTREPRISE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
D-U09-3701	UE 1 DECOUVRIR L'ENTREPRENEURIAT ET DEFINIR UNE OFFRE	Isabelle CHAUPART			1.00	
D-U09-3702	UE 2 REALISER LES PREVISIONS	Isabelle CHAUPART			1.00	
D-U09-3703	UE 3 MAITRISER LES ASPECTS JURIDIQUES DE LA CREATION D'ENTREPRISE	Isabelle CHAUPART			1.00	
D-U09-3709	UE 4 COMMUNIQUER	Jerome JOUBERT			1.00	
D-U09-3704	UE 5 MONTER UN PROJET DE CREATION	Jerome JOUBERT			1.00	
T-G09-0110	MOYENNE GENERALE					

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : DROIT, ECONOMIE, GESTION*

*D2E - Parcours DU*

*DU DIPLOME D'ETUDIANT ENTREPRENEUR (D2E-PEPITE) - Niveau 1*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

#### **DU DIPLOME D'ETUDIANT ENTREPRENEUR**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
T-U12-0701	UE 1- VALIDATION CLIENT				1.00	
T-U12-0702	UE2- BUISNESS MODEL /ANTI BM CANVAS				1.00	
T-U12-0703	UE3- DEVELOPPER SA COMMUNICATION ET SON MARKETING				1.00	
T-U12-0704	UE4- MA STRATEGIE COMMERCIALE				1.00	
T-U12-0705	UE5- PLAN DE FINANCEMENT, ETUDE JURIDIQUE ET RESSOURCES HUMAINES				1.00	
T-U12-0706	UE6- ENTREPRENEUR: UN METIER?				1.00	
T-G12-0002	MOYENNE GENERALE					

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

**Domaine : DROIT, ECONOMIE, GESTION**  
**ALLUREAES - Parcours Licence**  
**ALLURE 1 AN AES - Semestre 2**

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L1A1 DROIT, ECONOMIE, GESTION Mention ADMINISTRATION ECONOMIQUE ET SOCIALE**  
**Spécialité DONNÉES ET SOCIÉTÉ**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>D-U04-2521</b>	<b>UE 1 : COMMUNIQUER EN ANGLAIS</b>		<b>2.00</b>		<b>1.00</b>	
D-E04-2521	TD LANSAD : ANGLAIS		2.00		1.00	
<b>D-U04-2522</b>	<b>UE 2 : TRAITER DES DONNEES ET PRODUIRE DES INFORMATIONS</b>		<b>10.00</b>		<b>6.00</b>	
D-E04-2522	STATISTIQUES	Renaud DESCAMPS	4.00		2.00	
D-E04-2523	COMPTABILITE GENERALE	Severine GRAUGNARD	3.00		2.00	
D-E04-2524	MARKETING	Severine GRAUGNARD	3.00		2.00	
D-E04-2524-01	MARKETING	1 examen écrit de 2h		Ecrit	1.00	02h00
<b>D-U04-2525</b>	<b>UE 3 : IDENTIFIER LES CADRES JURIDIQUES ET POLITIQUES</b>		<b>9.00</b>		<b>6.00</b>	
D-E04-2311	DROIT CONSTITUTIONNEL (CM)	Thibault CARRERE	3.00		2.00	
D-E04-2311-01	DROIT CONSTITUTIONNEL	1 Examen de 3h		Ecrit	1.00	03h00
D-E04-2308	INTRODUCTION A LA SCIENCE POLITIQUE (CM)	Jessica SAINTY	3.00		2.00	
D-E04-2308-01	INTRODUCTION A LA SCIENCE POLITIQUE - CM	1 examen écrit terminal de 2h (100%)		Ecrit	1.00	02h00
D-E04-0855	VIE POLITIQUE DE LA VEME REPUBLIQUE	Christele LAGIER	3.00		2.00	
D-E04-0855-01	VIE POLITIQUE DE LA VE REPUBLIQUE	1 examen écrit de 2h		Ecrit	1.00	02h00
<b>D-U04-2526</b>	<b>UE4 : COMPRENDRE LES OUTILS DE LA POLITIQUE MACROECONOMIQUE</b>		<b>5.00</b>		<b>3.00</b>	
D-E04-2526	INTRODUCTION A LA MACROECONOMIE	Safilidin KERE	3.00		2.00	
D-E04-2526-01	INTRODUCTION A LA MACRO ECONOMIE	1 examen écrit de 2h (100%)		Ecrit	1.00	02h00
D-E04-2527	HISTOIRE ET INSTITUTIONS EUROPEENNES	Samuel Jacques PRISO-ESSAWE	2.00		1.00	
D-E04-2527-01	HISTOIRE DES INSTITUTIONS EUROPEENNES	épreuve terminale écrite 1h		Ecrit	1.00	01h00
<b>D-G04-0102</b>	<b>MOYENNE GENERALE S2</b>					
<b>D-T04-0021</b>	<b>ACCOMPAGNEMENT</b>		<b>2.00</b>			
<b>D-U04-0827</b>	<b>UE ACCOMPAGNEMENT</b>		<b>2.00</b>		<b>1.00</b>	
T-E12-0806	ACCOMPAGNEMENT AU PROJET	Nolwenn PIANEZZA	2.00		1.00	
D-E04-0231	SOUTIEN DISCIPLINAIRE	Ouassim HAMZAOUI	2.00		1.00	
T-E12-0812	FRANÇAIS	Nolwenn PIANEZZA	2.00		1.00	
<b>D-L04-2002</b>	<b>UE D'OUVERTURE S2</b>					

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : DROIT, ECONOMIE, GESTION*  
*ALLUREAES - Parcours Licence*  
*ALLURE 1 AN AES - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L1A1 DROIT, ECONOMIE, GESTION Mention ADMINISTRATION ECONOMIQUE ET SOCIALE**

**Spécialité DONNÉES ET SOCIÉTÉ**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
D-U04-9042	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX -SEMESTRE 2		2.00			
D-U04-9049	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX -SEMESTRE 2		2.00			
D-L04-0004	UE DE RENFORCEMENT					
D-U04-9224	UER MATHEMATIQUES	Corinne MOTTE	2.00			
D-U04-9222	UER SCIENCE ECONOMIQUE	Jimmy MERLET	2.00			

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : DROIT, ECONOMIE, GESTION*  
*ALLURE1DR - Parcours Licence*  
*ALLURE 1 AN DROIT - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L1A1 DROIT, ECONOMIE, GESTION Mention DROIT**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>D-U04-2202</b>	<b>APPROFONDIR LES BASES DU DROIT PRIVE ET DU DROIT PUBLIC</b>		<b>12.00</b>		<b>6.00</b>	
D-E04-2702	DROIT CIVIL - LA FAMILLE	Berengere GLEIZE-PERROUTY	6.00		3.00	
D-E04-2703	DROIT CONSTITUTIONNEL DE LA CINQUIEME REPUBLIQUE	Thibault CARRERE	6.00		3.00	
<b>D-U04-2203</b>	<b>MAITRISER L'ENVIRONNEMENT INSTITUTIONNEL</b>		<b>12.00</b>		<b>6.00</b>	
D-E04-2704	INSTITUTIONS JURIDICTIONNELLES	Guillaume CHAMPY	4.00		2.00	
D-E04-2704-01	INSTITUTIONS JURIDICTIONNELLES	Ecrit 1h30		ECRIT	1.00	01h30
D-E04-2705	INSTITUTIONS ADMINISTRATIVES	Clothilde COMBES	4.00		2.00	
D-E04-2705-01	INSTITUTIONS ADMINISTRATIVES	Ecrit, 1h		ECRIT	1.00	01h00
D-E04-2706	INSTITUTIONS EUROPEENNES ET INTERNATIONALES	Samuel Jacques PRISO-ESSAWE	4.00		2.00	
D-E04-2706-01	INSTITUTIONS EUROPEENNES ET INTERNATIONALES	QCM 1h		QCM	1.00	01h00
<b>D-U04-2204</b>	<b>CONSTRUIRE SON PROJET ET DEVELOPPER SES COMPETENCES TRANSVERSALES</b>		<b>4.00</b>		<b>1.00</b>	
D-E04-2709	TD LANSAD : ANGLAIS	Fanny DELNIEPPE	2.00		1.00	
T-E12-1101	ACCOMPAGNEMENT AU PROJET		2.00		0.00	
<b>D-G04-1002</b>	<b>MOYENNE GENERALE S2</b>					
<b>D-L04-9002</b>	<b>UE D'OUVERTURE S2</b>					
<b>D-U04-9042</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX -SEMESTRE 2</b>		<b>2.00</b>			
<b>D-U04-9049</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX -SEMESTRE 2</b>		<b>2.00</b>			
<b>D-L04-0004</b>	<b>UE DE RENFORCEMENT</b>					
<b>D-U04-9227</b>	<b>UER FRANÇAIS</b>		<b>2.00</b>			
<b>D-U04-9228</b>	<b>UER RENFORCEMENT EN DROIT</b>		<b>2.00</b>			

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

**Domaine : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES**  
**ALLURE1GE - Parcours Licence**  
**ALLURE 1 AN GEOGRAPHIE - Semestre 2**

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

### L1A1 SCIENCES, HUMAINES ET SOCIALES Mention GEOGRAPHIE ET AMENAGEMENT

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>H-U03-5088</b>	<b>UE 1 IDENTIFIER UNE PROBLEMATIQUE GEOGRAPHIQUE EN ANGLAIS</b>		<b>3.00</b>		<b>1.00</b>	
H-E03-5178	UCE 1 LANSAD (ANGLAIS DE SPECIALITE)	Fanny DELNIEPPE	3.00		3.00	
<b>H-U03-5089</b>	<b>UE 2 IDENTIFIER DES ENJEUX DE GEOGRAPHIE HUMAINE</b>		<b>8.00</b>		<b>4.00</b>	
H-E03-5179	UCE 1 LE PROJET SCIENTIFIQUE DE LA GEOGRAPHIE		4.00		3.00	
H-E03-5180	UCE 2 ENJEUX CONTEMPORAINS DE L'ESPACE EUROPEEN		4.00		3.00	
<b>H-U03-5090</b>	<b>UE 3 IDENTIFIER DES ENJEUX LIES AUX INTERACTIONS ENTRE ENVIRONNEMENT ET TERRITOIRES</b>		<b>4.00</b>		<b>2.00</b>	
H-E03-5181	UCE 1 EAU, VEGETATION ET BIODIVERSITE		4.00		3.00	
<b>H-U03-5091</b>	<b>UE 4 DECOUVRIR LES BASES STATISTIQUES DE LA GEOGRAPHIE</b>		<b>3.00</b>		<b>2.00</b>	
H-E03-5182	UCE 1 STATISTIQUE POUR LA CARTOGRAPHIE (NIVEAU 1)		3.00		3.00	
<b>H-U03-5092</b>	<b>UE 5 APPREHENDER DES ENJEUX EN SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES</b>		<b>6.00</b>		<b>4.00</b>	
H-E03-5024	UCE 1 GEOGRAPHIE : ENJEUX CONTEMPORAINS DE L'ESPACE FRANÇAIS	Leo MORDANT	3.00		3.00	
H-E03-5025	UCE 2 RECHERCHE DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION	Cyril OLAWINSKI	3.00		3.00	
H-E03-5026	UCE 3 ETUDE DE CAS (HISTOIRE ANTIQUE)	Eric CHABERT	3.00		3.00	
H-E03-5029	UCE 3 ETUDE DE CAS (HISTOIRE CONTEMPORAINE)	Natalie PETITEAU	3.00		3.00	
<b>H-U03-5093</b>	<b>UE 6 APPROFONDIR LA METHODOLOGIE DU TRAVAIL EN GEOGRAPHIE</b>		<b>3.00</b>		<b>3.00</b>	
H-E03-5183	UCE 1 METHODOLOGIE DU TRAVAIL EN GEOGRAPHIE		3.00		3.00	
<b>H-G03-1201</b>	<b>MOYENNE ALLURE S2A1 + S2A2 = MOYENNE S2 CLASSIQUE</b>					
<b>H-L03-0004</b>	<b>UE DE RENFORCEMENT</b>					
<b>H-U03-9226</b>	<b>UER GEOGRAPHIE RENFORCEMENT</b>	<b>Leo MORDANT</b>	<b>2.00</b>			
<b>H-U03-9229</b>	<b>UER PROJETS TUTEURS EN GEOGRAPHIE</b>	<b>Guilhem BOULAY</b>	<b>2.00</b>		<b>1.00</b>	
<b>H-T03-0001</b>	<b>UE ACCOMPAGNEMENT</b>				<b>1.00</b>	
<b>H-U03-0829</b>	<b>UE ACCOMPAGNEMENT</b>		<b>1.00</b>		<b>1.00</b>	
T-E12-0803	ACCOMPAGNEMENT AU PROJET	Karine ROCA	1.00			
H-E03-0901	SOUTIEN DISCIPLINAIRE	Bruno BERTHERAT	1.00			
T-E12-0810	FRANÇAIS	Nolwenn PIANEZZA	1.00			



**Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026**  
**Session de rattrapage**

*Domaine : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES*  
*ALLURE1GE - Parcours Licence*  
*ALLURE 1 AN GEOGRAPHIE - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L1A1 SCIENCES, HUMAINES ET SOCIALES Mention GEOGRAPHIE ET AMENAGEMENT**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
H-L03-0002	UE D'OUVERTURE					
H-U03-9032	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2		2.00			

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

**Domaine : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES**  
**ALLURE1HI - Parcours Licence**  
**ALLURE 1 AN HISTOIRE - Semestre 2**

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

### L1A1 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES Mention HISTOIRE

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>H-U03-5005</b>	<b>UE 1 - ACQUÉRIR ET MOBILISER LES CONNAISSANCES HISTORIQUES</b>		<b>10.00</b>		<b>3.00</b>	
H-E03-5022	UCE 1 INITIATION A L'HISTOIRE ANTIQUE ET MEDIEVALE	Guido CASTELNUOVO	8.00		4.00	
H-E03-5023	UCE 2 PRATIQUE DE L'ORAL	Paul PAYAN	2.00		1.00	
<b>H-U03-5006</b>	<b>UE 2 - S'INITIER AUX MÉTHODES DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES</b>		<b>9.00</b>		<b>3.00</b>	
H-E03-5024	UCE 1 GEOGRAPHIE : ENJEUX CONTEMPORAINS DE L'ESPACE FRANÇAIS	Leo MORDANT	3.00		1.00	
H-E03-5025	UCE 2 RECHERCHE DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION	Cyril OLAWINSKI	3.00		1.00	
H-E03-5026	UCE 3 ETUDE DE CAS (HISTOIRE ANTIQUE)	Eric CHABERT	3.00		1.00	
H-E03-5027	UCE 3 ETUDE DE CAS (HISTOIRE MEDIEVALE)	Paul PAYAN	3.00		1.00	
H-E03-5028	UCE 3 ETUDE DE CAS (HISTOIRE MODERNE)	Nicolas SOULAS	3.00		1.00	
H-E03-5029	UCE 3 ETUDE DE CAS (HISTOIRE CONTEMPORAINE)	Natalie PETITEAU	3.00		1.00	
H-E03-5030	UCE 4 METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE II	Benoît ROSSIGNOL	3.00		1.00	
<b>H-U03-5031</b>	<b>UE 3 IDENTIFIER ET EXPLOITER LES SOURCES HISTORIQUES</b>		<b>6.00</b>		<b>2.00</b>	
H-E03-5037	AMS CONDUIRE UNE ENQUETE HISTORIQUE		3.00		1.00	
H-E03-5032	UCE 1 SOURCES ET METHODES (ANTIQUE ET MEDIEVALE)	Paul PAYAN	3.00		1.00	
<b>H-U03-5008</b>	<b>UE 4 - PRATIQUER UNE LANGUE ÉTRANGÈRE</b>		<b>3.00</b>		<b>1.00</b>	
H-E03-5033	UCE 1 ANGLAIS	Fanny DELNIEPPE	3.00		1.00	
H-E03-5034	UCE 2 ITALIEN		3.00		1.00	
H-E03-5035	UCE 3 ESPAGNOL		3.00		1.00	
H-E03-5036	UCE 4 ALLEMAND	Marianne BEAUVICHE	3.00			
<b>H-G03-0011</b>	<b>MOYENNE GENERALE S2</b>					
<b>H-L03-0002</b>	<b>UE D'OUVERTURE</b>					
<b>H-U03-9032</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2</b>		<b>2.00</b>			
<b>H-U03-9042</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2</b>		<b>2.00</b>			
<b>H-L03-0004</b>	<b>UE DE RENFORCEMENT</b>					
<b>H-U03-9227</b>	<b>UER HISTOIRE RENFORCEMENT</b>	Louise COUEFFE	<b>2.00</b>			
<b>T-U12-9221</b>	<b>UER FRANCAIS : LECTURE D'UNE OEUVRE HISTORIQUE ET</b>	Nicolas DIASSINOUS	<b>2.00</b>			

**Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026**  
**Session de rattrapage**

*Domaine : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES*  
*ALLURE1HI - Parcours Licence*  
*ALLURE 1 AN HISTOIRE - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L1A1 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES Mention HISTOIRE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
	<b>POLITIQUE</b>					

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*  
*ALLURE1AE - Parcours Licence*  
*ALLURE 1 AN LEA ANGLAIS-ESPAGNOL - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L1A1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-8204</b>	<b>UE1 RECONNAITRE DES CONCEPTS LINGUISTIQUES ET COMMUNIQUER DANS DEUX LANGUES</b>		<b>10.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-9421	UCE 1 GRAMMAIRE ANGLAIS II	Gersende PAULET	2.00		1.00	
A-E01-9435	UCE 2 GRAMMAIRE ESPAGNOL II	Beatrice ENJALRAN-CABOT	2.00		1.00	
A-E01-9423	UCE 3 TRADUCTION ANGLAIS II	Sonya ISAAK	2.00		1.00	
A-E01-9436	UCE 4 TRADUCTION ESPAGNOL II	Isabel DOMEQUE VAZQUEZ	2.00		1.00	
A-E01-3557	UCE5 SOUTIEN ANGLAIS		1.00		1.00	
A-E01-3558	UCE6 SOUTIEN ESPAGNOL		1.00		1.00	
<b>A-U01-8012</b>	<b>UE 2 MOBILISER UNE CULTURE POLITIQUE, JURIDIQUE, ECONOMIQUE ET/OU COMMERCIALES DANS LE CADRE D'UN PROJET CULTUREL</b>	<b>Olivier BAUDRY</b>	<b>8.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-9426	UCE 1 ECONOMIE	Olivier BAUDRY	2.00		1.00	
A-E01-9427	UCE 2 GESTION	Olivier BAUDRY	2.00		1.00	
A-E01-9428	UCE 3 DROIT	Ulrich FRANCOIS	2.00		1.00	
A-E01-9429	UCE 4 AMS PRODUIRE UN DOCUMENT D'ANALYSE D'UNE SITUATION DE GESTION DANS UN CADRE ECONOMIQUE ET JURIDIQUE	Olivier BAUDRY	2.00		1.00	
<b>A-U01-8205</b>	<b>UE3 RECONNAITRE LES CONCEPTS CULTURELS DANS DEUX LANGUES</b>		<b>10.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-3559	UCE1 CIVILISATION ANGLAIS II		3.00		1.00	
A-E01-3560	UCE2 CIVILISATION ESPGNOL I		3.00		1.00	
A-E01-9432	UCE 3 LANGUE DE COMMUNICATION ANGLAIS II	Eleanor STEWART-TANGUY	2.00		1.00	
A-E01-9438	UCE 4 LANGUE DE COMMUNICATION ESPAGNOL II	Isabel DOMEQUE VAZQUEZ	2.00		1.00	
<b>A-G01-0004</b>	<b>MOYENNE GENERALE S2</b>					
<b>A-L01-0101</b>	<b>UE D'OUVERTURE</b>					
<b>A-U01-9032</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-U01-9042</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-L01-0002</b>	<b>UE DE RENFORCEMENT</b>					
<b>A-U01-9224</b>	<b>UER ANGLAIS</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-U01-9226</b>	<b>UER ESPAGNOL</b>	<b>Isabel DOMEQUE VAZQUEZ</b>	<b>2.00</b>			

**Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026**  
**Session de rattrapage**

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*  
*ALLURE1AE - Parcours Licence*  
*ALLURE 1 AN LEA ANGLAIS-ESPAGNOL - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L1A1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-U01-9228	UER ITALIEN	Nathalie LUNARDELLI	2.00			

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

**Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES**  
**ALLURE1AI - Parcours Licence**  
**ALLURE 1 AN LEA ANGLAIS-ITALIEN - Semestre 2**

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L1A1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-8016</b>	<b>UE 1 RECONNAITRE DES CONCEPTS LINGUISTIQUES ET COMMUNIQUER DANS DEUX LANGUES ETRANGERES</b>	<b>Xavier CALMETTES</b>	<b>10.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-9497	UCE 1 GRAMMAIRE (IT) ANGLAIS II	Gersende PAULET	2.00		1.00	
A-E01-9422	UCE 2 GRAMMAIRE ITALIEN II	Nathalie LUNARDELLI	2.00		1.00	
A-E01-9498	UCE 3 TRADUCTION (IT) ANGLAIS II		2.00		1.00	
A-E01-9424	UCE 4 TRADUCTION ITALIEN II	Nathalie LUNARDELLI	2.00		1.00	
A-E01-3557	UCE5 SOUTIEN ANGLAIS		1.00		1.00	
A-E01-3573	UCE6 SOUTIEN ITALIEN		1.00		1.00	
<b>A-U01-8012</b>	<b>UE 2 MOBILISER UNE CULTURE POLITIQUE, JURIDIQUE, ECONOMIQUE ET/OU COMMERCIALES DANS LE CADRE D'UN PROJET CULTUREL</b>	<b>Olivier BAUDRY</b>	<b>8.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-9426	UCE 1 ECONOMIE	Olivier BAUDRY	2.00		1.00	
A-E01-9427	UCE 2 GESTION	Olivier BAUDRY	2.00		1.00	
A-E01-9428	UCE 3 DROIT	Ulrich FRANCOIS	2.00		1.00	
A-E01-9429	UCE 4 AMS PRODUIRE UN DOCUMENT D'ANALYSE D'UNE SITUATION DE GESTION DANS UN CADRE ECONOMIQUE ET JURIDIQUE	Olivier BAUDRY	2.00		1.00	
<b>A-U01-8017</b>	<b>UE 3 RECONNAITRE LES CONCEPTS CULTURELS DANS DEUX LANGUES</b>	<b>Nathalie LUNARDELLI</b>	<b>10.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-3559	UCE1 CIVILISATION ANGLAIS II		3.00		1.00	
A-E01-9440	UCE 2 CIVILISATION ITALIEN II	Margherita MARRAS-DUPRE	3.00		1.00	
A-E01-9432	UCE 3 LANGUE DE COMMUNICATION ANGLAIS II	Eleanor STEWART-TANGUY	2.00		1.00	
A-E01-9433	UCE 4 LANGUE DE COMMUNICATION ITALIEN II	Nathalie LUNARDELLI	2.00		1.00	
<b>A-G01-0004</b>	<b>MOYENNE GENERALE S2</b>					
<b>A-L01-0101</b>	<b>UE D'OUVERTURE</b>					
<b>A-U01-9032</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-U01-9042</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-L01-0002</b>	<b>UE DE RENFORCEMENT</b>					
<b>A-U01-9224</b>	<b>UER ANGLAIS</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-U01-9226</b>	<b>UER ESPAGNOL</b>	<b>Isabel DOMEQUE VAZQUEZ</b>	<b>2.00</b>			

**Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026**  
**Session de rattrapage**

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*  
*ALLURE1AI - Parcours Licence*  
*ALLURE 1 AN LEA ANGLAIS-ITALIEN - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L1A1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-U01-9228	UER ITALIEN	Nathalie LUNARDELLI	2.00			

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

**Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES**  
**ALLURE1LE - Parcours Licence**  
**ALLURE 1 AN LETTRES - Semestre 2**

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L1A1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-6631</b>	<b>UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR CONTEXTUALISER UN ÉCRIT</b>		<b>6.00</b>		<b>6.00</b>	
A-E01-6651	HÉRITAGE LITTÉRAIRE 2	Boris DONNE	3.00		3.00	
A-E01-6652	LITTÉRATURE ET ARTS	Athanasios VOUSARIS	3.00		3.00	
<b>A-U01-6632</b>	<b>UE DÉFINIR LES OUTILS DE L'ANALYSE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UN TEXTE</b>		<b>6.00</b>		<b>6.00</b>	
A-E01-6653	OUTILS DE LECTURE : RHÉTORIQUE	Boris DONNE	3.00		3.00	
A-E01-6654	OUTILS DE LECTURE : NARRATOLOGIE	Athanasios VOUSARIS	3.00		3.00	
<b>A-U01-6633</b>	<b>UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE LES RÈGLES GRAMMATICALES DE L'ANTIQUITE A NOS JOURS</b>		<b>6.00</b>		<b>6.00</b>	
A-E01-6655	LANGUE FRANÇAISE 2		3.00		3.00	
A-E01-6656	INITIATION AU LATIN 2	Bernard MEZZADRI	3.00		3.00	
<b>A-U01-6634</b>	<b>UE S'INITIER AUX TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR EXPRIMER UN JUGEMENT PERTINENT SUR DES QUESTIONS LITTÉRAIRES</b>		<b>6.00</b>		<b>6.00</b>	
A-E01-6657	MÉTHODOLOGIE DES EXERCICES LITTÉRAIRES	Nicolas DIASSINOUS	2.00		2.00	
A-E01-6658	ANGLAIS	Caroline PERSIA	2.00		2.00	
A-E01-6659	MAITRISE DE L'ORAL	Caroline ALLINGRI	2.00		2.00	
<b>A-U01-6637</b>	<b>UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE</b>		<b>3.00</b>		<b>3.00</b>	
A-E01-6660	AMS - ATELIER D'ÉCRITURE LITTÉRAIRE		3.00		3.00	
<b>A-G01-0004</b>	<b>MOYENNE GENERALE S2</b>					
<b>A-T01-0001</b>	<b>UE ACCOMPAGNEMENT</b>					
<b>A-U01-0102</b>	<b>UE ACCOMPAGNEMENT</b>		<b>1.00</b>			
T-E12-0801	ACCOMPAGNEMENT AU PROJET		1.00		1.00	
<b>A-U01-6636</b>	<b>UE STAGE</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-L01-0101</b>	<b>UE D'OUVERTURE</b>					
<b>A-U01-9032</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-L01-0004</b>	<b>UE DE RENFORCEMENT</b>					
<b>A-U01-9239</b>	<b>UER PREPARATION AUX EXAMENS 2</b>	Athanasios VOUSARIS	<b>2.00</b>			



**Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026**  
**Session de rattrapage**

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*  
*ALLURE1LE - Parcours Licence*  
*ALLURE 1 AN LETTRES - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L1A1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-U01-9246	UER AIDE A LA REUSSITE 2	Nicolas DIASSINOUS	2.00			

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026 Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*  
*ALLURE1BR - Parcours Licence*  
*ALLURE 1 AN LLCER ANGLAIS - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L1A1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**  
**Spécialité ANGLAIS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-5531</b>	<b>UE3 LANGUE: SAVOIR MOBILISER LES RESSORTS ET RYTHMES DE L'ORALITÉ POUR COMMUNIQUER</b>	<b>Georges SKURTIS</b>	<b>14.00</b>		<b>5.00</b>	
A-E01-5531	TRADUCTION	Emilie BONNET	4.00		1.00	
A-E01-5532	PHONÉTIQUE	Georges SKURTIS	4.00		1.00	
A-E01-5533	COMMUNICATION ORALE	Frederick SMITH	2.00		1.00	
A-E01-5534	ANALYSE DU DISCOURS ORAL	Emilie BONNET	4.00		1.00	
<b>A-U01-5532</b>	<b>UE 4 CULTURES : IDENTIFIER UN QUESTIONNEMENT CULTUREL DANS L'AIRE BRITANNIQUE</b>	<b>Cyrielle GARSON</b>	<b>14.00</b>		<b>5.00</b>	
A-E01-5535	HISTOIRE ET CULTURE DU MONDE ANGLOPHONE	Cyrielle GARSON	5.00		2.00	
A-E01-5536	LITTÉRATURE DU MONDE ANGLOPHONE	Laetitia RECH	5.00		2.00	
A-E01-5537	CULTURES POPULAIRES	Emilie BONNET	4.00		1.00	
<b>A-G01-0004</b>	<b>MOYENNE GÉNÉRALE S2</b>					
<b>A-L01-0101</b>	<b>UE D'OUVERTURE</b>					
<b>A-U01-9032</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-U01-9042</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-L01-0002</b>	<b>UE DE RENFORCEMENT</b>					
<b>A-U01-9271</b>	<b>UER ANGLAIS</b>	<b>Laetitia RECH</b>	<b>2.00</b>			
<b>A-U01-9265</b>	<b>UER LITTÉRATURE ET CIVILISATION</b>	<b>Laetitia RECH</b>	<b>2.00</b>			

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*  
*ALLURE1ES - Parcours Licence*  
*ALLURE 1 AN LLCER ESPAGNOL - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L1A1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES**

**Spécialité ESPAGNOL**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-5761</b>	<b>UE 1 CONSOLIDER LES BASES DE LA GRAMMAIRE POUR FORMULER DES ENONCES CORRECTS</b>		<b>6.00</b>		<b>3.00</b>	
A-E01-5771	ECUE 1 CONJUGAISONS. NIVEAU 2	Jean-Paul CAMPILLO	2.00		1.00	
A-E01-5772	ECUE 2 MANUEL DE SURVIE GRAMMATICALE. NIVEAU 2	Jean-Paul CAMPILLO	2.00		1.00	
A-E01-5773	ECUE 3 EXPRESSION ORALE		2.00		1.00	
<b>A-U01-5762</b>	<b>UE 2 IDENTIFIER LES OUTILS ET METTRE EN PLACE LES REFLEXES ESSENTIELS DE LA TRADUCTION</b>		<b>6.00</b>		<b>3.00</b>	
A-E01-5774	ECUE 1 TRADUIRE AVEC LES OUTILS NUMERIQUES		2.00		1.00	
A-E01-5775	ECUE 2 THEME GRAMMATICAL. NIVEAU 2		2.00		1.00	
A-E01-5776	ECUE 3 THEME ET VERSION. INITIATION	Marie Jeanne GALERA	2.00		1.00	
<b>A-U01-5763</b>	<b>UE 3 ACQUERIR DES CONNAISSANCES EN HISTOIRE ET LITTERATURE EN EXPLOITANT LES RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES ADAPTEES</b>		<b>8.00</b>		<b>4.00</b>	
A-E01-5777	ECUE 1 CLES POUR COMPRENDRE L'AMERIQUE LATINE	Marie Jeanne GALERA	2.00		1.00	
A-E01-5778	ECUE 2 AUTEURS MAJEURS DE LA LITTERATURE HISPANO-AMERICAINE	Marie Jeanne GALERA	2.00		1.00	
A-E01-5779	ECUE 3 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. CIVILISATION		2.00		1.00	
A-E01-5780	ECUE 4 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. LITTERATURE		2.00		1.00	
<b>A-U01-5764</b>	<b>UE 4 ACQUERIR DES CONNAISSANCES EN CULTURE ARTISTIQUE EN EXPLOITANT LES RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES ADAPTEES</b>		<b>6.00</b>		<b>2.00</b>	
A-E01-5781	ECUE 1 PANORAMA DE LA PEINTURE HISPANIQUE CONTEMPORAINE	Jean-Paul CAMPILLO	3.00		1.00	
A-E01-5782	ECUE 2 INITIATION A LA LECTURE ORALISEE. FORMES BREVES LATINO-AMERICAINES		3.00		1.00	
<b>A-U01-5765</b>	<b>UE 5 ANGLAIS</b>		<b>1.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-5783	ECUE 1 ANGLAIS		1.00		1.00	
<b>A-G01-0004</b>	<b>MOYENNE GENERALE S2</b>					
<b>A-T01-0001</b>	<b>UE ACCOMPAGNEMENT</b>					
<b>A-U01-0105</b>	<b>UE ACCOMPAGNEMENT</b>		<b>1.00</b>		<b>1.00</b>	

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*  
*ALLURE1ES - Parcours Licence*  
*ALLURE 1 AN LLCER ESPAGNOL - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L1A1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**  
**Spécialité ESPAGNOL**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
T-E12-0801	ACCOMPAGNEMENT AU PROJET		1.00		1.00	
A-E01-1356	SOUTIEN DISCIPLINAIRE	Guillaume ROUSSEL	1.00		1.00	
T-E12-0809	FRANÇAIS	Nolwenn PIANEZZA	1.00		1.00	
<b>A-L01-9003</b>	<b>UE D'OUVERTURE S2</b>					
<b>A-U01-9032</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-U01-9042</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-L01-0002</b>	<b>UE DE RENFORCEMENT</b>					
<b>A-U01-9269</b>	<b>UER ESPAGNOL</b>	<b>Jean-Paul CAMPILLO</b>	<b>2.00</b>			

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : DROIT, ECONOMIE, GESTION*  
*ALLURAES - Parcours Licence*  
*ALLURE AES - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**LA1 DROIT, ECONOMIE, GESTION Mention ADMINISTRATION ECONOMIQUE ET SOCIALE**

**Spécialité DONNÉES ET SOCIÉTÉ**

**LA2 DROIT, ECONOMIE, GESTION Mention ADMINISTRATION ECONOMIQUE ET SOCIALE**

**Spécialité DONNÉES ET SOCIÉTÉ**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>D-U04-2521</b>	<b>UE 1 : COMMUNIQUER EN ANGLAIS</b>		<b>2.00</b>		<b>1.00</b>	
D-E04-2521	TD LANSAD : ANGLAIS		2.00		1.00	
<b>D-U04-2522</b>	<b>UE 2 : TRAITER DES DONNEES ET PRODUIRE DES INFORMATIONS</b>		<b>10.00</b>		<b>6.00</b>	
D-E04-2522	STATISTIQUES	Renaud DESCAMPS	4.00		2.00	
D-E04-2523	COMPTABILITE GENERALE	Severine GRAUGNARD	3.00		2.00	
D-E04-2524	MARKETING	Severine GRAUGNARD	3.00		2.00	
D-E04-2524-01	MARKETING	1 examen écrit de 2h		Ecrit	1.00	02h00
<b>D-U04-2525</b>	<b>UE 3 : IDENTIFIER LES CADRES JURIDIQUES ET POLITIQUES</b>		<b>9.00</b>		<b>6.00</b>	
D-E04-2311	DROIT CONSTITUTIONNEL (CM)	Thibault CARRERE	3.00		2.00	
D-E04-2311-01	DROIT CONSTITUTIONNEL	1 Examen de 3h		Ecrit	1.00	03h00
D-E04-2308	INTRODUCTION A LA SCIENCE POLITIQUE (CM)	Jessica SAINTY	3.00		2.00	
D-E04-2308-01	INTRODUCTION A LA SCIENCE POLITIQUE - CM	1 examen écrit terminal de 2h (100%)		Ecrit	1.00	02h00
D-E04-0855	VIE POLITIQUE DE LA VEME REPUBLIQUE	Christele LAGIER	3.00		2.00	
D-E04-0855-01	VIE POLITIQUE DE LA VE REPUBLIQUE	1 examen écrit de 2h		Ecrit	1.00	02h00
<b>D-U04-2526</b>	<b>UE4 : COMPRENDRE LES OUTILS DE LA POLITIQUE MACROECONOMIQUE</b>		<b>5.00</b>		<b>3.00</b>	
D-E04-2526	INTRODUCTION A LA MACROECONOMIE	Safilidin KERE	3.00		2.00	
D-E04-2526-01	INTRODUCTION A LA MACRO ECONOMIE	1 examen écrit de 2h (100%)		Ecrit	1.00	02h00
D-E04-2527	HISTOIRE ET INSTITUTIONS EUROPEENNES	Samuel Jacques PRISO-ESSAWE	2.00		1.00	
D-E04-2527-01	HISTOIRE DES INSTITUTIONS EUROPEENNES	épreuve terminale écrite 1h		Ecrit	1.00	01h00
<b>D-G04-0102</b>	<b>MOYENNE GENERALE S2</b>					
<b>D-T04-0021</b>	<b>ACCOMPAGNEMENT</b>		<b>2.00</b>			
<b>D-U04-0827</b>	<b>UE ACCOMPAGNEMENT</b>		<b>2.00</b>		<b>1.00</b>	
T-E12-0806	ACCOMPAGNEMENT AU PROJET	Nolwenn PIANEZZA	2.00		1.00	
D-E04-0231	SOUTIEN DISCIPLINAIRE	Ouassim HAMZAOUI	2.00		1.00	
T-E12-0812	FRANÇAIS	Nolwenn PIANEZZA	2.00		1.00	

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : DROIT, ECONOMIE, GESTION*  
*ALLURAES - Parcours Licence*  
*ALLURE AES - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**LA1 DROIT, ECONOMIE, GESTION Mention ADMINISTRATION ECONOMIQUE ET SOCIALE**

**Spécialité DONNÉES ET SOCIÉTÉ**

**LA2 DROIT, ECONOMIE, GESTION Mention ADMINISTRATION ECONOMIQUE ET SOCIALE**

**Spécialité DONNÉES ET SOCIÉTÉ**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
D-L04-2002	UE D'OUVERTURE S2					
D-U04-9042	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX -SEMESTRE 2		2.00			
D-U04-9049	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX -SEMESTRE 2		2.00			
D-L04-0004	UE DE RENFORCEMENT					
D-U04-9224	UER MATHEMATIQUES	Corinne MOTTE	2.00			
D-U04-9231	UER MATHEMATIQUES LA2	Corinne MOTTE	2.00			
D-U04-9222	UER SCIENCE ECONOMIQUE	Jimmy MERLET	2.00			
D-U04-9232	UER SCIENCE ECONOMIQUE LA2		2.00			

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES*  
*DUCMIEIM - Parcours DUCMI*  
*DU CMI INGENIERIE EN HISTOIRE ET MULTIMEDIA - Niveau 1*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

### DUCMI INGENIERIE EN HISTOIRE ET MULTIMEDIA

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>T-C09-0151</b>	<b>CURSUS CMI L1S1</b>					
<b>SEMESTRE 1</b>						
<b>H-U09-3901</b>	<b>CMI 1 COMMUNICATION PROFESSIONNELLE</b>		<b>3.00</b>			
H-E09-4006	CMI A COMMUNICATION PROFESSIONNELLE		2.00		0.50	
H-E09-4007	CMI B OBJECTIFS DU CMI HISTOIRE		1.00		0.50	
<b>H-U09-3923</b>	<b>CMI 2 CULTURE NUMERIQUE</b>		<b>3.00</b>			
<b>T-C09-0152</b>	<b>CURSUS CMI L1S2</b>					
<b>SEMESTRE 2</b>						
<b>H-U09-3924</b>	<b>CMI 3 BASES DE LA PROGRAMMATION</b>		<b>3.00</b>			
<b>H-U09-3904</b>	<b>CMI 4 STRUCTURE DES RESSOURCES DOCUMENTAIRES</b>	<b>Bruno BERTHERAT</b>	<b>3.00</b>			
<b>T-C09-0153</b>	<b>CURSUS CMI L2S3</b>					
<b>SEMESTRE 1</b>						
<b>H-U09-3905</b>	<b>CMI 5 MARCHE DE L INNOVATION</b>	<b>Bruno BERTHERAT</b>	<b>4.00</b>			
<b>H-U09-3906</b>	<b>CMI 6 ATELIER NUMERIQUE APPLIQUE</b>	<b>Bruno BERTHERAT</b>	<b>2.00</b>			
<b>T-C09-0154</b>	<b>CURSUS CMI L2S4</b>					
<b>SEMESTRE 2</b>						
<b>H-U09-3907</b>	<b>CMI 7 APPROCHE PRATIQUE DU FILM DOCUMENTAIRE</b>	<b>Bruno BERTHERAT</b>	<b>3.00</b>			
<b>H-U09-3908</b>	<b>CMI 8 L'HISTOIRE ET SES RÉGIMES D'ECRITURE</b>	<b>Bruno BERTHERAT</b>	<b>3.00</b>			
<b>T-C09-0155</b>	<b>CURSUS CMI L3S5</b>					
<b>SEMESTRE 1</b>						
<b>H-U09-3909</b>	<b>CMI 9 ETUDE DE CAS EN MOBILITE INTERNATIONALE</b>	<b>Bruno BERTHERAT</b>	<b>6.00</b>			

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES*  
*DUCMIIEIM - Parcours DUCMI*  
*DU CMI INGENIERIE EN HISTOIRE ET MULTIMEDIA - Niveau 1*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

### DUCMI INGENIERIE EN HISTOIRE ET MULTIMEDIA

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>T-C09-0156</b>	<b>CURSUS CMI L3S6</b>					
<b>SEMESTRE 2</b>						
<b>H-U09-3910</b>	<b>CMI 10 UNITES SPECIFIQUES CMI S6</b>	<b>Bruno BERTHERAT</b>	<b>6.00</b>			
H-E09-4004	UCE 1 STAGE	Bruno BERTHERAT	3.00		1.00	
H-E09-4005	UCE 2 CONCEPTION DE SITE WEB	Bruno BERTHERAT	3.00		1.00	
<b>T-C09-0157</b>	<b>CURSUS CMI M1S7</b>					
<b>SEMESTRE 1</b>						
<b>H-U09-3911</b>	<b>CMI 11 DROIT DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE</b>	<b>Bruno BERTHERAT</b>	<b>2.00</b>			
<b>H-U09-3912</b>	<b>CMI 12 INTRODUCTION AU FILM DOCUMENTAIRE</b>	<b>Bruno BERTHERAT</b>	<b>4.00</b>			
<b>T-C09-0158</b>	<b>CURSUS CMI M1S8</b>					
<b>SEMESTRE 2</b>						
<b>H-U09-3913</b>	<b>CMI 13 GESTION DE PROJETS</b>	<b>Bruno BERTHERAT</b>	<b>3.00</b>			
<b>H-U09-3914</b>	<b>CMI 14 HUMANITES NUMERIQUES ET METIERS DU PATRIMOINE</b>	<b>Bruno BERTHERAT</b>	<b>3.00</b>			
<b>H-U09-3919</b>	<b>CMI 15 PROJET MINI-MEMOIRE</b>	<b>Bruno BERTHERAT</b>	<b>5.00</b>			
<b>H-U09-3925</b>	<b>CMI 16 ACQUISITION, INTERPRETATION ET VISUALISATION DE DONNEES SPATIO-HISTORIQUES</b>		<b>3.00</b>			
<b>T-C09-0159</b>	<b>CURSUS CMI M2S9</b>					
<b>SEMESTRE 1</b>						
<b>H-U09-3915</b>	<b>CMI 17 EDITION ELECTRONIQUE DE DOCUMENTS HISTORIQUES</b>	<b>Bruno BERTHERAT</b>	<b>2.00</b>			
<b>H-U09-3916</b>	<b>CMI 18 CONSTITUTION DE RESEAUX PROFESSIONNELS</b>	<b>Bruno BERTHERAT</b>	<b>2.00</b>			
<b>T-C09-0160</b>	<b>CURSUS CMI M2S10</b>					



# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES*  
*DUCMIEIM - Parcours DUCMI*  
*DU CMI INGENIERIE EN HISTOIRE ET MULTIMEDIA - Niveau 1*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

### DUCMI INGENIERIE EN HISTOIRE ET MULTIMEDIA

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>SEMESTRE 2</b>						
H-U09-3926	CMI 20 STAGE		5.00			
H-U09-3921	CMI 21 ACCOMPAGNEMENT DE LA RECHERCHE	Bruno BERTHERAT	3.00			
H-U09-3922	CMI 22 PRATIQUE DE LA RECHERCHE MEMOIRE	Bruno BERTHERAT	9.00			
T-P09-0101	CONDITIONS OBLIGATOIRES D OBTENTION DU D.U. CMI					
H-U09-4521	CERTIFICATION PIX	Bruno BERTHERAT				
H-U09-4522	CERTIFICATION DE LANGUE ANGLAISE	Bruno BERTHERAT				
H-U09-4523	VALIDATION DES PERIODES DE STAGE	Bruno BERTHERAT				
H-U09-4524	MOBILITE INTERNATIONALE	Bruno BERTHERAT				

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

Domaine : **SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES**

**DUCMIGEOG - Parcours DUCMI**

**DU CMI INGENIERIE POUR LA DURABILITE DES TERRITOIRES - Niveau 1**

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**DUCMI INGENIERIE POUR LA DURABILITE DES TERRITOIRES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
T-C09-0151	CURSUS CMI L1S1					
SEMESTRE 1						
H-U09-3972	CMI 1 INITIATION A LA RECHERCHE		3.00			
H-U09-3923	CMI 2 CULTURE NUMERIQUE		3.00			
T-C09-0152	CURSUS CMI L1S2					
SEMESTRE 2						
H-U09-3924	CMI 3 BASES DE LA PROGRAMMATION		3.00			
H-U09-3952	CMI 4 STAGE DE RECHERCHE	Antoine PERIS	3.00			
T-C09-0153	CURSUS CMI L2S3					
SEMESTRE 1						
H-U09-3953	CMI 5 BASES MATHEMATQUES POUR LA GEOGRAPHIE	Antoine PERIS	3.00			
H-U09-3954	CMI6 COMMUNICATION PROFESSIONNELLE	Antoine PERIS	3.00			
H-E09-4006	CMI A COMMUNICATION PROFESSIONNELLE		2.00		0.50	
H-E09-4008	CMI 6 B PRODUIRE DES SUPPORTS DE COMMUNICATION SCIENTIFIQUE		1.00		0.50	
T-C09-0154	CURSUS CMI L2S4					
SEMESTRE 2						
H-U09-3973	CMI 7 LA MODELISATION EN GEOGRAPHIE		3.00			
H-U09-3974	CMI 8 INTEGRATION DANS UN PROJET DE RECHERCHE		3.00			
T-C09-0155	CURSUS CMI L3S5					
SEMESTRE 1						
H-U09-3975	CMI 9 BASES PYTHON POUR LA GEOMATIQUE		3.00			

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES*

*DUCMIGEOG - Parcours DUCMI*

*DU CMI INGENIERIE POUR LA DURABILITE DES TERRITOIRES - Niveau 1*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**DUCMI INGENIERIE POUR LA DURABILITE DES TERRITOIRES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
H-U09-3976	CMI 10 DROIT DE L'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT		3.00			
T-C09-0156	CURSUS CMI L3S6					
SEMESTRE 2						
H-U09-3977	CMI 11 CONNAISSANCE DE L'ENTREPRISE		3.00			
H-U09-3978	CMI 12 CONDUITE DE PROJET DE RECHERCHE		3.00			
T-C09-0157	CURSUS CMI M1S7					
SEMESTRE 1						
H-U09-3979	CMI 13 INSTRUMENTS DE MESURE : DE LA CONCEPTION AU TERRAIN		3.00			
H-U09-3980	CMI 14 SCIENCE OUVERTE ET REPRODUCTIBLE : CULTURE ET OUTILS		3.00			
T-C09-0158	CURSUS CMI M1S8					
SEMESTRE 2						
H-U09-3987	CMI 15 STATISTIQUES AVANCEES AVEC R		3.00			
H-U09-3988	CMI 16 STAGE R&D		3.00			
T-C09-0159	CURSUS CMI M2S9					
SEMESTRE 1						
H-U09-3983	CMI 17 ANGLAIS DE SPECIALITE (PREPARATION A LA CERTIFICATION)		3.00			
H-U09-3984	CMI 18 ANALYSE SPATIALE AVANCEE		3.00			
T-C09-0160	CURSUS CMI M2S10					
SEMESTRE 2						
H-U09-3985	CMI 19 RECHERCHE OPERATIONNELLE ET OPTIMISATION		3.00			
H-U09-3986	CMI 20 TERRITOIRE ET SOCIETE NUMERIQUE		3.00			

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES*

*DUCMIGEOG - Parcours DUCMI*

*DU CMI INGENIERIE POUR LA DURABILITE DES TERRITOIRES - Niveau 1*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**DUCMI INGENIERIE POUR LA DURABILITE DES TERRITOIRES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
T-P09-0101	CONDITIONS OBLIGATOIRES D OBTENTION DU D.U. CMI					
H-U09-4531	CERTIFICATION PIX	Sophie GEYSSANT				
H-U09-4532	CERTIFICATION DE LANGUE ANGLAISE	Sophie GEYSSANT				
H-U09-4533	VALIDATION DES PERIODES DE STAGE	Sophie GEYSSANT				
H-U09-4534	MOBILITE INTERNATIONALE	Sophie GEYSSANT				

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*  
*DUDIDAFLE - Parcours DU*  
*DU DIDACTIQUE DU FLE - Niveau 1*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

#### DU DIDACTIQUE DU FLE

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>SEMESTRE 1</b>						
<b>A-U01-0001</b>	<b>DIDACTIQUE DU FLE - SEMESTRE 1</b>				<b>1.00</b>	
A-E01-0546	DIDACTIQUE DES LANGUES	Sabrina ROYER			1.00	
A-E01-0547	ENSEIGNEMENT / APPRENTISSAGE DE L'ORAL : APPROCHE PHONETIQUE	Anika FALKERT			1.00	
A-E01-0548	REPRESENTATIONS DE L'ALTERITE EN DIDACTIQUE DES LANGUES	Luc BIICHLE			1.00	
A-E01-0602	LINGUISTIQUE APPLIQUEE A L'ENSEIGNEMENT DU FLE 1	Luc BIICHLE			1.00	
<b>SEMESTRE 2</b>						
<b>A-U01-0002</b>	<b>DIDACTIQUE DU FLE - SEMESTRE 2</b>				<b>1.00</b>	
A-E01-0630	LES METHODES COMMUNICATIVES ET LE CECR	Laurine DALLE			1.00	
A-E01-0632	ENSEIGNEMENT DE LA PRONONCIATION	Anika FALKERT			1.00	
A-E01-0633	APPROCHE INTERCULTURELLE	Luc BIICHLE			1.00	
A-E01-0635	EXPERIENCE DE L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE NOUVELLE				1.00	
A-E01-8104	JAPONAIS				1.00	
A-E01-8102	RUSSE				1.00	
A-E01-0631	LINGUISTIQUE APPLIQUEE A L'ENSEIGNEMENT DU FLE 2	Luc BIICHLE			1.00	
<b>SEMESTRE 1</b>						
<b>A-G01-0009</b>	<b>MOYENNE GENERALE</b>					

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*  
*LEA1TCESP - Parcours Licence*  
*LEA ANG-ESP TRONC COMMUN - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

#### **L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-8204</b>	<b>UE1 RECONNAITRE DES CONCEPTS LINGUISTIQUES ET COMMUNIQUER DANS DEUX LANGUES</b>		<b>10.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-9421	UCE 1 GRAMMAIRE ANGLAIS II	Gersende PAULET	2.00		1.00	
A-E01-9435	UCE 2 GRAMMAIRE ESPAGNOL II	Beatrice ENJALRAN-CABOT	2.00		1.00	
A-E01-9423	UCE 3 TRADUCTION ANGLAIS II	Sonya ISAAK	2.00		1.00	
A-E01-9436	UCE 4 TRADUCTION ESPAGNOL II	Isabel DOMEQUE VAZQUEZ	2.00		1.00	
A-E01-3557	UCE5 SOUTIEN ANGLAIS		1.00		1.00	
A-E01-3558	UCE6 SOUTIEN ESPAGNOL		1.00		1.00	
<b>A-U01-8012</b>	<b>UE 2 MOBILISER UNE CULTURE POLITIQUE, JURIDIQUE, ECONOMIQUE ET/OU COMMERCIALES DANS LE CADRE D'UN PROJET CULTUREL</b>	<b>Olivier BAUDRY</b>	<b>8.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-9426	UCE 1 ECONOMIE	Olivier BAUDRY	2.00		1.00	
A-E01-9427	UCE 2 GESTION	Olivier BAUDRY	2.00		1.00	
A-E01-9428	UCE 3 DROIT	Ulrich FRANCOIS	2.00		1.00	
A-E01-9429	UCE 4 AMS PRODUIRE UN DOCUMENT D'ANALYSE D'UNE SITUATION DE GESTION DANS UN CADRE ECONOMIQUE ET JURIDIQUE	Olivier BAUDRY	2.00		1.00	
<b>A-U01-8205</b>	<b>UE3 RECONNAITRE LES CONCEPTS CULTURELS DANS DEUX LANGUES</b>		<b>10.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-3559	UCE1 CIVILISATION ANGLAIS II		3.00		1.00	
A-E01-3560	UCE2 CIVILISATION ESPGNOL I		3.00		1.00	
A-E01-9432	UCE 3 LANGUE DE COMMUNICATION ANGLAIS II	Eleanor STEWART-TANGUY	2.00		1.00	
A-E01-9438	UCE 4 LANGUE DE COMMUNICATION ESPAGNOL II	Isabel DOMEQUE VAZQUEZ	2.00		1.00	
<b>A-G01-0004</b>	<b>MOYENNE GENERALE S2</b>					
<b>A-L01-0101</b>	<b>UE D'OUVERTURE</b>					
<b>A-U01-9032</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-U01-9042</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-L01-0002</b>	<b>UE DE RENFORCEMENT</b>					
<b>A-U01-9224</b>	<b>UER ANGLAIS</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-U01-9226</b>	<b>UER ESPAGNOL</b>	<b>Isabel DOMEQUE VAZQUEZ</b>	<b>2.00</b>			

**Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026**  
**Session de rattrapage**

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*  
*LEA1TCESP - Parcours Licence*  
*LEA ANG-ESP TRONC COMMUN - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-U01-9228	UER ITALIEN	Nathalie LUNARDELLI	2.00			

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*  
*LEA1TCITA - Parcours Licence*  
*LEA ANG-ITA TRONC COMMUN - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

#### **L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-8016</b>	<b>UE 1 RECONNAITRE DES CONCEPTS LINGUISTIQUES ET COMMUNIQUER DANS DEUX LANGUES ETRANGERES</b>	<b>Xavier CALMETTES</b>	<b>10.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-9497	UCE 1 GRAMMAIRE (IT) ANGLAIS II	Gersende PAULET	2.00		1.00	
A-E01-9422	UCE 2 GRAMMAIRE ITALIEN II	Nathalie LUNARDELLI	2.00		1.00	
A-E01-9498	UCE 3 TRADUCTION (IT) ANGLAIS II		2.00		1.00	
A-E01-9424	UCE 4 TRADUCTION ITALIEN II	Nathalie LUNARDELLI	2.00		1.00	
A-E01-3557	UCE5 SOUTIEN ANGLAIS		1.00		1.00	
A-E01-3573	UCE6 SOUTIEN ITALIEN		1.00		1.00	
<b>A-U01-8012</b>	<b>UE 2 MOBILISER UNE CULTURE POLITIQUE, JURIDIQUE, ECONOMIQUE ET/OU COMMERCIALES DANS LE CADRE D'UN PROJET CULTUREL</b>	<b>Olivier BAUDRY</b>	<b>8.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-9426	UCE 1 ECONOMIE	Olivier BAUDRY	2.00		1.00	
A-E01-9427	UCE 2 GESTION	Olivier BAUDRY	2.00		1.00	
A-E01-9428	UCE 3 DROIT	Ulrich FRANCOIS	2.00		1.00	
A-E01-9429	UCE 4 AMS PRODUIRE UN DOCUMENT D'ANALYSE D'UNE SITUATION DE GESTION DANS UN CADRE ECONOMIQUE ET JURIDIQUE	Olivier BAUDRY	2.00		1.00	
<b>A-U01-8017</b>	<b>UE 3 RECONNAITRE LES CONCEPTS CULTURELS DANS DEUX LANGUES</b>	<b>Nathalie LUNARDELLI</b>	<b>10.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-3559	UCE1 CIVILISATION ANGLAIS II		3.00		1.00	
A-E01-9440	UCE 2 CIVILISATION ITALIEN II	Margherita MARRAS-DUPRE	3.00		1.00	
A-E01-9432	UCE 3 LANGUE DE COMMUNICATION ANGLAIS II	Eleanor STEWART-TANGUY	2.00		1.00	
A-E01-9433	UCE 4 LANGUE DE COMMUNICATION ITALIEN II	Nathalie LUNARDELLI	2.00		1.00	
<b>A-G01-0004</b>	<b>MOYENNE GENERALE S2</b>					
<b>A-L01-0101</b>	<b>UE D'OUVERTURE</b>					
<b>A-U01-9032</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-U01-9042</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-L01-0002</b>	<b>UE DE RENFORCEMENT</b>					
<b>A-U01-9224</b>	<b>UER ANGLAIS</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-U01-9226</b>	<b>UER ESPAGNOL</b>	<b>Isabel DOMEQUE VAZQUEZ</b>	<b>2.00</b>			



**Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026**  
**Session de rattrapage**

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*  
*LEA1TCITA - Parcours Licence*  
*LEA ANG-ITA TRONC COMMUN - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-U01-9228	UER ITALIEN	Nathalie LUNARDELLI	2.00			

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

**Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES**  
**LLETTRES - Parcours Licence**  
**LETTRES TRONC COMMUN - Semestre 2**

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

#### L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-6631</b>	<b>UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR CONTEXTUALISER UN ÉCRIT</b>		<b>6.00</b>		<b>6.00</b>	
A-E01-6651	HÉRITAGE LITTÉRAIRE 2	Boris DONNE	3.00		3.00	
A-E01-6652	LITTÉRATURE ET ARTS	Athanasios VOUSARIS	3.00		3.00	
<b>A-U01-6632</b>	<b>UE DÉFINIR LES OUTILS DE L'ANALYSE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UN TEXTE</b>		<b>6.00</b>		<b>6.00</b>	
A-E01-6653	OUTILS DE LECTURE : RHÉTORIQUE	Boris DONNE	3.00		3.00	
A-E01-6654	OUTILS DE LECTURE : NARRATOLOGIE	Athanasios VOUSARIS	3.00		3.00	
<b>A-U01-6633</b>	<b>UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE LES RÈGLES GRAMMATICALES DE L'ANTIQUITE A NOS JOURS</b>		<b>6.00</b>		<b>6.00</b>	
A-E01-6655	LANGUE FRANÇAISE 2		3.00		3.00	
A-E01-6656	INITIATION AU LATIN 2	Bernard MEZZADRI	3.00		3.00	
<b>A-U01-6634</b>	<b>UE S'INITIER AUX TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR EXPRIMER UN JUGEMENT PERTINENT SUR DES QUESTIONS LITTÉRAIRES</b>		<b>6.00</b>		<b>6.00</b>	
A-E01-6657	MÉTHODOLOGIE DES EXERCICES LITTÉRAIRES	Nicolas DIASSINOUS	2.00		2.00	
A-E01-6658	ANGLAIS	Caroline PERSIA	2.00		2.00	
A-E01-6659	MAITRISE DE L'ORAL	Caroline ALLINGRI	2.00		2.00	
<b>A-U01-6637</b>	<b>UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE</b>		<b>3.00</b>		<b>3.00</b>	
A-E01-6660	AMS - ATELIER D'ÉCRITURE LITTÉRAIRE		3.00		3.00	
<b>A-G01-0004</b>	<b>MOYENNE GENERALE S2</b>					
<b>A-T01-0001</b>	<b>UE ACCOMPAGNEMENT</b>					
<b>A-U01-0102</b>	<b>UE ACCOMPAGNEMENT</b>		<b>1.00</b>			
T-E12-0801	ACCOMPAGNEMENT AU PROJET		1.00		1.00	
<b>A-U01-6636</b>	<b>UE STAGE</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-L01-0101</b>	<b>UE D'OUVERTURE</b>					
<b>A-U01-9032</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-L01-0004</b>	<b>UE DE RENFORCEMENT</b>					
<b>A-U01-9239</b>	<b>UER PREPARATION AUX EXAMENS 2</b>	Athanasios VOUSARIS	<b>2.00</b>			

**Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026**  
**Session de rattrapage**

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*  
*LLETTRES - Parcours Licence*  
*LETTRES TRONC COMMUN - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-U01-9246	UER AIDE A LA REUSSITE 2	Nicolas DIASSINOUS	2.00			

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026 Session de rattrapage

Domaine : **SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES**  
**ENTREINFC - Parcours Licence**

**PARCOURS ENTREPRENEURIAT INFORMATION-COMMUNICATION - Semestre 4**

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

### **L2 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES Mention INFORMATION-COMMUNICATION**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>H-U03-2058</b>	<b>UE 1 CONNAITRE LES FONDAMENTAUX DES MEDIAS ET DE LA COMMUNICATION</b>		<b>15.00</b>		<b>15.00</b>	
H-E03-5322	UCE 1 STRATEGIES DE COMMUNICATION	Marijke ZIJLSTRA SAMB	3.00		3.00	
H-E03-5323	UCE 2 THEORIES DES MEDIAS	Marie Caroline NEUVILLERS PRUDHON	3.00		3.00	
H-E03-5324	UCE 3 SEMIOLOGIE	Marie Caroline NEUVILLERS PRUDHON	3.00		3.00	
H-E03-5327	UCE 4 COMMUNICATION POLITIQUE	Simon RENOIR	3.00		3.00	
H-E03-5330	UCE 5 SOCIOLOGIE DES PUBLICS		3.00		3.00	
<b>H-U03-2059</b>	<b>UE 2 REALISER DES SUPPORTS DE COMMUNICATION ET DE MEDIATION</b>		<b>8.00</b>		<b>12.00</b>	
H-E03-1808	UCE 1 PRODUCTION EDITORIALE	Laure ROULET	2.00		2.00	
H-E03-1809	UCE 2 ATELIER MUSEOGRAPHIE (AMS)	Laure ROULET	2.00		2.00	
H-E03-1810	UCE 3 ATELIER NUMERIQUE (AMS)	David GALLI	2.00		2.00	
H-E03-1811	UCE 4 ATELIER AUDIOVISUEL (AMS)	Mathieu PRADALET	2.00		2.00	
<b>H-U03-2060</b>	<b>UE 3 S'INITIER AUX TECHNIQUES PROFESSIONNELLES</b>		<b>5.00</b>		<b>7.00</b>	
H-E03-1812	UCE 1 COMMUNICATION ORALE	Virginie SPIES	2.00		3.00	
H-E03-5328	UCE 2 PREPARATION AU STAGE ET AU MILIEU PROFESSIONNEL NIV2	Isabelle BRIANSO	2.00		2.00	
H-E03-1813	UCE 3 ANGLAIS : CULTURE ET MEDIAS NIV2	Rebecca THOMPSON	1.00		2.00	
<b>H-G03-0013</b>	<b>MOYENNE GENERALE S4</b>					
<b>T-B12-0004</b>	<b>PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4</b>					
<b>T-U12-0403</b>	<b>UE3 MAITRISER LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CREATION D'ENTREPRISE</b>		<b>4.00</b>			
<b>T-U12-0404</b>	<b>UE 4 COMMUNIQUER</b>		<b>4.00</b>			
<b>T-U12-0405</b>	<b>UE 5 MONTER UN PROJET DE CREATION</b>		<b>2.00</b>			
<b>T-U12-0406</b>	<b>UE 4 TRAVAIL EN AUTONOMIE ENCADREMENT PAR ETUDIANTS</b>		<b>2.00</b>			
<b>H-L03-0002</b>	<b>UE D'OUVERTURE</b>					
<b>H-U03-9034</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4</b>		<b>2.00</b>			
<b>H-U03-9044</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4</b>		<b>2.00</b>			
<b>H-T03-0003</b>	<b>UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE</b>					

**Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026**  
**Session de rattrapage**

*Domaine : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES*

*ENTREINFC - Parcours Licence*

*PARCOURS ENTREPRENEURIAT INFORMATION-COMMUNICATION - Semestre 4*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L2 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES Mention INFORMATION-COMMUNICATION**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
T-U15-0021	INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE	Thierry SPRIET	1.00			

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : SCIENCES, TECHNOLOGIES, SANTE*  
*LMATHPREP - Parcours Licence*  
*PREPARATION AUX ECOLES D'INGENIEURS - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L1 SCIENCES, TECHNOLOGIES, SANTE Mention MATHEMATIQUES**

**Parcours-type PREPARATION AUX ECOLES D'INGENIEURS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>S-U02-7511</b>	<b>UE 1 RAISONNER, MODELISER, MANIPULER</b>	<b>Philippe LIEUTAUD</b>	<b>12.00</b>		<b>12.00</b>	
S-E02-3321	ECUE1 : ALGEBRE 2	Roch CASSANAS	6.00		6.00	
S-E02-3322	ECUE2 : THERMODYNAMIQUE	Fabrice ALMAS	4.00		4.00	
S-E02-3323	ECUE3 : ELECTRICITE 2 + ELECTROSTATIQUE	Fabrice ALMAS	2.00		2.00	
<b>S-U02-7512</b>	<b>UE 2 ANALYSER, MODELISER, SIMULER</b>	<b>Philippe LIEUTAUD</b>	<b>11.00</b>		<b>11.00</b>	
S-E02-3324	ECUE4 : ANALYSE 2	Roch CASSANAS	6.00		6.00	
S-E02-3325	ECUE5 : MECANIQUE 2	Fabrice ALMAS	2.00		2.00	
S-E02-3326	ECUE6 : PROGRAMMATION PYTHON	Philippe MICHELON	3.00		3.00	
<b>S-U02-7513</b>	<b>UE 3 COMMUNIQUER</b>	<b>Philippe LIEUTAUD</b>	<b>5.00</b>		<b>4.00</b>	
S-E02-3327	ECUE7 : FRANÇAIS	Virginie BOTTARIGA	2.00		2.00	
S-E02-3328	ECUE8 : ANGLAIS	Sarah HILLION	2.00		2.00	
S-E02-3329	ECUE9 : AMS MINI-PROJETS	Roch CASSANAS	1.00		1.00	
<b>S-G02-0002</b>	<b>MOYENNE GENERALE S2</b>					
<b>S-L02-0102</b>	<b>UE D'OUVERTURE</b>					
<b>S-U02-9032</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2</b>		<b>2.00</b>			
<b>S-U02-9042</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2</b>		<b>2.00</b>			

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : SCIENCES, TECHNOLOGIES, SANTE*  
*LMATHPREP - Parcours Licence*  
*PREPARATION AUX ECOLES D'INGENIEURS - Semestre 4*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L2 SCIENCES, TECHNOLOGIES, SANTE Mention MATHEMATIQUES**

**Parcours-type PREPARATION AUX ECOLES D'INGENIEURS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>S-U02-7531</b>	<b>UE 1 RAISONNER, MODELISER, MANIPULER</b>	<b>Philippe LIEUTAUD</b>	<b>11.00</b>		<b>11.00</b>	
S-E02-3361	ECUE1 : ALGEBRE BILINEAIRE, PROBABILITES ET VARIABLES ALEATOIRES	Andrea VENTURELLI	3.00		3.00	
S-E02-3362	ECUE2 : ENDOMORPHISMES EUCLIDIENS ET SYSTEMES DIFFERENTIELS	Agnes GADBLED	3.00		3.00	
S-E02-3363	ECUE3 : ELECTROMAGNETISME ET THERMODYNAMIQUE	Philippe LIEUTAUD	3.00		3.00	
S-E02-3364	ECUE4 : OPTIQUE ET MECANIQUE QUANTIQUE	Philippe LIEUTAUD	2.00		2.00	
<b>S-U02-7532</b>	<b>UE 2 ANALYSER, MODELISER, SIMULER</b>	<b>Philippe LIEUTAUD</b>	<b>12.00</b>		<b>12.00</b>	
S-E02-3365	ECUE5 : CALCUL DIFFERENTIEL DANS LES ESPACES NORMES	Andrea VENTURELLI	6.00		6.00	
S-E02-3366	ECUE6 : MECANIQUE DES SOLIDES ET MECANIQUE DES FLUIDES	Philippe LIEUTAUD	4.00		4.00	
S-E02-3367	ECUE7 : PROGRAMMATION AVANCEE SUR MICROCONTROLEURS	Philippe GOZLAN	2.00		2.00	
<b>S-U02-7533</b>	<b>UE 3 COMMUNIQUER, MAITRISER LE NUMERIQUE</b>	<b>Philippe LIEUTAUD</b>	<b>5.00</b>		<b>5.00</b>	
S-E02-3368	ECUE7 : FRANÇAIS	Virginie BOTTARIGA	2.00		2.00	
S-E02-3369	ECUE8 : ANGLAIS	Sarah HILLION	2.00		2.00	
S-E02-3370	ECUE9 : AMS MINI-PROJETS	Philippe LIEUTAUD	1.00		1.00	
<b>S-G02-0004</b>	<b>MOYENNE GENERALE S4</b>					
<b>S-L02-0102</b>	<b>UE D'OUVERTURE</b>					
<b>S-U02-9034</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4</b>		<b>2.00</b>			
<b>S-U02-9044</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4</b>		<b>2.00</b>			

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : DROIT, ECONOMIE, GESTION*  
*LAESE - Parcours Licence*  
*A.E.S. - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L1 DROIT, ECONOMIE, GESTION Mention ADMINISTRATION ECONOMIQUE ET SOCIALE**

**Parcours-type DONNÉES ET SOCIÉTÉS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>D-U04-2521</b>	<b>UE 1 : COMMUNIQUER EN ANGLAIS</b>		<b>2.00</b>		<b>1.00</b>	
D-E04-2521	TD LANSAD : ANGLAIS		2.00		1.00	
<b>D-U04-2522</b>	<b>UE 2 : TRAITER DES DONNEES ET PRODUIRE DES INFORMATIONS</b>		<b>10.00</b>		<b>6.00</b>	
D-E04-2522	STATISTIQUES	Renaud DESCAMPS	4.00		2.00	
D-E04-2523	COMPTABILITE GENERALE	Severine GRAUGNARD	3.00		2.00	
D-E04-2524	MARKETING	Severine GRAUGNARD	3.00		2.00	
D-E04-2524-01	MARKETING	1 examen écrit de 2h		Ecrit	1.00	02h00
<b>D-U04-2525</b>	<b>UE 3 : IDENTIFIER LES CADRES JURIDIQUES ET POLITIQUES</b>		<b>9.00</b>		<b>6.00</b>	
D-E04-2311	DROIT CONSTITUTIONNEL (CM)	Thibault CARRERE	3.00		2.00	
D-E04-2311-01	DROIT CONSTITUTIONNEL	1 Examen de 3h		Ecrit	1.00	03h00
D-E04-2308	INTRODUCTION A LA SCIENCE POLITIQUE (CM)	Jessica SAINTY	3.00		2.00	
D-E04-2308-01	INTRODUCTION A LA SCIENCE POLITIQUE - CM	1 examen écrit terminal de 2h (100%)		Ecrit	1.00	02h00
D-E04-0855	VIE POLITIQUE DE LA VEME REPUBLIQUE	Christele LAGIER	3.00		2.00	
D-E04-0855-01	VIE POLITIQUE DE LA VE REPUBLIQUE	1 examen écrit de 2h		Ecrit	1.00	02h00
<b>D-U04-2526</b>	<b>UE4 : COMPRENDRE LES OUTILS DE LA POLITIQUE MACROECONOMIQUE</b>		<b>5.00</b>		<b>3.00</b>	
D-E04-2526	INTRODUCTION A LA MACROECONOMIE	Safilidin KERE	3.00		2.00	
D-E04-2526-01	INTRODUCTION A LA MACRO ECONOMIE	1 examen écrit de 2h (100%)		Ecrit	1.00	02h00
D-E04-2527	HISTOIRE ET INSTITUTIONS EUROPEENNES	Samuel Jacques PRISO-ESSAWE	2.00		1.00	
D-E04-2527-01	HISTOIRE DES INSTITUTIONS EUROPEENNES	épreuve terminale écrite 1h		Ecrit	1.00	01h00
<b>D-U04-0827</b>	<b>UE ACCOMPAGNEMENT</b>		<b>2.00</b>		<b>2.00</b>	
T-E12-0806	ACCOMPAGNEMENT AU PROJET	Nolwenn PIANEZZA	2.00			
D-E04-0231	SOUTIEN DISCIPLINAIRE	Ouassim HAMZAOUI	2.00			
T-E12-0812	FRANÇAIS	Nolwenn PIANEZZA	2.00			
<b>D-G04-0102</b>	<b>MOYENNE GENERALE S2</b>					
<b>D-L04-2002</b>	<b>UE D'OUVERTURE S2</b>					
<b>D-U04-9042</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX -SEMESTRE 2</b>		<b>2.00</b>			



# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : DROIT, ECONOMIE, GESTION*

*LAESE - Parcours Licence*

*A.E.S. - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L1 DROIT, ECONOMIE, GESTION Mention ADMINISTRATION ECONOMIQUE ET SOCIALE**

**Parcours-type DONNÉES ET SOCIÉTÉS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
D-U04-9049	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX -SEMESTRE 2		2.00			
D-L04-0004	UE DE RENFORCEMENT					
D-U04-9224	UER MATHEMATIQUES	Corinne MOTTE	2.00			
D-U04-9222	UER SCIENCE ECONOMIQUE	Jimmy MERLET	2.00			

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

**Domaine : DROIT, ECONOMIE, GESTION**  
**LAESE - Parcours Licence**  
**A.E.S. - Semestre 4**

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L2 DROIT, ECONOMIE, GESTION Mention ADMINISTRATION ECONOMIQUE ET SOCIALE**

**Parcours-type DONNÉES ET SOCIÉTÉS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>D-U04-2551</b>	<b>UE 1 : ELABORER ET CONSTRUIRE SON PARCOURS PROFESSIONNEL</b>		<b>4.00</b>		<b>2.00</b>	
D-E04-2561	TD LANSAD : ANGLAIS	Aline BLONDOT	2.00		1.00	
D-E04-2562	AMS : PROJET D'ORIENTATION PROFESSIONNELLE	Sandra POITEVIN	2.00		1.00	
<b>D-U04-2555</b>	<b>UE 2 COMPRENDRE ET MESURER LES COMPORTEMENTS SOCIAUX</b>		<b>10.00</b>		<b>4.00</b>	
D-E04-2330	ECONOMIE COMPORTEMENTALE	Jimmy MERLET	4.00		2.00	
D-E04-2330-01	<b>ECONOMIE COMPORTEMENTALE</b>	1 examen de 1h30 (100%)		<b>Ecrit</b>	<b>1.00</b>	<b>01h30</b>
D-E04-2566	METHODES QUANTITATIVES EN SCIENCES SOCIALES	Renaud DESCAMPS	4.00		1.00	
D-E04-2567	AMS : REALISER ET EXPLOITER UNE ENQUETE QUANTITATIVE	Renaud DESCAMPS	2.00		1.00	
<b>D-U04-2556</b>	<b>UE 3 : INTERPRETER ET SITUER LES POLITIQUES PUBLIQUES</b>		<b>7.00</b>		<b>4.00</b>	
D-E04-2331	DROIT ADMINISTRATIF	Celine BAS	4.00		2.00	
D-E04-2329	POLITIQUE ET ENVIRONNEMENT MACRO-ECONOMIQUE	Christele LAGIER	3.00		2.00	
D-E04-2329-01	POLITIQUE ET ENVIRONNEMENT MACRO-ECONOMIQUE	1 examen écrit terminal d1h30 (100%)		<b>Ecrit</b>	<b>1.00</b>	<b>01h30</b>
<b>D-U04-2557</b>	<b>UE 4 : DIAGNOSTIQUER LE FONCTIONNEMENT FINANCIER ET JURIDIQUE DES ENTREPRISES</b>		<b>7.00</b>		<b>2.00</b>	
D-E04-2568	DROITS DES AFFAIRES		3.00		2.00	
D-E04-2569	GESTION FINANCIERE ET COMPTABILITE ANALYTIQUE	Laurent DUCAU	4.00		2.00	
<b>D-G04-1004</b>	<b>MOYENNE GENERALE S4</b>					
<b>D-L04-9004</b>	<b>UE D'OUVERTURE S4</b>					
<b>T-U12-9238</b>	<b>UEO IL N'Y A PAS DE PLANETE B CAMPUS H. ARENDT (S4)</b>	<b>Jean-Pierre MALRIEU</b>	<b>2.00</b>			
<b>D-U04-9054</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX -SEMESTRE 4</b>		<b>2.00</b>			

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : DROIT, ECONOMIE, GESTION*  
*LAESE - Parcours Licence*  
*A.E.S. - Semestre 6*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 DROIT, ECONOMIE, GESTION Mention ADMINISTRATION ECONOMIQUE ET SOCIALE**

**Parcours-type SCIENCE POLITIQUE ET EUROPE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>D-U04-1407</b>	<b>UE1 COMMUNIQUER EN ANGLAIS</b>		<b>2.00</b>		<b>1.00</b>	
D-E04-0191	TD LANSAD : ANGLAIS	Aline BLONDOT	2.00		1.00	
<b>D-U04-1408</b>	<b>UE2 INTERPRETER ET CONCEVOIR DES POLITIQUES PUBLIQUES</b>		<b>10.00</b>		<b>6.00</b>	
D-E04-0875	ECONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE	Patrick GIANFALDONI	4.00		2.00	
D-E04-2347	ECONOMIE PUBLIQUE DE L ENVIRONNEMENT	Jean-Pierre MALRIEU	3.00		2.00	
D-E04-2347-01	<b>ECONOMIE PUBLIQUE DE L'ENVIRONNEMENT</b>	1 examen écrit d'1h30 (100%)		<b>Ecrit</b>	<b>1.00</b>	<b>01h30</b>
D-E04-2351	MANAGEMENT PUBLIC ET POLITIQUES SOCIALES		3.00		2.00	
D-E04-2351-01	<b>MANAGEMENT PUBLIC ET POLITIQUES SOCIALES</b>	1 examen écrit 2h (100%)		<b>Ecrit</b>	<b>1.00</b>	<b>02h00</b>
<b>D-U04-1409</b>	<b>UE3 OPTIMISER ET SAISIR LES ENJEUX DES SYSTEMES D INFORMATION</b>		<b>7.00</b>		<b>4.00</b>	
D-E04-2348	SOCIOLOGIE POLITIQUE DU NUMERIQUE	Ouassim HAMZAOUI	3.00		2.00	
D-E04-2348-01	<b>SOCIOLOGIE POLITIQUE DU NUMERIQUE</b>	1 examen de 2h (100%)		<b>Ecrit</b>	<b>1.00</b>	<b>02h00</b>
D-E04-0239	MANAGEMENT DES SYSTEMES D INFORMATION ET DE DECISION	Agnes PARADAS	4.00		2.00	
<b>D-U04-1410</b>	<b>UE4 CONDUIRE UN PROJET DANS UN ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL</b>		<b>4.00</b>		<b>2.00</b>	
D-E04-0240	AMS : CONDUITE DE PROJET	Sandra POITEVIN	2.00		1.00	
D-E04-0241	AMS : MANAGEMENT BUSINESS GAME	Jerome JOUBERT	2.00		1.00	
<b>D-U04-1411</b>	<b>UE5 CONCEVOIR REALISER ET EXPLOITER UNE ENQUETE QUALITATIVE</b>		<b>5.00</b>		<b>2.00</b>	
D-E04-0242	METHODES QUALITATIVES EN SCIENCES SOCIALES	Yannick HASCOET	5.00		2.00	
<b>D-G04-2006</b>	<b>MOYENNE GENERALE S6</b>					
<b>D-L04-9006</b>	<b>UE D'OUVERTURE S6</b>					
<b>D-U04-9046</b>	<b>UE D'OUVERTURE1 AU CHOIX -SEMESTRE 6</b>		<b>2.00</b>			
<b>D-U04-9056</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX -SEMESTRE 6</b>		<b>2.00</b>			

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*  
*LICANGTC - Parcours Licence*  
*ANGLAIS TRONC COMMUN - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**

**Parcours-type ANGLAIS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-5531</b>	<b>UE3 LANGUE: SAVOIR MOBILISER LES RESSORTS ET RYTHMES DE L'ORALITÉ POUR COMMUNIQUER</b>	<b>Georges SKURTIS</b>	<b>14.00</b>		<b>4.00</b>	
A-E01-5531	TRADUCTION	Emilie BONNET	4.00		1.00	
A-E01-5532	PHONÉTIQUE	Georges SKURTIS	4.00		1.00	
A-E01-5533	COMMUNICATION ORALE	Frederick SMITH	2.00		1.00	
A-E01-5534	ANALYSE DU DISCOURS ORAL	Emilie BONNET	4.00		1.00	
<b>A-U01-5532</b>	<b>UE 4 CULTURES : IDENTIFIER UN QUESTIONNEMENT CULTUREL DANS L'AIRE BRITANNIQUE</b>	<b>Cyrielle GARSON</b>	<b>14.00</b>		<b>5.00</b>	
A-E01-5535	HISTOIRE ET CULTURE DU MONDE ANGLOPHONE	Cyrielle GARSON	5.00		2.00	
A-E01-5536	LITTÉRATURE DU MONDE ANGLOPHONE	Laetitia RECH	5.00		2.00	
A-E01-5537	CULTURES POPULAIRES	Emilie BONNET	4.00		1.00	
<b>A-G01-0004</b>	<b>MOYENNE GÉNÉRALE S2</b>					
<b>A-L01-0101</b>	<b>UE D'OUVERTURE</b>					
<b>A-U01-9032</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-U01-9042</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-L01-0002</b>	<b>UE DE RENFORCEMENT</b>					
<b>A-U01-9271</b>	<b>UER ANGLAIS</b>	<b>Laetitia RECH</b>	<b>2.00</b>			
<b>A-U01-9265</b>	<b>UER LITTÉRATURE ET CIVILISATION</b>	<b>Laetitia RECH</b>	<b>2.00</b>			

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

**Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES**  
**LICANGTC - Parcours Licence**  
**ANGLAIS TRONC COMMUN - Semestre 4**

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES**

**Parcours-type ANGLAIS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-5551</b>	<b>UE7 LANGUE: REPERER LES PRECONSTRUITS CULTURELS ET LA DETERMINATION NOMINALE DANS UNE PRODUCTION DE PRESSE</b>	<b>Georges SKURTIS</b>	<b>10.00</b>		<b>6.00</b>	
A-E01-5561	LINGUISTIQUE	Georges SKURTIS	2.00		1.00	
A-E01-5562	THEME	Jean-Luc TENDIL	2.00		1.00	
A-E01-5563	VERSION	Emilie BONNET	2.00		1.00	
A-E01-5564	ANALYSE DU DISCOURS (ECRIT / ORAL)	Jean-Luc TENDIL	2.00		1.00	
A-E01-5565	COMMUNICATION ORALE	Frederick SMITH	1.00		1.00	
A-E01-5566	AMS: SITUATION INTEGRATIVE DE COMPETENCES DE COMMUNICATION EN TRANSFERT	Emilie BONNET	1.00		1.00	
<b>A-U01-5552</b>	<b>UE 8 CULTURES : CONTEXTUALISER ET ANALYSER LES OBJETS CULTURELS POUR VALORISER LEUR IMPLICITE</b>	<b>Laurent ROESCH</b>	<b>16.00</b>		<b>8.00</b>	
A-E01-5567	HISTOIRE ET CULTURE DES ETATS UNIS	Laurent ROESCH	4.00		2.00	
A-E01-5568	HISTOIRE ET CULTURE DU ROYAUME UNI	Cyrielle GARSON	4.00		2.00	
A-E01-5569	LITTERATURE AMERICAINE	Flora VALADIE	4.00		2.00	
A-E01-5570	LITTERATURE BRITANNIQUE	Laetitia RECH	4.00		2.00	
<b>A-U01-5553</b>	<b>UE 9: SPECIALISATION</b>	<b>Laurent ROESCH</b>	<b>2.00</b>		<b>2.00</b>	
A-E01-5571	PARCOURS FLE/ DIDACTIQUE DES LANGUES : PREPROFESSIONNALISATION	Sabrina ROYER	2.00		2.00	
A-E01-5572	PARCOURS TRANSFERTS CULTURELS : -PREPROFESSIONNALISATION (18)	Laurent ROESCH	2.00		2.00	
A-E01-5573	PARCOURS TRADUCTION EDITION METIERS DU LIVRE: -PREPROFESSIONNALISATION (18)	Georges SKURTIS	2.00		2.00	
<b>A-G01-0006</b>	<b>MOYENNE GENERALE S4</b>					
<b>A-L01-0101</b>	<b>UE D'OUVERTURE</b>					
<b>A-U01-9034</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-U01-9044</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4</b>		<b>2.00</b>			

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*  
*LICANGTC - Parcours Licence*  
*ANGLAIS TRONC COMMUN - Semestre 6*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**

**Parcours-type ANGLAIS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-5571</b>	<b>UE 13 LANGUE: DEVELOPPER DES STRATEGIES D'ARGUMENTATION EN CONTEXTE INTERNATIONAL</b>	<b>Graham RANGER</b>	<b>9.00</b>		<b>5.00</b>	
A-E01-5601	LINGUISTIQUE	Graham RANGER	4.00		2.00	
A-E01-5602	THEME	Graham RANGER	2.00		1.00	
A-E01-5603	VERSION	Georges SKURTIS	2.00		1.00	
A-E01-5604	AMS: COMMUNICATION INTERNATIONALE EN CONTEXTE PROFESSIONNEL	Georges SKURTIS	1.00		1.00	
<b>A-U01-5572</b>	<b>UE 14 CULTURES : PRODUIRE UN OBJET CRITIQUE DE MEDIATION CULTURELLE</b>	<b>Laurent ROESCH</b>	<b>14.00</b>		<b>7.00</b>	
A-E01-5605	HISTOIRE ET CULTURE DES ETATS UNIS	Laurent ROESCH	2.00		1.00	
A-E01-5606	CULTURE DE L'ENVIRONNEMENT DANS LES SOCIETES ANGLOPHONES	Laurence BELINGARD	2.00		1.00	
A-E01-5607	HISTOIRE ET CULTURE DU ROYAUME UNI	Eleanor STEWART-TANGUY	2.00		1.00	
A-E01-5608	LITTÉRATURE AMÉRICAINE	Flora VALADIE	2.00		1.00	
A-E01-5609	LITTÉRATURE BRITANNIQUE	Elsa CAVALIE	2.00		1.00	
A-E01-5610	FILMS ET SERIES	Elsa CAVALIE	2.00		1.00	
A-E01-5611	AMS: CREATION NUMERIQUE ET/OU AUDIOVISUELLE D'UN OBJET DE MEDIATION. MON COURS EN 180S.	Laurent ROESCH	2.00		1.00	
<b>A-U01-5573</b>	<b>UE 15 ENSEIGNER LE FRANÇAIS EN LANGUE ÉTRANGÈRE: PARCOURS FLE</b>	<b>Sabrina ROYER</b>	<b>5.00</b>		<b>5.00</b>	
A-E01-5274	METHODES COMMUNICATIVES ET CECR	Sabrina ROYER	1.00		1.00	
A-E01-5275	ENSEIGNEMENT DE LA PRONONCIATION	Anika FALKERT	1.00		1.00	
A-E01-5276	APPROCHE INTERCULTURELLE	Luc BIICHLE	1.00		1.00	
A-E01-5277	EXPERIENCE DE L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE NOUVELLE	Sabrina ROYER	1.00		1.00	
A-E01-5278	JAPONAIS		1.00		1.00	
A-E01-5279	RUSSE		1.00		1.00	
<b>A-U01-5574</b>	<b>UE 15 ÉVALUER ET TRANSMETTRE UN OBJET CULTUREL</b>	<b>Laurent ROESCH</b>	<b>5.00</b>		<b>5.00</b>	

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*  
*LICANGTC - Parcours Licence*  
*ANGLAIS TRONC COMMUN - Semestre 6*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**

**Parcours-type ANGLAIS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
	<b>ANGLOPHONE : PARCOURS CULTURES</b>					
A-E01-5612	PROJET CULTURES	Laurent ROESCH	3.00		3.00	
A-E01-5613	CREATION	Elsa CAVALIE	2.00		2.00	
<b>A-U01-5575</b>	<b>UE 15 TRADUIRE L'OBJET CULTUREL</b>	<b>Georges SKURTIS</b>	<b>5.00</b>		<b>5.00</b>	
A-E01-5614	PROJET TRADUCTION EDITORIAL	Georges SKURTIS	3.00		3.00	
A-E01-5613	CREATION	Elsa CAVALIE	2.00		2.00	
<b>A-G01-0008</b>	<b>MOYENNE GENERALE S6</b>					
<b>A-L01-9007</b>	<b>UE D'OUVERTURE S6</b>					
<b>A-U01-9036</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-U01-9046</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6</b>		<b>2.00</b>			

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*LICHUMART - Parcours Licence*

*ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 6*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES**

**Parcours-type ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-4221</b>	<b>UE 1 CULTURE ET PATRIMOINE</b>	<b>Florence BISTAGNE</b>	<b>6.00</b>		<b>3.00</b>	
A-E01-4311	UCE 1 MODELES ET IDEES POLITIQUES	Florence BISTAGNE	2.00		1.00	
A-E01-4312	UCE 2 LA CIRCULATION DES SAVOIRS	Florence BISTAGNE	2.00		1.00	
A-E01-4313	UCE 3 LES RECITS DE VOYAGES AUX XVII <sup>e</sup> XVIII <sup>e</sup> SIECLES	Florence BISTAGNE	2.00		1.00	
<b>A-U01-5432</b>	<b>ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE</b>		<b>12.00</b>		<b>2.00</b>	
A-E01-8996	COURS INDIVIDUEL		2.00		1.00	
A-E01-8997	FORMATION MUSICALE		2.00		1.00	
A-E01-8998	PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE		2.00		1.00	
A-E01-8999	MUSIQUE DE CHAMBRE		2.00		1.00	
A-E01-9000	PIANO COMPLEMENTAIRE (CURSUS JAZZ)		2.00		1.00	
A-E01-9001	MAO (CURSUS MUSIQUES ACTUELLES)		2.00		1.00	
A-E01-9002	ACCOMPAGNEMENT (POUR LES PIANISTES)		2.00		1.00	
A-E01-9003	DIRECTION MUSICALE (CURSUS CLASSIQUE)		2.00		1.00	
<b>A-U01-5433</b>	<b>ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE</b>		<b>12.00</b>		<b>2.00</b>	
A-E01-9004	COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)		3.00		1.00	
A-E01-9005	ATELIER DE COMPOSITION ET IMPROVISATION		3.00		1.00	
A-E01-9006	CULTURE CHOREGRAPHIQUE		3.00		1.00	
A-E01-9007	DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE)		3.00		1.00	
<b>A-U01-5434</b>	<b>ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE</b>		<b>12.00</b>		<b>2.00</b>	
A-E01-9008	COURS COMMUN D INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIER D		3.00		1.00	
A-E01-9009	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION		3.00		1.00	
A-E01-9010	COURS TECHNIQUE D EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE		3.00		1.00	
A-E01-9011	HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE		3.00		1.00	
<b>A-U01-4225</b>	<b>UE 5 ATELIERS</b>	<b>Nathalie HASCOET</b>	<b>4.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-4320	UCE 2 STAGE	Nathalie HASCOET	4.00		1.00	
<b>A-U01-4226</b>	<b>UE 6 LANGUES</b>	<b>Nathalie HASCOET</b>	<b>6.00</b>		<b>3.00</b>	



## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*LICHUMART - Parcours Licence*

*ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 6*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES**

**Parcours-type ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-E01-4321	UCE 1 ANGLAIS (COURS DE LANGUE)	Nathalie HASCOET	1.00		1.00	
A-E01-4322	UCE 2 ANGLAIS (INITIATION A LA TRADUCTION)	Nathalie HASCOET	2.00		1.00	
A-E01-4323	UCE 3 ITALIEN (COURS DE LANGUE)	Ludovic MARIANI	1.00		1.00	
A-E01-4324	UCE 4 ITALIEN (INITIATION A LA TRADUCTION)	Nathalie LUNARDELLI	2.00		1.00	
<b>A-G01-0008</b>	<b>MOYENNE GENERALE S6</b>					
<b>A-L01-0101</b>	<b>UE D'OUVERTURE</b>					
<b>A-U01-9036</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-U01-9046</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-T01-0003</b>	<b>UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE</b>					
<b>T-U15-0021</b>	<b>INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE</b>	Thierry SPRIET	<b>1.00</b>			

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

**Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES**  
**LICLETART - Parcours Licence**  
**ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 2**

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

#### **L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-6631</b>	<b>UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR CONTEXTUALISER UN ÉCRIT</b>		<b>6.00</b>		<b>6.00</b>	
A-E01-6651	HÉRITAGE LITTÉRAIRE 2	Boris DONNE	3.00		3.00	
A-E01-6652	LITTÉRATURE ET ARTS	Athanasios VOUSARIS	3.00		3.00	
<b>A-U01-6632</b>	<b>UE DÉFINIR LES OUTILS DE L'ANALYSE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UN TEXTE</b>		<b>6.00</b>		<b>6.00</b>	
A-E01-6653	OUTILS DE LECTURE : RHÉTORIQUE	Boris DONNE	3.00		3.00	
A-E01-6654	OUTILS DE LECTURE : NARRATOLOGIE	Athanasios VOUSARIS	3.00		3.00	
<b>A-U01-6633</b>	<b>UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE LES RÈGLES GRAMMATICALES DE L'ANTIQUITE A NOS JOURS</b>		<b>6.00</b>		<b>6.00</b>	
A-E01-6655	LANGUE FRANÇAISE 2		3.00		3.00	
A-E01-6656	INITIATION AU LATIN 2	Bernard MEZZADRI	3.00		3.00	
<b>A-U01-6634</b>	<b>UE S'INITIER AUX TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR EXPRIMER UN JUGEMENT PERTINENT SUR DES QUESTIONS LITTÉRAIRES</b>		<b>6.00</b>		<b>6.00</b>	
A-E01-6657	MÉTHODOLOGIE DES EXERCICES LITTÉRAIRES	Nicolas DIASSINOUS	2.00		2.00	
A-E01-6658	ANGLAIS	Caroline PERSIA	2.00		2.00	
A-E01-6659	MAITRISE DE L'ORAL	Caroline ALLINGRI	2.00		2.00	
<b>A-U01-6637</b>	<b>UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE</b>		<b>3.00</b>		<b>3.00</b>	
A-E01-6660	AMS - ATELIER D'ÉCRITURE LITTÉRAIRE		3.00		3.00	
<b>A-U01-6731</b>	<b>UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE</b>		<b>3.00</b>		<b>3.00</b>	
A-E01-6791	COURS INDIVIDUEL		1.00		1.00	
A-E01-6792	FORMATION MUSICALE		1.00		1.00	
A-E01-6793	PRATIQUE CULTURELLE INSTRUMENTALE OU VOCALE		0.50		0.50	
A-E01-6794	MUSIQUE DE CHAMBRE		0.50		0.50	
A-E01-6795	HISTOIRE DE LA MUSIQUE		0.50		0.50	
<b>A-U01-6732</b>	<b>UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE</b>		<b>3.00</b>		<b>3.00</b>	
A-E01-6797	COURS TECHNIQUE (JAZZ OU CONTEMPORAIN CLASSIQUE)		1.00		1.00	
A-E01-6798	ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION		1.00		1.00	

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*LICLETART - Parcours Licence*

*ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-E01-6799	DISCIPLINE COMPLÉMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)		1.00		1.00	
A-E01-6800	CULTURE CHORÉGRAPHIQUE		1.00		1.00	
<b>A-U01-6733</b>	<b>UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE</b>		<b>3.00</b>		<b>3.00</b>	
A-E01-6801	COURS COMMUN D'INTERPRÉTATION (TRAVAIL DE SCÈNES ET ATELIERS...)		1.00		1.00	
A-E01-6802	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION		1.00		1.00	
A-E01-6803	CORPS EN JEU		1.00		1.00	
<b>A-G01-0004</b>	<b>MOYENNE GENERALE S2</b>					

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*LICLETART - Parcours Licence*

*ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 4*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES**

**Parcours-type THEATRE, ARTS ET MEDIAS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-6651</b>	<b>UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UNE ŒUVRE</b>		<b>6.00</b>		<b>6.00</b>	
A-E01-6692	LE LIVRE : HISTOIRE ET IMAGINAIRE	Boris DONNE	3.00		3.00	
A-E01-6691	HÉRITAGE LITTÉRAIRE 4	Boris DONNE	3.00		3.00	
<b>A-U01-6652</b>	<b>UE DÉFINIR LES CONCEPTS CLÉS DE LA THÉORIE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UN TEXTE</b>		<b>6.00</b>		<b>6.00</b>	
A-E01-6693	POESIE : LECTURE CRITIQUE	Helene BASSO	3.00		3.00	
A-E01-6694	THÉÂTRE : LECTURE CRITIQUE	Sophie GAILLARD	3.00		3.00	
<b>A-U01-6761</b>	<b>UE IDENTIFIER DES CONCEPTS THÉORIQUES DANS L'ANALYSE D'OEUVRES ARTISTIQUES</b>		<b>4.00</b>		<b>4.00</b>	
A-E01-6703	HISTOIRE DES ARTS DE L'IMAGE 1	Jean-Paul CAMPILLO	2.00		2.00	
A-E01-6704	ANALYSE DE L'IMAGE 1	Patrice SOULIER	2.00		2.00	
<b>A-U01-6762</b>	<b>UE MOBILISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR FORMULER UN JUGEMENT CONVAINCANT</b>		<b>5.00</b>		<b>5.00</b>	
A-E01-6695	LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 2	Christel MAYE	3.00		3.00	
A-E01-6700	ANGLAIS	Karine LIENARD	2.00		2.00	
<b>A-U01-6657</b>	<b>UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE</b>		<b>1.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-6701	AMS - ACTIVITE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE 4		1.00		1.00	
<b>A-U01-4432</b>	<b>ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE</b>		<b>8.00</b>		<b>8.00</b>	
A-E01-6881	COURS INDIVIDUEL		2.00		2.00	
A-E01-4992	FORMATION MUSICALE		2.00		2.00	
A-E01-4993	PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE		1.00		1.00	
A-E01-4994	MUSIQUE DE CHAMBRE		2.00		2.00	
A-E01-4995	HISTOIRE DE LA MUSIQUE		1.00		1.00	
<b>A-U01-4433</b>	<b>ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE</b>		<b>8.00</b>		<b>8.00</b>	
A-E01-5001	COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)		2.00		2.00	
A-E01-5002	ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION		2.00		2.00	

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*LICLETART - Parcours Licence*

*ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 4*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES**

**Parcours-type THEATRE, ARTS ET MEDIAS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-E01-5003	CULTURE CHOREGRAPHIQUE		2.00		2.00	
A-E01-5004	DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE)		2.00		2.00	
<b>A-U01-4434</b>	<b>ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE</b>		<b>8.00</b>		<b>8.00</b>	
A-E01-6882	COURS COMMUN D INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIER DU TEXTE)		3.00		3.00	
A-E01-5012	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION		2.00		2.00	
A-E01-6883	CORPS EN JEU		3.00		3.00	
<b>A-G01-0006</b>	<b>MOYENNE GENERALE S4</b>					

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*LICLETART - Parcours Licence*

*ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 6*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES**

**Parcours-type THEATRE, ARTS ET MEDIAS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-6691</b>	<b>UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE DES IDÉES POUR ÉVALUER L'IMPACT CULTUREL D'UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE DANS SON</b>		<b>9.00</b>		<b>9.00</b>	
A-E01-6731	HÉRITAGE LITTÉRAIRE 6	Sophie GAILLARD	3.00		3.00	
A-E01-6732	LITTÉRATURE ET SCIENCES : ÉTUDE D'UNE OEUVRE	Bernard MEZZADRI	2.00		2.00	
A-E01-6733	LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE : ÉTUDE D'UNE OEUVRE	Athanasios VOUSARIS	2.00		2.00	
A-E01-6734	LITTÉRATURE ET MORALE : ÉTUDE D'UNE OEUVRE	Boris DONNE	2.00		2.00	
<b>A-U01-6791</b>	<b>UE MOBILISER DES CONCEPTS THÉORIQUES DANS L'ANALYSE D'OEUVRES ARTISTIQUES</b>		<b>10.00</b>		<b>10.00</b>	
A-E01-6761	HISTOIRE DES ARTS DE L'IMAGE 2	Paul PAYAN	6.00		6.00	
A-E01-6867	ANALYSE DE L'IMAGE 2		4.00		4.00	
<b>A-U01-6792</b>	<b>MOBILISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR CRITIQUER OU AFFIRMER DES CHOIX POÉTIQUES</b>		<b>6.00</b>		<b>6.00</b>	
A-E01-6739	LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 4	Sophie GARNIER	2.00		2.00	
A-E01-6741	INITIATION A LA RECHERCHE UNIVERSITAIRE	Sophie GAILLARD	2.00		2.00	
A-E01-6744	ANGLAIS	Caroline PERSIA	2.00		2.00	
<b>A-U01-6697</b>	<b>UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE</b>		<b>1.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-6745	ENTRAÎNEMENT A UN ORAL PLURIDISCIPLINAIRE 2		1.00		1.00	
<b>A-U01-6793</b>	<b>UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE</b>		<b>4.00</b>		<b>4.00</b>	
A-E01-6851	COURS INDIVIDUEL		1.00		1.00	
A-E01-6852	FORMATION MUSICALE		1.00		1.00	
A-E01-6853	PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE		1.00		1.00	
A-E01-6854	MUSIQUE DE CHAMBRE		1.00		1.00	
A-E01-6855	PIANO COMPLÉMENTAIRE (CURSUS JAZZ)		0.50		0.50	
A-E01-6856	MAO (CURSUS MUSIQUES ACTUELLES)		0.50		0.50	
A-E01-6857	ACCOMPAGNEMENT (POUR LES PIANISTES)		0.50		0.50	
A-E01-6858	DIRECTION MUSICALE (CURSUS CLASSIQUE)		0.50		0.50	
<b>A-U01-6794</b>	<b>UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE</b>		<b>4.00</b>		<b>4.00</b>	

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*LICLETART - Parcours Licence*

*ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 6*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES**

**Parcours-type THEATRE, ARTS ET MEDIAS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-E01-6859	COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)		1.00		1.00	
A-E01-6860	ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION		1.00		1.00	
A-E01-6861	CULTURE CHORÉGRAPHIQUE		1.00		1.00	
A-E01-6862	DISCIPLINE COMPLÉMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE)		1.00		1.00	
<b>A-U01-6795</b>	<b>UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE</b>		<b>4.00</b>		<b>4.00</b>	
A-E01-6863	COURS COMMUN D'INTERPRÉTATION (TRAVAIL ET SCÈNES ET ATELIER...)		2.00		2.00	
A-E01-6864	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION		1.00		1.00	
A-E01-6865	CORPS EN JEU		1.00		1.00	
<b>A-G01-0008</b>	<b>MOYENNE GENERALE S6</b>					

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

**Domaine : DROIT, ECONOMIE, GESTION**  
**LDROIT - Parcours Licence**  
**DROIT TRONC COMMUN - Semestre 2**

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L1 DROIT, ECONOMIE, GESTION Mention DROIT**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>D-U04-2202</b>	<b>APPROFONDIR LES BASES DU DROIT PRIVE ET DU DROIT PUBLIC</b>		<b>12.00</b>		<b>6.00</b>	
D-E04-2702	DROIT CIVIL - LA FAMILLE	Berengere GLEIZE-PERROUTY	6.00		3.00	
D-E04-2703	DROIT CONSTITUTIONNEL DE LA CINQUIEME REPUBLIQUE	Thibault CARRERE	6.00		3.00	
<b>D-U04-2203</b>	<b>MAITRISER L'ENVIRONNEMENT INSTITUTIONNEL</b>		<b>12.00</b>		<b>6.00</b>	
D-E04-2704	INSTITUTIONS JURIDICTIONNELLES	Guillaume CHAMPY	4.00		2.00	
D-E04-2704-01	INSTITUTIONS JURIDICTIONNELLES	Ecrit 1h30		ECRIT	1.00	01h30
D-E04-2705	INSTITUTIONS ADMINISTRATIVES	Clothilde COMBES	4.00		2.00	
D-E04-2705-01	INSTITUTIONS ADMINISTRATIVES	Ecrit, 1h		ECRIT	1.00	01h00
D-E04-2706	INSTITUTIONS EUROPEENNES ET INTERNATIONALES	Samuel Jacques PRISO-ESSAWE	4.00		2.00	
D-E04-2706-01	INSTITUTIONS EUROPEENNES ET INTERNATIONALES	QCM 1h		QCM	1.00	01h00
<b>D-U04-2204</b>	<b>CONSTRUIRE SON PROJET ET DEVELOPPER SES COMPETENCES TRANSVERSALES</b>		<b>4.00</b>		<b>1.00</b>	
D-E04-2709	TD LANSAD : ANGLAIS	Fanny DELNIEPPE	2.00		1.00	
T-E12-1101	ACCOMPAGNEMENT AU PROJET		2.00		0.00	
<b>D-G04-1002</b>	<b>MOYENNE GENERALE S2</b>					
<b>D-L04-9002</b>	<b>UE D'OUVERTURE S2</b>					
<b>D-U04-9042</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX -SEMESTRE 2</b>		<b>2.00</b>			
<b>D-U04-9049</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX -SEMESTRE 2</b>		<b>2.00</b>			
<b>D-L04-0004</b>	<b>UE DE RENFORCEMENT</b>					
<b>D-U04-9227</b>	<b>UER FRANÇAIS</b>		<b>2.00</b>			
<b>D-U04-9228</b>	<b>UER RENFORCEMENT EN DROIT</b>		<b>2.00</b>			



## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

**Domaine : DROIT, ECONOMIE, GESTION**  
**LDROIT - Parcours Licence**  
**DROIT TRONC COMMUN - Semestre 4**

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L2 DROIT, ECONOMIE, GESTION Mention DROIT**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>D-U04-2320</b>	<b>RENFORCER SES ACQUIS EN DROIT PRIVE</b>		<b>13.00</b>		<b>8.00</b>	
D-E04-3802	DROIT DES OBLIGATIONS - FAITS JURIDIQUES	Agnes MAFFRE-BAUGE	5.00		3.00	
D-E04-3803	DROIT PENAL GENERAL - LA SANCTION	Alice MORNET	5.00		3.00	
D-E04-3804	DROIT COMMERCIAL	Francois-Xavier VINCENSINI	3.00		2.00	
D-E04-3804-01	<b>DROIT COMMERCIAL</b>	Ecrit 1h30		<b>ECRIT</b>	1.00	01h30
<b>D-U04-2321</b>	<b>RENFORCER SES ACQUIS EN DROIT PUBLIC</b>		<b>11.00</b>		<b>7.00</b>	
D-E04-3805	DROIT ADMINISTRATIF - MISSIONS ET CONTROLE	Pierre-Francois FRESSOZ	5.00		3.00	
D-E04-3806	DROIT FISCAL - THEORIE GENERALE DE L'IMPOT	Celine BAS	3.00		2.00	
<b>D-E04-3806-01</b>	<b>FISCAL - THEORIE GENERALE DE L'IMPOT : épreuve supprimée</b>					
D-E04-3807	HISTOIRE DE LA PENSEE JURIDIQUE	Eric WENZEL	3.00		2.00	
D-E04-3807-01	HISTOIRE DE LA PENSEE JURIDIQUE	Epreuve écrite 1h30 100 % de la note		<b>ECRIT</b>	1.00	01h30
<b>D-U04-2322</b>	<b>CONSTRUIRE SON PROJET ET DEVELOPPER SES COMPETENCES TRANSVERSALES</b>		<b>4.00</b>		<b>1.00</b>	
D-E04-3810	TD LANSAD : ANGLAIS		2.00		1.00	
T-E12-1102	PROJET D'ORIENTATION PROFESSIONNEL		1.00		0.00	
T-E15-0311	OUTILS NUMERIQUES	Anne JAY	1.00		0.00	
<b>D-G04-1004</b>	<b>MOYENNE GENERALE S4</b>					
<b>D-L04-9004</b>	<b>UE D'OUVERTURE S4</b>					
<b>D-U04-9044</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX -SEMESTRE 4</b>		<b>2.00</b>			
<b>D-U04-9054</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX -SEMESTRE 4</b>		<b>2.00</b>			

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

**Domaine : DROIT, ECONOMIE, GESTION**  
**LDROIT - Parcours Licence**  
**DROIT TRONC COMMUN - Semestre 6**

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 DROIT, ECONOMIE, GESTION Mention DROIT**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>D-U04-2361</b>	<b>RENFORCER SES CAPACITES D'ANALYSE ET DE SYNTHESE</b>		<b>20.00</b>		<b>19.00</b>	
D-E04-6702	DROIT CIVIL DES BIENS	Berengere GLEIZE-PERROUTY	3.50		3.00	
D-E04-6703	DROIT DES CONTRATS SPECIAUX	Agnes MAFFRE-BAUGE	3.50		3.00	
D-E04-6704	DROIT DU TRAVAIL		2.00		2.00	
D-E04-6704-01	DROIT DU TRAVAIL	Ecrit 1h		ECRIT	1.00	01h00
D-E04-6705	DROITS ET LIBERTES FONDAMENTAUX	Clothilde COMBES	2.00		2.00	
D-E04-6705-01	DROIT DES LIBERTES FONDAMENTAUX	Ecrit 1h		ECRIT	1.00	01h00
D-E04-6706	DROIT ADMINISTRATIF DES BIENS	Thibault CARRERE	3.50		3.00	
D-E04-6707	DROIT FISCAL GENERAL	Celine BAS	2.00		2.00	
D-E04-6707-01	droit fiscal général	Ecrit 1h30		ecrit	1.00	01h30
D-E04-6708	DROIT DE LA FONCTION PUBLIQUE	Pierre-Francois FRESSOZ	2.00		2.00	
D-E04-6708-01	DROIT DE LA FONCTION PUBLIQUE	ORAL DE 15 MN SANS PREPARATION		ORAL	1.00	00h15
D-E04-6709	AMS : NOTE DE SYNTHESE		1.50		2.00	
D-E04-6709-01	ams	Ecrit, 3h		ECRIT	1.00	03h00
<b>D-U04-2362</b>	<b>CONSOLIDER SON PROJET ET L'ANCRER DANS LES DEFIS CONTEMPORAINS</b>		<b>8.00</b>		<b>5.00</b>	
D-E04-6710	ANGLAIS JURIDIQUE (COURS E.M.I.L.E + TD LANSAD)	Lilian RONDIN	2.00		1.00	
D-E04-6711	INTRODUCTION AU DROIT DU NUMERIQUE	Aurelie BAYLE	1.00		2.00	
D-E04-6711-01	INTRODUCTION AU DROIT NUMERIQUE	Ecrit1H30		ECRIT	1.00	01h30
D-E04-6712	INTRODUCTION AU DROIT DE L'ENVIRONNEMENT	Marthe LUCAS	1.00		2.00	
D-E04-6712-01	DROIT AU NUMERIQUE	Ecrit 1H30		ECRIT	1.00	01h30
D-E04-6713	AMS STAGE		4.00		0.00	
<b>D-G04-1006</b>	<b>MOYENNE GENERALE S6</b>					
<b>D-L04-9007</b>	<b>UE D'OUVERTURE DE RETARD S6</b>					
<b>D-U04-9076</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX -SEMESTRE 6</b>		<b>2.00</b>			
<b>D-U04-9086</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX -SEMESTRE 6</b>		<b>2.00</b>			

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*  
*LICESPFLE - Parcours Licence*  
*ESPAGNOL FRANCAIS LANGUE ETRANGERE - Semestre 6*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES**

**Parcours-type ESPAGNOL**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-5801</b>	<b>UE 1 CONCEVOIR UNE SEQUENCE PEDAGOGIQUE EN MILIEU SCOLAIRE ET PARASCOLAIRE</b>		<b>7.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-5274	METHODES COMMUNICATIVES ET CECR	Sabrina ROYER	1.00		1.00	
A-E01-5851	ECUE 2 CONSTRUIRE UNE SEQUENCE D'ENSEIGNEMENT. TEXTES	Caroline BECELLA	3.00		1.00	
A-E01-5852	ECUE 3 AMS : APPRENDRE LA LANGUE AVEC LES ARTS		3.00		1.00	
<b>A-U01-5802</b>	<b>UE 2 ADOPTER UNE DEMARCHE REFLEXIVE DANS L'EXERCICE DE LA TRADUCTION</b>		<b>7.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-5853	ECUE 1 TRADUCTION ET REECRITURE		2.00		1.00	
A-E01-5854	ECUE 2 TRADUCTION COMMENTEE 2		3.00		1.00	
A-E01-5855	ECUE 3 AMS : THE@TRAD : TRADUIRE ET DIFFUSER LE THEATRE		2.00		1.00	
<b>A-U01-5803</b>	<b>UE 3 ANCRER DES CONNAISSANCES TOUT EN ADOPTANT UNE DEMARCHE SCIENTIFIQUE</b>		<b>8.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-5856	ECUE 1 CIVILISATION HISPANO-AMERICAINE		2.00		1.00	
A-E01-5857	ECUE 2 LITTERATURE HISPANO-AMERICAINE		2.00		1.00	
A-E01-5858	ECUE 3 AMS ANALYSE CRITIQUE DE DOCUMENTS		2.00		1.00	
A-E01-5860	AMS : CONCEVOIR UN BLOG OU UN PODCAST		2.00		1.00	
<b>A-U01-5811</b>	<b>UE 4 COMPLEMENTAIRE FLE</b>		<b>4.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-5275	ENSEIGNEMENT DE LA PRONONCIATION	Anika FALKERT	1.00		1.00	
A-E01-5276	APPROCHE INTERCULTURELLE	Luc BIICHLE	1.00		1.00	
A-E01-5277	EXPERIENCE DE L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE NOUVELLE	Sabrina ROYER	1.00		1.00	
A-E01-5278	JAPONAIS		1.00		1.00	
A-E01-5279	RUSSE		1.00		1.00	
<b>A-U01-5805</b>	<b>UE 5 ANGLAIS</b>	<b>Nathalie HASCOET</b>	<b>1.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-5862	ECUE 1 ANGLAIS		1.00		1.00	
<b>A-G01-0008</b>	<b>MOYENNE GENERALE S6</b>					
<b>T-U12-0151</b>	<b>UE BILAN DE COMPETENCES</b>		<b>1.00</b>			
<b>T-U15-0451</b>	<b>COMPETENCE INFORMATIONNELLE</b>					

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*LICESPFLE - Parcours Licence*

*ESPAGNOL FRANCAIS LANGUE ETRANGERE - Semestre 6*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES**

**Parcours-type ESPAGNOL**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-L01-9007</b>	<b>UE D'OUVERTURE S6</b>					
<b>A-U01-9036</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-U01-9046</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6</b>		<b>2.00</b>			

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*  
*LICESPTC - Parcours Licence*  
*ESPAGNOL TRONC COMMUN - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**

**Parcours-type ESPAGNOL**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-5761</b>	<b>UE 1 CONSOLIDER LES BASES DE LA GRAMMAIRE POUR FORMULER DES ENONCES CORRECTS</b>		<b>6.00</b>		<b>3.00</b>	
A-E01-5771	ECUE 1 CONJUGAISONS. NIVEAU 2	Jean-Paul CAMPILLO	2.00		1.00	
A-E01-5772	ECUE 2 MANUEL DE SURVIE GRAMMATICALE. NIVEAU 2	Jean-Paul CAMPILLO	2.00		1.00	
A-E01-5773	ECUE 3 EXPRESSION ORALE		2.00		1.00	
<b>A-U01-5762</b>	<b>UE 2 IDENTIFIER LES OUTILS ET METTRE EN PLACE LES REFLEXES ESSENTIELS DE LA TRADUCTION</b>		<b>6.00</b>		<b>3.00</b>	
A-E01-5774	ECUE 1 TRADUIRE AVEC LES OUTILS NUMERIQUES		2.00		1.00	
A-E01-5775	ECUE 2 THEME GRAMMATICAL. NIVEAU 2		2.00		1.00	
A-E01-5776	ECUE 3 THEME ET VERSION. INITIATION	Marie Jeanne GALERA	2.00		1.00	
<b>A-U01-5763</b>	<b>UE 3 ACQUERIR DES CONNAISSANCES EN HISTOIRE ET LITTÉRATURE EN EXPLOITANT LES RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES ADAPTEES</b>		<b>8.00</b>		<b>4.00</b>	
A-E01-5777	ECUE 1 CLES POUR COMPRENDRE L'AMÉRIQUE LATINE	Marie Jeanne GALERA	2.00		1.00	
A-E01-5778	ECUE 2 AUTEURS MAJEURS DE LA LITTÉRATURE HISPANO-AMÉRICAINES	Marie Jeanne GALERA	2.00		1.00	
A-E01-5779	ECUE 3 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. CIVILISATION		2.00		1.00	
A-E01-5780	ECUE 4 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. LITTÉRATURE		2.00		1.00	
<b>A-U01-5764</b>	<b>UE 4 ACQUERIR DES CONNAISSANCES EN CULTURE ARTISTIQUE EN EXPLOITANT LES RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES ADAPTEES</b>		<b>6.00</b>		<b>2.00</b>	
A-E01-5781	ECUE 1 PANORAMA DE LA PEINTURE HISPANIQUE CONTEMPORAINE	Jean-Paul CAMPILLO	3.00		1.00	
A-E01-5782	ECUE 2 INITIATION A LA LECTURE ORALISEE. FORMES BREVES LATINO-AMÉRICAINES		3.00		1.00	
<b>A-U01-5765</b>	<b>UE 5 ANGLAIS</b>		<b>1.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-5783	ECUE 1 ANGLAIS		1.00		1.00	
<b>A-G01-0004</b>	<b>MOYENNE GÉNÉRALE S2</b>					
<b>A-T01-0001</b>	<b>UE ACCOMPAGNEMENT</b>					
<b>A-U01-0105</b>	<b>UE ACCOMPAGNEMENT</b>		<b>1.00</b>		<b>1.00</b>	

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*  
*LICESPTC - Parcours Licence*  
*ESPAGNOL TRONC COMMUN - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**

**Parcours-type ESPAGNOL**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
T-E12-0801	ACCOMPAGNEMENT AU PROJET		1.00		1.00	
A-E01-1356	SOUTIEN DISCIPLINAIRE	Guillaume ROUSSEL	1.00		1.00	
T-E12-0809	FRANÇAIS	Nolwenn PIANEZZA	1.00		1.00	
<b>A-L01-9003</b>	<b>UE D'OUVERTURE S2</b>					
<b>A-U01-9032</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-U01-9042</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-L01-0002</b>	<b>UE DE RENFORCEMENT</b>					
<b>A-U01-9269</b>	<b>UER ESPAGNOL</b>	<b>Jean-Paul CAMPILLO</b>	<b>2.00</b>			

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*  
*LICESPTC - Parcours Licence*  
*ESPAGNOL TRONC COMMUN - Semestre 4*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**

**Parcours-type ESPAGNOL**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-5781</b>	<b>UE 1 MOBILISER LE METALANGAGE GRAMMATICAL POUR FORMULER DES ENONCES ADAPTES</b>		<b>7.00</b>		<b>3.00</b>	
A-E01-5811	ECUE 1 GRAMMAIRE : ANALYSE FONCTIONNELLE 2	Jean-Paul CAMPILLO	2.00		1.00	
A-E01-5812	ECUE 2 GRAMMAIRE DE L'ESPAGNOL		3.00		1.00	
A-E01-5813	ECUE 3 EXPRESSION ORALE		2.00		1.00	
<b>A-U01-5782</b>	<b>UE 2 MOBILISER LES OUTILS ET LES REFLEXES DE TRADUCTION DANS DES CONTEXTES VARIES</b>		<b>8.00</b>		<b>3.00</b>	
A-E01-5814	ECUE 1 VERSION		3.00		1.00	
A-E01-5815	ECUE 2 THEME		3.00		1.00	
A-E01-5816	ECUE 3 TRADUIRE POUR LE THEATRE		2.00		1.00	
<b>A-U01-5783</b>	<b>UE 3 RENFORCER SES CONNAISSANCES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES POUR EN PROPOSER UNE ANALYSE</b>		<b>8.00</b>		<b>4.00</b>	
A-E01-5817	ECUE 1 LITTÉRATURE ESPAGNOLE	Naima LAMARI	2.00		1.00	
A-E01-5818	ECUE 2 CIVILISATION ESPAGNOLE		2.00		1.00	
A-E01-5819	ECUE 3 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. LITTÉRATURE	Naima LAMARI	2.00		1.00	
A-E01-5820	ECUE 4 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. CIVILISATION		2.00		1.00	
<b>A-U01-5784</b>	<b>UE 4 ANALYSER UNE OEUVRE EN MOBILISANT LES OUTILS SPECIFIQUES A L'ETUDE DE L'IMAGE ET DU SPECTACLE</b>		<b>4.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-6703	HISTOIRE DES ARTS DE L'IMAGE 1	Jean-Paul CAMPILLO	2.00		1.00	
A-E01-5821	ECUE 2 ANALYSE DU SPECTACLE 2. SCENES HISPANIKES		2.00		1.00	
<b>A-U01-5785</b>	<b>UE 5 ANGLAIS</b>	<b>Nathalie HASCOET</b>	<b>1.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-5822	UCE1 ANGLAIS		1.00		1.00	
<b>A-G01-0006</b>	<b>MOYENNE GENERALE S4</b>					
<b>A-L01-9005</b>	<b>UE D'OUVERTURE S4</b>					
<b>A-U01-9034</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-U01-9044</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4</b>		<b>2.00</b>			

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*  
*LICESPTC - Parcours Licence*  
*ESPAGNOL TRONC COMMUN - Semestre 6*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**

**Parcours-type ESPAGNOL**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-5801</b>	<b>UE 1 CONCEVOIR UNE SEQUENCE PEDAGOGIQUE EN MILIEU SCOLAIRE ET PARASCOLAIRE</b>		<b>7.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-5274	METHODES COMMUNICATIVES ET CECR	Sabrina ROYER	1.00		1.00	
A-E01-5851	ECUE 2 CONSTRUIRE UNE SEQUENCE D'ENSEIGNEMENT. TEXTES	Caroline BECELLA	3.00		1.00	
A-E01-5852	ECUE 3 AMS : APPRENDRE LA LANGUE AVEC LES ARTS		3.00		1.00	
<b>A-U01-5802</b>	<b>UE 2 ADOPTER UNE DEMARCHE REFLEXIVE DANS L'EXERCICE DE LA TRADUCTION</b>		<b>7.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-5853	ECUE 1 TRADUCTION ET REECRITURE		2.00		1.00	
A-E01-5854	ECUE 2 TRADUCTION COMMENTEE 2		3.00		1.00	
A-E01-5855	ECUE 3 AMS : THE@TRAD : TRADUIRE ET DIFFUSER LE THEATRE		2.00		1.00	
<b>A-U01-5803</b>	<b>UE 3 ANCRER DES CONNAISSANCES TOUT EN ADOPTANT UNE DEMARCHE SCIENTIFIQUE</b>		<b>8.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-5856	ECUE 1 CIVILISATION HISPANO-AMERICAINE		2.00		1.00	
A-E01-5857	ECUE 2 LITTERATURE HISPANO-AMERICAINE		2.00		1.00	
A-E01-5858	ECUE 3 AMS ANALYSE CRITIQUE DE DOCUMENTS		2.00		1.00	
A-E01-5860	AMS : CONCEVOIR UN BLOG OU UN PODCAST		2.00		1.00	
<b>A-U01-5804</b>	<b>UE 4 DIFFUSER DE LA CULTURE AVEC UN REGARD CRITIQUE</b>		<b>4.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-6762	ANALYSE DE L'IMAGE 2	Jean-Paul CAMPILLO	2.00		1.00	
A-E01-5859	ECUE 2 PRATIQUES CRITIQUES DU SPECTACLE 2 (THEATRE ET CINEMA)	Naima LAMARI	2.00		1.00	
<b>A-U01-5805</b>	<b>UE 5 ANGLAIS</b>	<b>Nathalie HASCOET</b>	<b>1.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-5862	ECUE 1 ANGLAIS		1.00		1.00	
<b>A-G01-0008</b>	<b>MOYENNE GENERALE S6</b>					
<b>T-U12-0151</b>	<b>UE BILAN DE COMPETENCES</b>		<b>1.00</b>			
<b>T-U15-0451</b>	<b>COMPETENCE INFORMATIONNELLE</b>					
<b>A-L01-9007</b>	<b>UE D'OUVERTURE S6</b>					
<b>A-U01-9036</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6</b>		<b>2.00</b>			



**Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026**  
**Session de rattrapage**

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*  
*LICESPTC - Parcours Licence*  
*ESPAGNOL TRONC COMMUN - Semestre 6*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**

**Parcours-type ESPAGNOL**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-U01-9046	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6		2.00			

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

**Domaine : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES**  
**LGEOGRAPH - Parcours Licence**  
**GEOGRAPHIE - Semestre 2**

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

### L1 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES Mention GEOGRAPHIE ET AMENAGEMENT

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>H-U03-5088</b>	<b>UE 1 IDENTIFIER UNE PROBLEMATIQUE GEOGRAPHIQUE EN ANGLAIS</b>		<b>3.00</b>		<b>1.00</b>	
H-E03-5178	UCE 1 LANSAD (ANGLAIS DE SPECIALITE)	Fanny DELNIEPPE	3.00		3.00	
<b>H-U03-5089</b>	<b>UE 2 IDENTIFIER DES ENJEUX DE GEOGRAPHIE HUMAINE</b>		<b>8.00</b>		<b>4.00</b>	
H-E03-5179	UCE 1 LE PROJET SCIENTIFIQUE DE LA GEOGRAPHIE		4.00		3.00	
H-E03-5180	UCE 2 ENJEUX CONTEMPORAINS DE L'ESPACE EUROPEEN		4.00		3.00	
<b>H-U03-5090</b>	<b>UE 3 IDENTIFIER DES ENJEUX LIES AUX INTERACTIONS ENTRE ENVIRONNEMENT ET TERRITOIRES</b>		<b>4.00</b>		<b>2.00</b>	
H-E03-5181	UCE 1 EAU, VEGETATION ET BIODIVERSITE		4.00		3.00	
<b>H-U03-5091</b>	<b>UE 4 DECOUVRIR LES BASES STATISTIQUES DE LA GEOGRAPHIE</b>		<b>3.00</b>		<b>2.00</b>	
H-E03-5182	UCE 1 STATISTIQUE POUR LA CARTOGRAPHIE (NIVEAU 1)		3.00		3.00	
<b>H-U03-5092</b>	<b>UE 5 APPREHENDER DES ENJEUX EN SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES</b>		<b>6.00</b>		<b>4.00</b>	
H-E03-5024	UCE 1 GEOGRAPHIE : ENJEUX CONTEMPORAINS DE L'ESPACE FRANÇAIS	Leo MORDANT	3.00		3.00	
H-E03-5025	UCE 2 RECHERCHE DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION	Cyril OLAWINSKI	3.00		3.00	
H-E03-5026	UCE 3 ETUDE DE CAS (HISTOIRE ANTIQUE)	Eric CHABERT	3.00		3.00	
H-E03-5029	UCE 3 ETUDE DE CAS (HISTOIRE CONTEMPORAINE)	Natalie PETITEAU	3.00		3.00	
<b>H-U03-5093</b>	<b>UE 6 APPROFONDIR LA METHODOLOGIE DU TRAVAIL EN GEOGRAPHIE</b>		<b>3.00</b>		<b>3.00</b>	
H-E03-5183	UCE 1 METHODOLOGIE DU TRAVAIL EN GEOGRAPHIE		3.00		3.00	
<b>H-G03-0011</b>	<b>MOYENNE GENERALE S2</b>					
<b>H-T03-0001</b>	<b>UE ACCOMPAGNEMENT</b>					
<b>H-U03-5094</b>	<b>UE 7 DEVELOPPER DES COMPETENCES TRANSVERSALES</b>		<b>1.00</b>			
T-E12-0803	ACCOMPAGNEMENT AU PROJET	Karine ROCA	1.00		1.00	
H-E03-0901	SOUTIEN DISCIPLINAIRE	Bruno BERTHERAT	1.00		1.00	
T-E12-0810	FRANÇAIS	Nolwenn PIANEZZA	1.00		1.00	
<b>H-L03-0002</b>	<b>UE D'OUVERTURE</b>					
<b>H-U03-9032</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2</b>		<b>2.00</b>			
<b>H-U03-9042</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2</b>		<b>2.00</b>			

**Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026**  
**Session de rattrapage**

*Domaine : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES*  
*LGEOGRAPH - Parcours Licence*  
*GEOGRAPHIE - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L1 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES Mention GEOGRAPHIE ET AMENAGEMENT**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
H-L03-0004	UE DE RENFORCEMENT					
H-U03-9226	UER GEOGRAPHIE RENFORCEMENT	Leo MORDANT	2.00			
H-U03-9229	UER PROJETS TUTORES EN GEOGRAPHIE	Guilhem BOULAY	2.00			

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

**Domaine : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES**  
**LICGEOAPP - Parcours Licence**  
**GEOGRAPHIE APPLIQUEE - Semestre 4**

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

### **L2 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES Mention GEOGRAPHIE ET AMENAGEMENT**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>H-U03-5101</b>	<b>UE 1 QUESTIONNER UNE PROBLEMATIQUE GEOGRAPHIQUE EN ANGLAIS</b>		<b>3.00</b>		<b>1.00</b>	
H-E03-5195	UCE 1 LANSAD (ANGLAIS DE SPECIALITE)		3.00		3.00	
<b>H-U03-5102</b>	<b>UE 2 QUESTIONNER DES PROBLEMATIQUES DE GEOGRAPHIE HUMAINE</b>		<b>8.00</b>		<b>4.00</b>	
H-E03-5196	UCE 1 DYNAMIQUE DE PEUPLEMENT ET URBANISATION		4.00		4.00	
H-E03-5197	UCE 2 LES SUDS : (SOUS)DEVELOPPEMENT ET TERRITOIRES		4.00		4.00	
<b>H-U03-5103</b>	<b>UE 3 QUESTIONNER UNE PROBLEMATIQUE LIEE AUX INTERACTIONS ENTRE ENVIRONNEMENT ET TERRITOIRES</b>		<b>7.00</b>		<b>4.00</b>	
H-E03-5095	UCE 1 : LES LITTORAUX : DES TERRITOIRES FRAGILES ET STRATEGIQUE		3.00		3.00	
H-E03-5198	AMS ATELIER PROFESSIONNEL (GEOGRAPHIE PHYSIQUE)		4.00		3.00	
<b>H-U03-5104</b>	<b>UE 4 QUESTIONNER UNE PROBLEMATIQUE D'AMENAGEMENT DU TERRITOIRE</b>		<b>4.00</b>		<b>2.00</b>	
H-E03-5199	UCE 1 LES NOUVEAUX DEFIS DE L'AMENAGEMENT DU TERRITOIRE		4.00		4.00	
<b>H-U03-5105</b>	<b>UE 5 MOBILISER LES BASES DES SYSTEMES D'INFORMATION GEOGRAPHIQUE</b>		<b>4.00</b>		<b>2.00</b>	
H-E03-5200	UCE 1 SIG (NIVEAU 2) : INTERROGER ET ENRICHIR LES DONNEES SPATIALES		4.00		4.00	
<b>H-U03-5106</b>	<b>UE 6 DEVELOPPER DES PROJETS PERSONNELS (ORGANISER ET OPTIMISER SON TRAVAIL SEUL OU EN EQUIPE)</b>		<b>2.00</b>		<b>1.00</b>	
H-E03-5201	AMS STAGE (PREPARATION, PRATIQUE, RESTITUTION)		2.00		2.00	
<b>H-G03-0013</b>	<b>MOYENNE GENERALE S4</b>					
<b>H-L03-0002</b>	<b>UE D'OUVERTURE</b>					
<b>H-U03-9034</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4</b>		<b>2.00</b>			
<b>H-U03-9044</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4</b>		<b>2.00</b>			

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES*  
*LICGEOAPP - Parcours Licence*  
*GEOGRAPHIE APPLIQUEE - Semestre 6*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

### L3 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES Mention GEOGRAPHIE ET AMENAGEMENT

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
H-U03-5112	<b>UE 1 APPROFONDIR UN QUESTIONNEMENT GEOGRAPHIQUE EN ANGLAIS</b>		<b>3.00</b>		<b>1.00</b>	
H-E03-5209	UCE 1 LANSAD (ANGLAIS DE SPECIALITE)		3.00		3.00	
H-U03-5113	<b>UE 2 APPROFONDIR DES QUESTIONNEMENTS DE GEOGRAPHIE HUMAINE</b>		<b>12.00</b>		<b>6.00</b>	
H-E03-5210	UCE 1 RESEAUX ET TERRITOIRES		4.00		4.00	
H-E03-5211	UCE 2 GEOGRAPHIE CONOMIQUE		4.00		4.00	
H-E03-5212	UCE 3 SYSTEMES AGRICOLES ET ALIMENTATION		4.00		4.00	
H-U03-5114	<b>UE 3 APPROFONDIR UN QUESTIONNEMENT D'AMENAGEMENT DU TERRITOIRE</b>		<b>4.00</b>		<b>4.00</b>	
H-E03-5213	UCE 1 ADAPTER LES TERRITOIRES ET ANTICIPER LEUR DEVENIR		4.00		4.00	
H-E03-5144	UCE 4 HISTOIRE CONTEMPORAINE IV	Natalie PETITEAU	4.00		4.00	
H-U03-5115	<b>UE 4 MOBILISER LES SYSTEMES D'INFORMATION GEOGRAPHIQUE POUR VALORISER L'INFORMATION TERRITORIALE</b>		<b>4.00</b>		<b>2.00</b>	
H-E03-5214	UCE 1 SIG (NIVEAU 4) : TELEDETECTION, ANALYSE D'IMAGES ET VALORISATION DE L'INFORMATION TERRITORIALE		4.00		4.00	
H-U03-5116	<b>UE 5 CONCEVOIR ET DIFFUSER UN TRAVAIL PERSONNEL</b>		<b>5.00</b>		<b>4.00</b>	
H-E03-5215	AMS TRAVAIL PERSONNEL ENCADRE (REALISATION ET DIFFUSION)		5.00		4.00	
H-G03-0006	<b>MOYENNE GENERALE S6</b>					
H-L03-0002	<b>UE D'OUVERTURE</b>					
H-U03-9036	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6</b>		<b>2.00</b>			
H-U03-9046	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6</b>		<b>2.00</b>			

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*  
*LPHOTANES - Parcours Licence*

*GESTION ETABLISSEMENTS HOTELIERS ANGLAIS-ESPAGNOL - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L1P DROIT, ECONOMIE, GESTION Mention ORGANISATION ET GESTION DES ETABLISSEMENTS HOTELIERS ET DE RESTAURATION**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-8204</b>	<b>UE1 RECONNAITRE DES CONCEPTS LINGUISTIQUES ET COMMUNIQUER DANS DEUX LANGUES</b>		<b>10.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-9421	UCE 1 GRAMMAIRE ANGLAIS II	Gersende PAULET	2.00		1.00	
A-E01-9435	UCE 2 GRAMMAIRE ESPAGNOL II	Beatrice ENJALRAN-CABOT	2.00		1.00	
A-E01-9423	UCE 3 TRADUCTION ANGLAIS II	Sonya ISAAC	2.00		1.00	
A-E01-9436	UCE 4 TRADUCTION ESPAGNOL II	Isabel DOMEQUE VAZQUEZ	2.00		1.00	
A-E01-3557	UCE5 SOUTIEN ANGLAIS		1.00		1.00	
A-E01-3558	UCE6 SOUTIEN ESPAGNOL		1.00		1.00	
<b>A-U01-8012</b>	<b>UE 2 MOBILISER UNE CULTURE POLITIQUE, JURIDIQUE, ECONOMIQUE ET/OU COMMERCIALES DANS LE CADRE D'UN PROJET CULTUREL</b>	<b>Olivier BAUDRY</b>	<b>8.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-9426	UCE 1 ECONOMIE	Olivier BAUDRY	2.00		2.00	
A-E01-9427	UCE 2 GESTION	Olivier BAUDRY	2.00		1.00	
A-E01-9428	UCE 3 DROIT	Ulrich FRANCOIS	2.00		1.00	
A-E01-9429	UCE 4 AMS PRODUIRE UN DOCUMENT D'ANALYSE D'UNE SITUATION DE GESTION DANS UN CADRE ECONOMIQUE ET JURIDIQUE	Olivier BAUDRY	2.00		1.00	
<b>A-U01-8205</b>	<b>UE3 RECONNAITRE LES CONCEPTS CULTURELS DANS DEUX LANGUES</b>		<b>10.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-3579	UCE1 CIVILISATION ANGLAIS II		2.00		1.00	
A-E01-3580	UCE2 CIVILISATION ESPAGNOL I		2.00		1.00	
A-E01-9507	UCE 3 LANGUE DE COMMUNICATION ANGLAIS II	Eleanor STEWART-TANGUY	3.00		2.00	
A-E01-9508	UCE 4 LANGUE DE COMMUNICATION ESPAGNOL II		3.00		2.00	
<b>A-G01-0004</b>	<b>MOYENNE GENERALE S2</b>					
<b>T-U09-1151</b>	<b>PROJET PROFESSIONNEL ET ACADEMIQUE</b>		<b>1.00</b>			
A-E09-0951	PRESENTER SON PROJET D'INSERTION EN ALTERNANCE		1.00			
<b>A-L01-0101</b>	<b>UE D'OUVERTURE</b>					
<b>A-U01-9032</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-U01-9042</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-L01-0002</b>	<b>UE DE RENFORCEMENT</b>					

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*LPHOTANES - Parcours Licence*

*GESTION ETABLISSEMENTS HOTELIERS ANGLAIS-ESPAGNOL - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L1P DROIT, ECONOMIE, GESTION Mention ORGANISATION ET GESTION DES ETABLISSEMENTS HOTELIERS ET DE RESTAURATION**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-U01-9224	UER ANGLAIS		2.00			
A-U01-9226	UER ESPAGNOL	Isabel DOMEQUE VAZQUEZ	2.00			
A-U01-9228	UER ITALIEN	Nathalie LUNARDELLI	2.00			

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*  
*LPHOTANES - Parcours Licence*

*GESTION ETABLISSEMENTS HOTELIERS ANGLAIS-ESPAGNOL - Semestre 4*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L2P DROIT, ECONOMIE, GESTION Mention ORGANISATION ET GESTION DES ETABLISSEMENTS HOTELIERS ET DE RESTAURATION**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-8208</b>	<b>UE1 COMMUNIQUER DANS UN CONTEXTE PROFESSIONNEL ET ANALYSER DES CONCEPTS LINGUISTIQUES</b>		<b>8.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-3563	UCE1 LDAT ANGLAIS II		2.00		1.00	
A-E01-3564	UCE2 LDAT ESPGNOL II	Beatrice ENJALRAN-CABOT	2.00		1.00	
A-E01-9463	UCE 3 TRADUCTION ANGLAIS IV	Gersende PAULET	2.00		1.00	
A-E01-9481	UCE 4 TRADUCTION ESPAGNOL IV	Magali DUMOUSSEAU-LESQUER	2.00		1.00	
<b>A-U01-8209</b>	<b>UE2 CONCEVOIR SON PROJET PROFESSIONNEL ET ANALYSER LE FONCTIONNEMENT D UNE ENTREPRISE LORS DE SON STAGE</b>		<b>6.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-9466	UCE 1 MARKETING	Olivier BAUDRY	2.00		1.00	
A-E01-3565	UCE 2 STAGE		2.00		1.00	
A-E01-9468	UCE 3 TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION	Christophe FERRERO	2.00		1.00	
<b>A-U01-8214</b>	<b>UE3 MOBILISER UNE CULTURE JURIDIQUE ET ECONOMIQUE DANS LE CADRE DE PROJETS TOURISTIQUES</b>		<b>8.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-9470	UCE 1 ECONOMIE DU TOURISME	Olivier BAUDRY	2.00		1.00	
A-E01-9471	UCE 2 TOURISME ET INNOVATION	Emmanuelle BERTHOMIER	1.00		1.00	
A-E01-9472	UCE 3 DROIT DU TOURISME	Olivier BAUDRY	2.00		1.00	
A-E01-3570	UCE4 PATRIMOINE ET METIERS DE L OEUNOTOURISME		2.00		1.00	
A-E01-9474	UCE 5 AMS CONCEPTION D'UNE PRESTATION TOURISTIQUE	Laurent DUCAU	1.00		1.00	
<b>A-U01-8219</b>	<b>UE4 DEVELOPPER UN ETABLISSEMENT</b>		<b>7.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-9484	UCE1 AMS 24H POUR ENTREPRENDRE		2.00		1.00	
A-E01-9485	UCE2 STAGE		5.00		1.00	
<b>A-G01-0006</b>	<b>MOYENNE GENERALE S4</b>					
<b>A-L01-0101</b>	<b>UE D'OUVERTURE</b>					
<b>A-U01-9034</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-U01-9044</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4</b>		<b>2.00</b>			



## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*  
*LPHOTANIT - Parcours Licence*

*GESTION ETABLISSEMENTS HOTELIERS ANGLAIS-ITALIEN - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L1P DROIT, ECONOMIE, GESTION Mention ORGANISATION ET GESTION DES ETABLISSEMENTS HOTELIERS ET DE RESTAURATION**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-8016</b>	<b>UE 1 RECONNAITRE DES CONCEPTS LINGUISTIQUES ET COMMUNIQUER DANS DEUX LANGUES ETRANGERES</b>	<b>Xavier CALMETTES</b>	<b>10.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-9497	UCE 1 GRAMMAIRE (IT) ANGLAIS II	Gersende PAULET	2.00		1.00	
A-E01-9422	UCE 2 GRAMMAIRE ITALIEN II	Nathalie LUNARDELLI	2.00		1.00	
A-E01-9498	UCE 3 TRADUCTION (IT) ANGLAIS II		2.00		1.00	
A-E01-9424	UCE 4 TRADUCTION ITALIEN II	Nathalie LUNARDELLI	2.00		1.00	
A-E01-3557	UCE5 SOUTIEN ANGLAIS		1.00		1.00	
A-E01-3573	UCE6 SOUTIEN ITALIEN		1.00		1.00	
<b>A-U01-8012</b>	<b>UE 2 MOBILISER UNE CULTURE POLITIQUE, JURIDIQUE, ECONOMIQUE ET/OU COMMERCIALES DANS LE CADRE D'UN PROJET CULTUREL</b>	<b>Olivier BAUDRY</b>	<b>8.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-9426	UCE 1 ECONOMIE	Olivier BAUDRY	2.00		1.00	
A-E01-9427	UCE 2 GESTION	Olivier BAUDRY	2.00		1.00	
A-E01-9428	UCE 3 DROIT	Ulrich FRANCOIS	2.00		1.00	
A-E01-9429	UCE 4 AMS PRODUIRE UN DOCUMENT D'ANALYSE D'UNE SITUATION DE GESTION DANS UN CADRE ECONOMIQUE ET JURIDIQUE	Olivier BAUDRY	2.00		1.00	
<b>A-U01-8019</b>	<b>UE 3 RECONNAITRE LES CONCEPTS CULTURELS DANS DEUX LANGUES</b>	<b>Nathalie LUNARDELLI</b>	<b>10.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-3579	UCE1 CIVILISATION ANGLAIS II		2.00		1.00	
A-E01-9431	UCE 2 CIVILISATION ITALIEN II	Margherita MARRAS-DUPRE	2.00		1.00	
A-E01-9507	UCE 3 LANGUE DE COMMUNICATION ANGLAIS II	Eleanor STEWART-TANGUY	3.00		3.00	
A-E01-9509	UCE 4 LANGUE DE COMMUNICATION ITALIEN II	Nathalie LUNARDELLI	3.00		3.00	
<b>A-G01-0004</b>	<b>MOYENNE GENERALE S2</b>					
<b>A-U09-1152</b>	<b>PROJET PROFESSIONNEL ET ACADEMIQUE</b>		<b>2.00</b>			
A-E09-0952	PRESENTER SON PROJET D'INSERTION EN ALTERNANCE		2.00			
<b>A-L01-0101</b>	<b>UE D'OUVERTURE</b>					
<b>A-U01-9032</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-U01-9042</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-L01-0002</b>	<b>UE DE RENFORCEMENT</b>					

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*LPHOTANIT - Parcours Licence*

*GESTION ETABLISSEMENTS HOTELIERS ANGLAIS-ITALIEN - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L1P DROIT, ECONOMIE, GESTION Mention ORGANISATION ET GESTION DES ETABLISSEMENTS HOTELIERS ET DE RESTAURATION**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-U01-9224	UER ANGLAIS		2.00			
A-U01-9226	UER ESPAGNOL	Isabel DOMEQUE VAZQUEZ	2.00			
A-U01-9228	UER ITALIEN	Nathalie LUNARDELLI	2.00			

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*LPHOTANIT - Parcours Licence*

*GESTION ETABLISSEMENTS HOTELIERS ANGLAIS-ITALIEN - Semestre 4*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L2P DROIT, ECONOMIE, GESTION Mention ORGANISATION ET GESTION DES ETABLISSEMENTS HOTELIERS ET DE RESTAURATION**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-8039</b>	<b>UE 1 COMMUNIQUER DANS UN CONTEXTE PROFESSIONNEL ET ANALYSER DES CONCEPTS LINGUISTIQUES</b>	<b>Xavier CALMETTES</b>	<b>8.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-3563	UCE1 LDAT ANGLAIS II		2.00		1.00	
A-E01-9488	UCE 2 LDAT ITALIEN II	Nathalie LUNARDELLI	2.00		1.00	
A-E01-9463	UCE 3 TRADUCTION ANGLAIS IV	Gersende PAULET	2.00		1.00	
A-E01-9464	UCE 4 TRADUCTION ITALIEN IV	Laurent LOMBARD	2.00		1.00	
<b>A-U01-8209</b>	<b>UE2 CONCEVOIR SON PROJET PROFESSIONNEL ET ANALYSER LE FONCTIONNEMENT D UNE ENTREPRISE LORS DE SON STAGE</b>		<b>6.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-9466	UCE 1 MARKETING	Olivier BAUDRY	2.00		1.00	
A-E01-3565	UCE 2 STAGE		2.00		1.00	
A-E01-9468	UCE 3 TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION	Christophe FERRERO	2.00		1.00	
<b>A-U01-8042</b>	<b>UE 3 MOBILISER UNE CULTURE JURIDIQUE ET ECONOMIQUE DANS LE CADRE DE PROJETS TOURISTIQUES</b>	<b>Olivier BAUDRY</b>	<b>7.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-9470	UCE 1 ECONOMIE DU TOURISME	Olivier BAUDRY	2.00		1.00	
A-E01-9471	UCE 2 TOURISME ET INNOVATION	Emmanuelle BERTHOMIER	1.00		1.00	
A-E01-9472	UCE 3 DROIT DU TOURISME	Olivier BAUDRY	2.00		1.00	
A-E01-9473	UCE 4 PATRIMOINE ET METIERS DE L' OEUNOTOURISME	Emmanuelle BERTHOMIER	1.00		1.00	
A-E01-9474	UCE 5 AMS CONCEPTION D'UNE PRESTATION TOURISTIQUE	Laurent DUCAU	1.00		1.00	
<b>A-U01-8219</b>	<b>UE4 DEVELOPPER UN ETABLISSEMENT</b>		<b>7.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-9484	UCE1 AMS 24H POUR ENTREPRENDRE		2.00		1.00	
A-E01-9485	UCE2 STAGE		5.00		1.00	
<b>A-G01-0006</b>	<b>MOYENNE GENERALE S4</b>					
<b>A-L01-0101</b>	<b>UE D'OUVERTURE</b>					
<b>A-U01-9034</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-U01-9044</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4</b>		<b>2.00</b>			

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

**Domaine : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES**  
**L'HISTOIRE - Parcours Licence**  
**HISTOIRE - Semestre 2**

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

### L1 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES Mention HISTOIRE

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>H-U03-5005</b>	<b>UE 1 - ACQUÉRIR ET MOBILISER LES CONNAISSANCES HISTORIQUES</b>		<b>10.00</b>		<b>3.00</b>	
H-E03-5022	UCE 1 INITIATION A L'HISTOIRE ANTIQUE ET MEDIEVALE	Guido CASTELNUOVO	8.00		4.00	
H-E03-5023	UCE 2 PRATIQUE DE L'ORAL	Paul PAYAN	2.00		1.00	
<b>H-U03-5006</b>	<b>UE 2 - S'INITIER AUX MÉTHODES DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES</b>		<b>9.00</b>		<b>3.00</b>	
H-E03-5024	UCE 1 GEOGRAPHIE : ENJEUX CONTEMPORAINS DE L'ESPACE FRANÇAIS	Leo MORDANT	3.00		1.00	
H-E03-5025	UCE 2 RECHERCHE DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION	Cyril OLAWINSKI	3.00		1.00	
H-E03-5026	UCE 3 ETUDE DE CAS (HISTOIRE ANTIQUE)	Eric CHABERT	3.00		1.00	
H-E03-5027	UCE 3 ETUDE DE CAS (HISTOIRE MEDIEVALE)	Paul PAYAN	3.00		1.00	
H-E03-5028	UCE 3 ETUDE DE CAS (HISTOIRE MODERNE)	Nicolas SOULAS	3.00		1.00	
H-E03-5029	UCE 3 ETUDE DE CAS (HISTOIRE CONTEMPORAINE)	Natalie PETITEAU	3.00		1.00	
H-E03-5030	UCE 4 METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE II	Benoît ROSSIGNOL	3.00		1.00	
<b>H-U03-5031</b>	<b>UE 3 IDENTIFIER ET EXPLOITER LES SOURCES HISTORIQUES</b>		<b>6.00</b>		<b>2.00</b>	
H-E03-5037	AMS CONDUIRE UNE ENQUETE HISTORIQUE		3.00		1.00	
H-E03-5032	UCE 1 SOURCES ET METHODES (ANTIQUE ET MEDIEVALE)	Paul PAYAN	3.00		1.00	
<b>H-U03-5008</b>	<b>UE 4 - PRATIQUER UNE LANGUE ÉTRANGÈRE</b>		<b>3.00</b>		<b>1.00</b>	
H-E03-5033	UCE 1 ANGLAIS	Fanny DELNIEPPE	3.00		1.00	
H-E03-5034	UCE 2 ITALIEN		3.00		1.00	
H-E03-5035	UCE 3 ESPAGNOL		3.00		1.00	
H-E03-5036	UCE 4 ALLEMAND	Marianne BEAUVICHE	3.00		1.00	
<b>H-G03-0011</b>	<b>MOYENNE GENERALE S2</b>					
<b>H-L03-0002</b>	<b>UE D'OUVERTURE</b>					
<b>H-U03-9032</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2</b>		<b>2.00</b>			
<b>H-U03-9042</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2</b>		<b>2.00</b>			
<b>H-L03-0004</b>	<b>UE DE RENFORCEMENT</b>					
<b>H-U03-9227</b>	<b>UER HISTOIRE RENFORCEMENT</b>	Louise COUEFFE	<b>2.00</b>			
<b>T-U12-9221</b>	<b>UER FRANCAIS : LECTURE D'UNE OEUVRE HISTORIQUE ET</b>	Nicolas DIASSINOUS	<b>2.00</b>			

**Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026**  
**Session de rattrapage**

*Domaine : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES*  
*L'HISTOIRE - Parcours Licence*  
*HISTOIRE - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L1 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES Mention HISTOIRE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
	POLITIQUE					

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

**Domaine : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES**  
**L'HISTOIRE - Parcours Licence**  
**HISTOIRE - Semestre 4**

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

### L2 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES Mention HISTOIRE

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>H-U03-5014</b>	<b>UE 1 - AQUÉRIR ET MOBILISER LES CONNAISSANCES HISTORIQUES</b>		<b>10.00</b>		<b>3.00</b>	
H-E03-5081	UCE 1 HISTOIRE MODERNE II	Stephane DURAND	5.00		1.00	
H-E03-5082	UCE 2 HISTOIRE CONTEMPORAINE II	Bruno BERTHERAT	5.00		1.00	
<b>H-U03-5015</b>	<b>UE 2 - AQUÉRIR LES MÉTHODES ET LES TECHNIQUES DE L'HISTOIRE</b>		<b>6.00</b>		<b>2.00</b>	
H-E03-5083	UCE 1A HISTOIRE THEMATIQUE II (HISTOIRE ANTIQUE)	Claire BALANDIER	3.00		1.00	
H-E03-5084	UCE 1B HISTOIRE THEMATIQUE II (HISTOIRE MEDIEVALE)	Guido CASTELNUOVO	3.00		1.00	
H-E03-5085	UCE 1C HISTOIRE THEMATIQUE II (HISTOIRE MODERNE)	Stephane DURAND	3.00		1.00	
H-E03-5086	UCE 1D HISTOIRE THEMATIQUE II (HISTOIRE CONTEMPORAINE)		3.00		1.00	
H-E03-5087	UCE 2A TECHNIQUE DE L'HISTORIEN I (LANGUE ET CULTURE LATINE II)		3.00		1.00	
H-E03-5088	UCE 2B TECHNIQUE DE L'HISTORIEN I (EPIGRAPHIE)	Benoit ROSSIGNOL	3.00		1.00	
H-E03-5089	UCE 2C TECHNIQUE DE L'HISTORIEN I (INFORMATIQUE ET METHODE QUANTITATIVE)	Boris DESCHANEL	3.00		1.00	
H-E03-5090	UCE 2D TECHNIQUE DE L'HISTORIEN I (ICONOGRAPHIE)	Paul PAYAN	3.00		1.00	
<b>H-U03-5016</b>	<b>UE 3 - ANALYSER LES SOURCES HISTORIQUES</b>		<b>3.00</b>		<b>1.00</b>	
H-E03-5091	AMS ANALYSE DE CORPUS II	Benoit ROSSIGNOL	3.00		1.00	
<b>H-U03-5017</b>	<b>UE 4 - PRATIQUER UNE LANGUE ÉTRANGÈRE</b>		<b>3.00</b>		<b>1.00</b>	
H-E03-5092	UCE 1 ANGLAIS		3.00		1.00	
H-E03-5093	UCE 2 ITALIEN		3.00		1.00	
H-E03-5094	UCE 3 ESPAGNOL		3.00		1.00	
H-E03-5099	UCE 4 ALLEMAND		3.00		1.00	
<b>H-U03-5018</b>	<b>UE 5 PRÉPARER UNE ORIENTATION PROFESSIONNELLE</b>		<b>4.00</b>		<b>2.00</b>	
H-E03-5095	UCE 1 : LES LITTORAUX : DES TERRITOIRES FRAGILES ET STRATEGIQUE		3.00		3.00	
H-E03-5096	UCE 2 : ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART I	Beatrice BEYS	3.00		3.00	
T-E12-1301	UCE 3 PROJET D'ORIENTATION PROFESSIONNELLE		1.00		1.00	
<b>H-G03-0013</b>	<b>MOYENNE GENERALE S4</b>					
<b>H-U03-5029</b>	<b>UE PRÉPARER UNE INSERTION PROFESSIONNELLE</b>		<b>2.00</b>			
H-E03-5098	UCE 4 STAGE		2.00		1.00	

**Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026**  
**Session de rattrapage**

*Domaine : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES*  
*L'HISTOIRE - Parcours Licence*  
*HISTOIRE - Semestre 4*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L2 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES Mention HISTOIRE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
H-L03-0002	UE D'OUVERTURE					
H-U03-9034	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4		2.00			
H-U03-9044	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4		2.00			

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

**Domaine : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES**  
**L'HISTOIRE - Parcours Licence**  
**HISTOIRE - Semestre 6**

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

#### **L3 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES Mention HISTOIRE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>H-U03-5024</b>	<b>UE 1 MAITRISER ET QUESTIONNER LES PÉRIODES HISTORIQUES</b>		<b>12.00</b>		<b>4.00</b>	
H-E03-5141	UCE 1 HISTOIRE ANTIQUE IV	Claire BALANDIER	2.00		1.00	
H-E03-5142	UCE 2 HISTOIRE MEDIEVALE IV	Marilyn NICOUD	2.00		1.00	
H-E03-5143	UCE 3 HISTOIRE MODERNE IV	Boris DESCHANEL	4.00		2.00	
H-E03-5144	UCE 4 HISTOIRE CONTEMPORAINE IV	Natalie PETITEAU	4.00		2.00	
<b>H-U03-5025</b>	<b>UE 2 ACQUÉRIR LES MÉTHODES ET LES TECHNIQUES DE L'HISTOIRE</b>		<b>6.00</b>		<b>2.00</b>	
H-E03-5083	UCE 1A HISTOIRE THEMATIQUE II (HISTOIRE ANTIQUE)	Claire BALANDIER	3.00		1.00	
H-E03-5084	UCE 1B HISTOIRE THEMATIQUE II (HISTOIRE MEDIEVALE)	Guido CASTELNUOVO	3.00		1.00	
H-E03-5085	UCE 1C HISTOIRE THEMATIQUE II (HISTOIRE MODERNE)	Stephane DURAND	3.00		1.00	
H-E03-5086	UCE 1D HISTOIRE THEMATIQUE II (HISTOIRE CONTEMPORAINE)		3.00		1.00	
H-E03-5087	UCE 2A TECHNIQUE DE L'HISTORIEN I (LANGUE ET CULTURE LATINE II)		3.00		1.00	
H-E03-5088	UCE 2B TECHNIQUE DE L'HISTORIEN I (EPIGRAPHIE)	Benoit ROSSIGNOL	3.00		1.00	
H-E03-5089	UCE 2C TECHNIQUE DE L'HISTORIEN I (INFORMATIQUE ET METHODE QUANTITATIVE)	Boris DESCHANEL	3.00		1.00	
H-E03-5090	UCE 2D TECHNIQUE DE L'HISTORIEN I (ICONOGRAPHIE)	Paul PAYAN	3.00		1.00	
<b>H-U03-5026</b>	<b>UE 3 ANALYSER LES SOURCES HISTORIQUES</b>		<b>3.00</b>		<b>1.00</b>	
H-E03-5145	AMS ANALYSE DE CORPUS III	Marilyn NICOUD	3.00		1.00	
<b>H-U03-5027</b>	<b>UE 4 PRATIQUER UNE LANGUE ÉTRANGÈRE</b>		<b>3.00</b>		<b>1.00</b>	
H-E03-5146	UCE 1 ANGLAIS		3.00		1.00	
H-E03-5147	UCE 2 ITALIEN INTERMEDIAIRE		3.00		1.00	
H-E03-5148	UCE 3 ESPAGNOL		3.00		1.00	
A-E03-5151	UCE 4 ALLEMAND		3.00		1.00	
<b>H-U03-5030</b>	<b>UE 5 CONSTRUIRE UNE SPÉCIALISATION</b>		<b>4.00</b>		<b>2.00</b>	
H-E03-5152	UCE 1 : PRATIQUE DE LA RECHERCHE ET METIER DE L'ENSEIGNEMENT		2.00		1.00	
H-E03-5153	AMS : ÉLABORER UN DOSSIER DE RECHERCHE		2.00		1.00	
H-E03-5154	UCE 2 : METIERS DU PATRIMOINE		2.00		1.00	
H-E03-5155	AMS : ANALYSER UN OBJET PATRIMONIAL		2.00		1.00	



**Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026**  
**Session de rattrapage**

*Domaine : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES*  
*L'HISTOIRE - Parcours Licence*  
*HISTOIRE - Semestre 6*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES Mention HISTOIRE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
H-G03-0006	MOYENNE GENERALE S6					
H-L03-0002	UE D'OUVERTURE					
H-U03-9036	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6		2.00			
H-U03-9046	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6		2.00			

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*  
*LHUMANITE - Parcours Licence*  
*HUMANITES - Semestre 6*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES**

**Parcours-type ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-4221</b>	<b>UE 1 CULTURE ET PATRIMOINE</b>	<b>Florence BISTAGNE</b>	<b>6.00</b>		<b>3.00</b>	
A-E01-4311	UCE 1 MODELES ET IDEES POLITIQUES	Florence BISTAGNE	2.00		1.00	
A-E01-4312	UCE 2 LA CIRCULATION DES SAVOIRS	Florence BISTAGNE	2.00		1.00	
A-E01-4313	UCE 3 LES RECITS DE VOYAGES AUX XVII <sup>e</sup> XVIII <sup>e</sup> SIECLES	Florence BISTAGNE	2.00		1.00	
<b>A-U01-4222</b>	<b>UE 2 CULTURE SCIENTIFIQUE</b>	<b>Florence BISTAGNE</b>	<b>4.00</b>		<b>2.00</b>	
A-E01-4314	UCE 1 HISTOIRE DES SCIENCES	Fabien MONNET	2.00		1.00	
A-E01-4315	UCE 2 SUIVI DE CONFERENCES (EX. MIDI SCIENCES)	Florence BISTAGNE	2.00		1.00	
<b>A-U01-4223</b>	<b>UE 3 CULTURE LITTERAIRE ET ARTISTIQUE</b>	<b>Florence BISTAGNE</b>	<b>6.00</b>		<b>3.00</b>	
A-E01-4207	HISTOIRE DE LA LANGUE FRANCAISE MODERNE ET CONTEMPORAINE 3	Florence BISTAGNE	2.00		1.00	
A-E01-4317	UCE 2 LITTERATURE COMPAREE	Athanasios VOUSARIS	2.00		1.00	
A-E01-4318	UCE 3 HISTOIRE DU SPECTACLE VIVANT	Christophe FERRERO	2.00		1.00	
<b>A-U01-4228</b>	<b>UE 4 RECHERCHE ET EXPLOITATION DES DOCUMENTS</b>	<b>Florence BISTAGNE</b>	<b>2.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-4326	HUMANITES NUMERIQUES	Florence BISTAGNE	2.00		1.00	
<b>A-U01-4225</b>	<b>UE 5 ATELIERS</b>	<b>Nathalie HASCOET</b>	<b>4.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-4320	UCE 2 STAGE	Nathalie HASCOET	4.00		1.00	
<b>A-U01-4226</b>	<b>UE 6 LANGUES</b>	<b>Nathalie HASCOET</b>	<b>6.00</b>		<b>3.00</b>	
A-E01-4321	UCE 1 ANGLAIS (COURS DE LANGUE)	Nathalie HASCOET	1.00		1.00	
A-E01-4322	UCE 2 ANGLAIS (INITIATION A LA TRADUCTION)	Nathalie HASCOET	2.00		1.00	
A-E01-4323	UCE 3 ITALIEN (COURS DE LANGUE)	Ludovic MARIANI	1.00		1.00	
A-E01-4324	UCE 4 ITALIEN (INITIATION A LA TRADUCTION)	Nathalie LUNARDELLI	2.00		1.00	
<b>A-G01-0008</b>	<b>MOYENNE GENERALE S6</b>					
<b>A-L01-0101</b>	<b>UE D'OUVERTURE</b>					
<b>A-U01-9036</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-U01-9046</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-T01-0003</b>	<b>UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE</b>					
<b>T-U15-0021</b>	<b>INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE</b>	<b>Thierry SPRIET</b>	<b>1.00</b>			

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES*  
*LINFOCC - Parcours Licence*  
*INFO COM CULTURE ET COMMUNICATION - Semestre 6*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES Mention INFORMATION-COMMUNICATION**

**Parcours-type CULTURE ET COMMUNICATION**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>H-U03-2064</b>	<b>UE 1 CONNAITRE LES ENJEUX DE LA COMMUNICATION ET DE LA CULTURE</b>		<b>12.00</b>		<b>14.00</b>	
H-E03-5346	UCE 1 COMMUNICATION PUBLIQUE ET TERRITORIALE		3.00		3.00	
H-E03-5344	UCE 2 SOCIO-ECONOMIE DES MEDIAS, DE LA CULTURE ET DU NUMERIQUE		3.00		3.00	
H-E03-5351	UCE 3 ETUDES DES PUBLICS DE LA CULTURE		2.00		3.00	
H-E03-5345	UCE 4 DROIT DE LA COMMUNICATION ET DE LA CULTURE		2.00		3.00	
H-E03-5348	UCE 5 ANGLAIS : CULTURE ET MEDIAS NIV4		2.00		2.00	
<b>H-U03-2065</b>	<b>UE 2 SE PROFESSIONNALISER DANS LE CHAMP DE LA COMMUNICATION CULTURELLE</b>		<b>8.00</b>		<b>12.00</b>	
H-E03-5354	UCE 1 LES POLITIQUES PATRIMONIALES INTERNATIONALES		2.00		3.00	
H-E03-5353	UCE 2 SCENES CULTURELLES FRANÇAISES ET EUROPEENNES		2.00		3.00	
H-E03-5355	UCE 3 MISE EN SPECTACLE DU PATRIMOINE		2.00		3.00	
H-E03-5356	UCE 4 DESIGN D'EXPOSITION		2.00		3.00	
H-E03-5357	UCE 5 RENCONTRES PROFESSIONNELLES : COMMUNICATION ET CULTURE		2.00		3.00	
H-E03-5358	UCE 6 SEMINAIRE CONNAISSANCE DU MONDE CINEMATOGRAPHIQUE		2.00		3.00	
<b>H-U03-2066</b>	<b>UE 3 COMPRENDRE ET CONCEVOIR LA COMMUNICATION VISUELLE</b>		<b>6.00</b>		<b>7.00</b>	
H-E03-5349	UCE 1 DESIGN GRAPHIQUE (APPROFONDISSEMENT)		2.00		3.00	
H-E03-5350	UCE 2 ATELIER CODE		2.00		3.00	
H-E03-5347	UCE 3 IMAGE ET CULTURE VISUELLE (AMS)		2.00		3.00	
<b>H-U03-2067</b>	<b>UE 4 STAGE</b>		<b>2.00</b>		<b>2.00</b>	
H-E03-5352	UCE 1 STAGE (AMS)		2.00		2.00	
<b>H-G03-0006</b>	<b>MOYENNE GENERALE S6</b>					
<b>H-L03-0002</b>	<b>UE D'OUVERTURE</b>					
<b>H-U03-9036</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6</b>		<b>2.00</b>			
<b>H-U03-9046</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6</b>		<b>2.00</b>			

**Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026**  
**Session de rattrapage**

*Domaine : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES*  
*LINFOCC - Parcours Licence*  
*INFO COM CULTURE ET COMMUNICATION - Semestre 6*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES Mention INFORMATION-COMMUNICATION**

**Parcours-type CULTURE ET COMMUNICATION**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
H-T03-0003	UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE					
T-U15-0021	INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE	Thierry SPRIET	1.00			

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES*  
*LINFOCOM - Parcours Licence*  
*INFORMATION-COMMUNICATION - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

#### **L1 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES Mention INFORMATION-COMMUNICATION**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>H-U03-5206</b>	<b>UE 1 TRANSVERSALE</b>		<b>3.00</b>		<b>3.00</b>	
H-E03-5306	UCE 1 LANSAD (ANGLAIS DE SPECIALITE)	Laure ROULET	3.00		3.00	
<b>H-U03-2053</b>	<b>UE 2 S'INITIER AUX METHODES DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES</b>		<b>12.00</b>		<b>2.00</b>	
H-E03-5310	UCE 1 METHODOLOGIE DE L'ENQUÊTE EN SHS	Yannick HASCOET	6.00		3.00	
H-E03-5025	UCE 2 RECHERCHE DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION	Cyril OLAWINSKI	3.00		3.00	
H-E03-5026	UCE 3 ETUDE DE CAS (HISTOIRE ANTIQUE)	Eric CHABERT	3.00		2.00	
H-E03-5027	UCE 3 ETUDE DE CAS (HISTOIRE MEDIEVALE)	Paul PAYAN	3.00		2.00	
H-E03-5028	UCE 3 ETUDE DE CAS (HISTOIRE MODERNE)	Nicolas SOULAS	3.00		2.00	
H-E03-5024	UCE 1 GEOGRAPHIE : ENJEUX CONTEMPORAINS DE L'ESPACE FRANÇAIS	Leo MORDANT	3.00		2.00	
<b>H-U03-2054</b>	<b>UE 3 ANALYSER ET PRODUIRE DIFFERENTES FORMES DE COMMUNICATION</b>		<b>12.00</b>		<b>8.00</b>	
H-E03-5307	UCE 1 ANALYSE DE DOCUMENTS DE COMMUNICATION NIV 2	Lise RENAUD	4.00		3.00	
H-E03-5308	UCE 2 COMMUNICATION PAR L'IMAGE	Laure ROULET	4.00		3.00	
H-E03-5309	UCE 3 COMMUNICATION ORALE NIV 1	Virginie SPIES	4.00		3.00	
<b>H-G03-0011</b>	<b>MOYENNE GENERALE S2</b>					
<b>H-T03-0001</b>	<b>UE ACCOMPAGNEMENT</b>					
<b>H-U03-0401</b>	<b>UE ACCOMPAGNEMENT</b>		<b>1.00</b>			
T-E12-0803	ACCOMPAGNEMENT AU PROJET	Karine ROCA	1.00		1.00	
H-E03-1301	SOUTIEN DISCIPLINAIRE	Laure ROULET	1.00		1.00	
T-E12-0810	FRANÇAIS	Nolwenn PIANEZZA	1.00		1.00	
<b>H-L03-0002</b>	<b>UE D'OUVERTURE</b>					
<b>H-U03-9032</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2</b>		<b>2.00</b>			
<b>H-U03-9042</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2</b>		<b>2.00</b>			
<b>H-T03-0003</b>	<b>UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE</b>					
<b>T-U15-0021</b>	<b>INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE</b>	Thierry SPRIET	<b>1.00</b>			

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES*  
*LINFOCOM - Parcours Licence*  
*INFORMATION-COMMUNICATION - Semestre 4*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

#### **L2 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES Mention INFORMATION-COMMUNICATION**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>H-U03-2058</b>	<b>UE 1 CONNAITRE LES FONDAMENTAUX DES MEDIAS ET DE LA COMMUNICATION</b>		<b>15.00</b>		<b>15.00</b>	
H-E03-5322	UCE 1 STRATEGIES DE COMMUNICATION	Marijke ZIJLSTRA SAMB	3.00		3.00	
H-E03-5323	UCE 2 THEORIES DES MEDIAS	Marie Caroline NEUVILLERS PRUDHON	3.00		3.00	
H-E03-5324	UCE 3 SEMIOLOGIE	Marie Caroline NEUVILLERS PRUDHON	3.00		3.00	
H-E03-5327	UCE 4 COMMUNICATION POLITIQUE	Simon RENOIR	3.00		3.00	
H-E03-5330	UCE 5 SOCIOLOGIE DES PUBLICS		3.00		3.00	
<b>H-U03-2059</b>	<b>UE 2 REALISER DES SUPPORTS DE COMMUNICATION ET DE MEDIATION</b>		<b>8.00</b>		<b>12.00</b>	
H-E03-1808	UCE 1 PRODUCTION EDITORIALE	Laure ROULET	2.00		2.00	
H-E03-1809	UCE 2 ATELIER MUSEOGRAPHIE (AMS)	Laure ROULET	2.00		2.00	
H-E03-1810	UCE 3 ATELIER NUMERIQUE (AMS)	David GALLI	2.00		2.00	
H-E03-1811	UCE 4 ATELIER AUDIOVISUEL (AMS)	Mathieu PRADALET	2.00		2.00	
<b>H-U03-2060</b>	<b>UE 3 S'INITIER AUX TECHNIQUES PROFESSIONNELLES</b>		<b>5.00</b>		<b>7.00</b>	
H-E03-1812	UCE 1 COMMUNICATION ORALE	Virginie SPIES	2.00		3.00	
H-E03-5328	UCE 2 PREPARATION AU STAGE ET AU MILIEU PROFESSIONNEL NIV2	Isabelle BRIANSO	2.00		2.00	
H-E03-1813	UCE 3 ANGLAIS : CULTURE ET MEDIAS NIV2	Rebecca THOMPSON	1.00		2.00	
<b>H-G03-0013</b>	<b>MOYENNE GENERALE S4</b>					
<b>H-L03-0002</b>	<b>UE D'OUVERTURE</b>					
<b>H-U03-9034</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4</b>		<b>2.00</b>			
<b>H-U03-9044</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4</b>		<b>2.00</b>			
<b>H-T03-0003</b>	<b>UE INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE</b>					
<b>T-U15-0021</b>	<b>INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE</b>	Thierry SPRIET	<b>1.00</b>			

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*  
*LLEAFFFES - Parcours Licence*  
*LEA ANG-ESP AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 4*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

**Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-8208</b>	<b>UE1 COMMUNIQUER DANS UN CONTEXTE PROFESSIONNEL ET ANALYSER DES CONCEPTS LINGUISTIQUES</b>		<b>8.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-3563	UCE1 LDAT ANGLAIS II		2.00		1.00	
A-E01-3564	UCE2 LDAT ESPGNOL II	Beatrice ENJALRAN-CABOT	2.00		1.00	
A-E01-9463	UCE 3 TRADUCTION ANGLAIS IV	Gersende PAULET	2.00		1.00	
A-E01-9481	UCE 4 TRADUCTION ESPAGNOL IV	Magali DUMOUSSEAU-LESQUER	2.00		1.00	
<b>A-U01-8209</b>	<b>UE2 CONCEVOIR SON PROJET PROFESSIONNEL ET ANALYSER LE FONCTIONNEMENT D UNE ENTREPRISE LORS DE SON STAGE</b>		<b>6.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-9466	UCE 1 MARKETING	Olivier BAUDRY	2.00		1.00	
A-E01-3565	UCE 2 STAGE		2.00		1.00	
A-E01-9468	UCE 3 TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION	Christophe FERRERO	2.00		1.00	
<b>A-U01-8210</b>	<b>UE3 MOBILISER UNE CULTURE JURIDIQUE ET ECONOMIQUE DANS LE CADRE DE PROJETS COMMERCIAUX</b>		<b>8.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-9501	UCE 1 STRATEGIE DES ORGANISATIONS	Olivier BAUDRY	1.00		1.00	
A-E01-3566	UCE2 ECONOMIE INTERNATIONALE		2.00		1.00	
A-E01-9503	UCE 3 DROIT	Ulrich FRANCOIS	2.00		1.00	
A-E01-9504	UCE 4 UCE 4 APPROCHE DES ASPECTS SOCIO-ECONOMIQUES DES PAYS ETUDIES II	Olivier BAUDRY	2.00		1.00	
A-E01-9505	UCE 5 AMS ANALYSE REFLEXIVE AU SUJET DES COURS	Olivier BAUDRY	1.00		1.00	
<b>A-U01-8211</b>	<b>UE4 ANALYSER LES CONCEPTS CULTURELS DES PAYS DES LANGUES MAITRISEES</b>		<b>6.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-9475	UCE 1 CIVILISATION ANGLAIS IV	Sonya ISAAK	2.00		1.00	
A-E01-9476	UCE 2 EXPRESSION ORALE ANGLAIS IV	Eleanor STEWART-TANGUY	1.00		1.00	
A-E01-9482	UCE 3 CIVILISATION ESPAGNOL IV	Magali DUMOUSSEAU-LESQUER	2.00		1.00	
A-E01-9483	UCE 4 EXPRESSION ORALE ESPAGNOL IV	Isabel DOMEQUE VAZQUEZ	1.00		1.00	
<b>A-G01-0006</b>	<b>MOYENNE GENERALE S4</b>					
<b>A-L01-0101</b>	<b>UE D'OUVERTURE</b>					

**Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026**  
**Session de rattrapage**

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*  
*LLEAFFFES - Parcours Licence*  
*LEA ANG-ESP AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 4*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

**Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-U01-9034	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4		2.00			
A-U01-9044	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4		2.00			



# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*  
*LLEAFFFES - Parcours Licence*  
*LEA ANG-ESP AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 6*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

**Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-U01-8091	UE CONCEVOIR SON PROJET PROFESSIONNEL EN PARTICIPANT AU MONDE DE L'ENTREPRISE		30.00		1.00	
A-E01-9554	STAGE LONG		30.00		1.00	
H-G03-0006	MOYENNE GENERALE S6					

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*  
*LLEATRAES - Parcours Licence*  
*LEA ANG-ESP TOURISME - Semestre 4*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

**Parcours-type TOURISME**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-8208</b>	<b>UE1 COMMUNIQUER DANS UN CONTEXTE PROFESSIONNEL ET ANALYSER DES CONCEPTS LINGUISTIQUES</b>		<b>8.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-3563	UCE1 LDAT ANGLAIS II		2.00		1.00	
A-E01-3564	UCE2 LDAT ESPGNOL II	Beatrice ENJALRAN-CABOT	2.00		1.00	
A-E01-9463	UCE 3 TRADUCTION ANGLAIS IV	Gersende PAULET	2.00		1.00	
A-E01-9481	UCE 4 TRADUCTION ESPAGNOL IV	Magali DUMOUSSEAU-LESQUER	2.00		1.00	
<b>A-U01-8209</b>	<b>UE2 CONCEVOIR SON PROJET PROFESSIONNEL ET ANALYSER LE FONCTIONNEMENT D UNE ENTREPRISE LORS DE SON STAGE</b>		<b>6.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-9466	UCE 1 MARKETING	Olivier BAUDRY	2.00		1.00	
A-E01-3565	UCE 2 STAGE		2.00		1.00	
A-E01-9468	UCE 3 TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION	Christophe FERRERO	2.00		1.00	
<b>A-U01-8214</b>	<b>UE3 MOBILISER UNE CULTURE JURIDIQUE ET ECONOMIQUE DANS LE CADRE DE PROJETS TOURISTIQUES</b>		<b>8.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-9470	UCE 1 ECONOMIE DU TOURISME	Olivier BAUDRY	2.00		1.00	
A-E01-9471	UCE 2 TOURISME ET INNOVATION	Emmanuelle BERTHOMIER	1.00		1.00	
A-E01-9472	UCE 3 DROIT DU TOURISME	Olivier BAUDRY	2.00		1.00	
A-E01-3570	UCE4 PATRIMOINE ET METIERS DE L OEUNOTOURISME		2.00		1.00	
A-E01-9474	UCE 5 AMS CONCEPTION D'UNE PRESTATION TOURISTIQUE	Laurent DUCAU	1.00		1.00	
<b>A-U01-8211</b>	<b>UE4 ANALYSER LES CONCEPTS CULTURELS DES PAYS DES LANGUES MAITRISEES</b>		<b>6.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-9475	UCE 1 CIVILISATION ANGLAIS IV	Sonya ISAAK	2.00		1.00	
A-E01-9476	UCE 2 EXPRESSION ORALE ANGLAIS IV	Eleanor STEWART-TANGUY	1.00		1.00	
A-E01-9482	UCE 3 CIVILISATION ESPAGNOL IV	Magali DUMOUSSEAU-LESQUER	2.00		1.00	
A-E01-9483	UCE 4 EXPRESSION ORALE ESPAGNOL IV	Isabel DOMEQUE VAZQUEZ	1.00		1.00	
<b>A-G01-0006</b>	<b>MOYENNE GENERALE S4</b>					
<b>A-L01-0101</b>	<b>UE D'OUVERTURE</b>					
<b>A-U01-9034</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4</b>		<b>2.00</b>			

**Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026**  
**Session de rattrapage**

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*  
*LLEATRAES - Parcours Licence*  
*LEA ANG-ESP TOURISME - Semestre 4*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

**Parcours-type TOURISME**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-U01-9044	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4		2.00			

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*  
*LLEATRAES - Parcours Licence*  
*LEA ANG-ESP TOURISME - Semestre 6*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

**Parcours-type TOURISME**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-U01-8091	UE CONCEVOIR SON PROJET PROFESSIONNEL EN PARTICIPANT AU MONDE DE L'ENTREPRISE		30.00		1.00	
A-E01-9554	STAGE LONG		30.00		1.00	
H-G03-0006	MOYENNE GENERALE S6					

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

**Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES**  
**LLEAAFFIT - Parcours Licence**  
**LEA ANG-ITA AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 4**

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

**Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-8037</b>	<b>UE 1 COMMUNIQUER DANS UN CONTEXTE PROFESSIONNEL ET ANALYSER DES CONCEPTS LINGUISTIQUES</b>	<b>Xavier CALMETTES</b>	<b>8.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-3563	UCE1 LDAT ANGLAIS II		2.00		1.00	
A-E01-3574	UCE2 LDAT ITALIEN I	Nathalie LUNARDELLI	2.00		1.00	
A-E01-9463	UCE 3 TRADUCTION ANGLAIS IV	Gersende PAULET	2.00		1.00	
A-E01-3575	UCE4 TRADUCTION ITALIEN IV		2.00		1.00	
<b>A-U01-8209</b>	<b>UE2 CONCEVOIR SON PROJET PROFESSIONNEL ET ANALYSER LE FONCTIONNEMENT D UNE ENTREPRISE LORS DE SON STAGE</b>		<b>6.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-9466	UCE 1 MARKETING	Olivier BAUDRY	2.00		1.00	
A-E01-3565	UCE 2 STAGE		2.00		1.00	
A-E01-9468	UCE 3 TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION	Christophe FERRERO	2.00		1.00	
<b>A-U01-8210</b>	<b>UE3 MOBILISER UNE CULTURE JURIDIQUE ET ECONOMIQUE DANS LE CADRE DE PROJETS COMMERCIAUX</b>		<b>8.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-9501	UCE 1 STRATEGIE DES ORGANISATIONS	Olivier BAUDRY	1.00		1.00	
A-E01-3566	UCE2 ECONOMIE INTERNATIONALE		2.00		1.00	
A-E01-9503	UCE 3 DROIT	Ulrich FRANCOIS	2.00		1.00	
A-E01-9504	UCE 4 UCE 4 APPROCHE DES ASPECTS SOCIO-ECONOMIQUES DES PAYS ETUDIES II	Olivier BAUDRY	2.00		1.00	
A-E01-9505	UCE 5 AMS ANALYSE REFLEXIVE AU SUJET DES COURS	Olivier BAUDRY	1.00		1.00	
<b>A-U01-8038</b>	<b>UE 4 ANALYSER LES CONCEPTS CULTURELS DES PAYS DES LANGUES MAÎTRISEES</b>	<b>Nathalie LUNARDELLI</b>	<b>6.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-9475	UCE 1 CIVILISATION ANGLAIS IV	Sonya ISAAK	2.00		1.00	
A-E01-9476	UCE 2 EXPRESSION ORALE ANGLAIS IV	Eleanor STEWART-TANGUY	1.00		1.00	
A-E01-9486	UCE 3 CIVILISATION ITALIEN III		2.00		1.00	
A-E01-9487	UCE 4 EXPRESSION ORALE ITALIEN IV		1.00		1.00	
<b>A-G01-0006</b>	<b>MOYENNE GENERALE S4</b>					
<b>A-L01-0101</b>	<b>UE D'OUVERTURE</b>					

**Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026**  
**Session de rattrapage**

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*  
*LLEAAFFIT - Parcours Licence*  
*LEA ANG-ITA AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 4*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

**Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-U01-9034	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4		2.00			
A-U01-9044	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4		2.00			

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*  
*LLEAAFFIT - Parcours Licence*  
*LEA ANG-ITA AFFAIRES ET COMMERCE - Semestre 6*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

**Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-U01-8091	UE CONCEVOIR SON PROJET PROFESSIONNEL EN PARTICIPANT AU MONDE DE L'ENTREPRISE		30.00		1.00	
A-E01-9554	STAGE LONG		30.00		1.00	
H-G03-0006	MOYENNE GENERALE S6					

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

**Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES**  
**LLEATRAIT - Parcours Licence**  
**LEA ANG-ITA TOURISME - Semestre 4**

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

**Parcours-type TOURISME**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-8039</b>	<b>UE 1 COMMUNIQUER DANS UN CONTEXTE PROFESSIONNEL ET ANALYSER DES CONCEPTS LINGUISTIQUES</b>	<b>Xavier CALMETTES</b>	<b>8.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-3563	UCE1 LDAT ANGLAIS II		2.00		1.00	
A-E01-9488	UCE 2 LDAT ITALIEN II	Nathalie LUNARDELLI	2.00		1.00	
A-E01-9463	UCE 3 TRADUCTION ANGLAIS IV	Gersende PAULET	2.00		1.00	
A-E01-9464	UCE 4 TRADUCTION ITALIEN IV	Laurent LOMBARD	2.00		1.00	
<b>A-U01-8209</b>	<b>UE2 CONCEVOIR SON PROJET PROFESSIONNEL ET ANALYSER LE FONCTIONNEMENT D UNE ENTREPRISE LORS DE SON STAGE</b>		<b>6.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-9466	UCE 1 MARKETING	Olivier BAUDRY	2.00		1.00	
A-E01-3565	UCE 2 STAGE		2.00		1.00	
A-E01-9468	UCE 3 TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION	Christophe FERRERO	2.00		1.00	
<b>A-U01-8214</b>	<b>UE3 MOBILISER UNE CULTURE JURIDIQUE ET ECONOMIQUE DANS LE CADRE DE PROJETS TOURISTIQUES</b>		<b>8.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-9470	UCE 1 ECONOMIE DU TOURISME	Olivier BAUDRY	2.00		1.00	
A-E01-9471	UCE 2 TOURISME ET INNOVATION	Emmanuelle BERTHOMIER	1.00		1.00	
A-E01-9472	UCE 3 DROIT DU TOURISME	Olivier BAUDRY	2.00		1.00	
A-E01-3570	UCE4 PATRIMOINE ET METIERS DE L OEUNOTOURISME		2.00		1.00	
A-E01-9474	UCE 5 AMS CONCEPTION D'UNE PRESTATION TOURISTIQUE	Laurent DUCAU	1.00		1.00	
<b>A-U01-8040</b>	<b>UE 4 ANALYSER LES CONCEPTS CULTURELS DES PAYS DES LANGUES MAÎTRISEES</b>	<b>Nathalie LUNARDELLI</b>	<b>6.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-9475	UCE 1 CIVILISATION ANGLAIS IV	Sonya ISAAK	2.00		1.00	
A-E01-9476	UCE 2 EXPRESSION ORALE ANGLAIS IV	Eleanor STEWART-TANGUY	1.00		1.00	
A-E01-9477	UCE 3 CIVILISATION ITALIEN IV	Margherita MARRAS-DUPRE	2.00		1.00	
A-E01-9478	UCE 4 EXPRESSION ORALE ITALIEN IV	Nathalie LUNARDELLI	1.00		1.00	
<b>A-G01-0006</b>	<b>MOYENNE GENERALE S4</b>					
<b>A-L01-0101</b>	<b>UE D'OUVERTURE</b>					
<b>A-U01-9034</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4</b>		<b>2.00</b>			



**Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026**  
**Session de rattrapage**

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*  
*LLEATRAIT - Parcours Licence*  
*LEA ANG-ITA TOURISME - Semestre 4*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

**Parcours-type TOURISME**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-U01-9044	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4		2.00			

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*  
*LLEATRAIT - Parcours Licence*  
*LEA ANG-ITA TOURISME - Semestre 6*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

**Parcours-type TOURISME**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-U01-8091	UE CONCEVOIR SON PROJET PROFESSIONNEL EN PARTICIPANT AU MONDE DE L'ENTREPRISE		30.00		1.00	
A-E01-9554	STAGE LONG		30.00		1.00	
H-G03-0006	MOYENNE GENERALE S6					

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*LLITERETE - Parcours Licence*

*LETTRES-LANGUE, LITTÉRATURE ET ENSEIGNEMENT - Semestre 4*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES**

**Parcours-type LANGUE, LITTÉRATURE ET ENSEIGNEMENT**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-6651</b>	<b>UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UNE ŒUVRE</b>		<b>6.00</b>		<b>6.00</b>	
A-E01-6691	HÉRITAGE LITTÉRAIRE 4	Boris DONNE	3.00		3.00	
A-E01-6692	LE LIVRE : HISTOIRE ET IMAGINAIRE	Boris DONNE	3.00		3.00	
<b>A-U01-6652</b>	<b>UE DÉFINIR LES CONCEPTS CLÉS DE LA THÉORIE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UN TEXTE</b>		<b>6.00</b>		<b>6.00</b>	
A-E01-6693	POESIE : LECTURE CRITIQUE	Helene BASSO	3.00		3.00	
A-E01-6694	THÉÂTRE : LECTURE CRITIQUE	Sophie GAILLARD	3.00		3.00	
<b>A-U01-6659</b>	<b>UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE ET TRANSMETTRE LES RÈGLES GRAMMATICALES</b>		<b>12.00</b>		<b>12.00</b>	
A-E01-6695	LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 2	Christel MAYE	3.00		3.00	
A-E01-6696	LINGUISTIQUE APPLIQUÉE À L'ENSEIGNEMENT 2	Luc BIICHLE	2.00		2.00	
A-E01-6697	INITIATION AU LATIN 4	Bernard MEZZADRI	2.00		2.00	
A-E01-6707	LIRE UN TEXTE MÉDIÉVAL	Helene BASSO	3.00		3.00	
A-E01-6699	LANGUE FRANCAISE : APPROCHE HISTORIQUE 2	Sophie GARNIER	2.00		2.00	
<b>A-U01-6654</b>	<b>UE MOBILISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR FORMULER UN JUGEMENT CONVAINCANT</b>		<b>3.00</b>		<b>3.00</b>	
A-E01-6700	ANGLAIS	Karine LIENARD	2.00		2.00	
T-E15-1201	OUTIL NUMERIQUE : CERTIFICATION PIX	Anne JAY	1.00		1.00	
<b>A-U01-6657</b>	<b>UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE</b>		<b>1.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-6701	AMS - ACTIVITE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE 4		1.00		1.00	
<b>A-G01-0006</b>	<b>MOYENNE GENERALE S4</b>					
<b>A-U01-6656</b>	<b>UE STAGE DISCIPLINAIRE</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-L01-0101</b>	<b>UE D'OUVERTURE</b>					
<b>A-U01-9034</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-U01-9044</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4</b>		<b>2.00</b>			

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

**Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES**

**LLITERETE - Parcours Licence**

**LETTRES-LANGUE, LITTÉRATURE ET ENSEIGNEMENT - Semestre 6**

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES**

**Parcours-type LANGUE, LITTÉRATURE ET ENSEIGNEMENT**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-6691</b>	<b>UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE DES IDÉES POUR ÉVALUER L'IMPACT CULTUREL D'UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE DANS SON</b>		<b>9.00</b>		<b>9.00</b>	
A-E01-6731	HÉRITAGE LITTÉRAIRE 6	Sophie GAILLARD	3.00		3.00	
A-E01-6732	LITTÉRATURE ET SCIENCES : ÉTUDE D'UNE OEUVRE	Bernard MEZZADRI	2.00		2.00	
A-E01-6733	LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE : ÉTUDE D'UNE OEUVRE	Athanasios VOUSARIS	2.00		2.00	
A-E01-6734	LITTÉRATURE ET MORALE : ÉTUDE D'UNE OEUVRE	Boris DONNE	2.00		2.00	
<b>A-U01-6692</b>	<b>UE INTERROGER ET RETENIR UNE MÉTHODOLOGIE POUR ENSEIGNER LE FRANÇAIS À DES PERSONNES NON</b>		<b>2.00</b>		<b>2.00</b>	
A-E01-5274	METHODES COMMUNICATIVES ET CECR	Sabrina ROYER	1.00		1.00	
A-E01-5276	APPROCHE INTERCULTURELLE	Luc BIICHLE	1.00		1.00	
<b>A-U01-6698</b>	<b>UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE ET TRANSMETTRE LES RÈGLES GRAMMATICALES</b>		<b>8.00</b>		<b>8.00</b>	
A-E01-6737	APPROCHES FORMELLES ET STYLISTIQUE 2	Emilie PONS	2.00		2.00	
A-E01-6747	INITIATION AU LATIN 6	Bernard MEZZADRI	2.00		2.00	
A-E01-6739	LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 4	Sophie GARNIER	2.00		2.00	
A-E01-6740	LANGUE FRANÇAISE : SEMANTIQUE HISTORIQUE	Helene BASSO	2.00		2.00	
<b>A-U01-6694</b>	<b>UE MAÎTRISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR CRITIQUER OU AFFIRMER DES CHOIX POÉTIQUES</b>		<b>8.00</b>		<b>8.00</b>	
A-E01-6741	INITIATION A LA RECHERCHE UNIVERSITAIRE	Sophie GAILLARD	2.00		2.00	
A-E01-6742	ATELIER MINI-MÉMOIRES	Sophie GAILLARD	2.00		2.00	
A-E01-6743	ATELIER D'ÉCRITURE	Helene BASSO	2.00		2.00	
A-E01-6744	ANGLAIS	Caroline PERSIA	2.00		2.00	
<b>A-U01-6697</b>	<b>UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE</b>		<b>1.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-6745	ENTRAÎNEMENT A UN ORAL PLURIDISCIPLINAIRE 2		1.00		1.00	
<b>A-G01-0008</b>	<b>MOYENNE GENERALE S6</b>					
<b>A-U01-6696</b>	<b>UE STAGE DISCIPLINAIRE</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-L01-0101</b>	<b>UE D'OUVERTURE</b>					

**Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026**  
**Session de rattrapage**

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*LLITERETE - Parcours Licence*

*LETTRES-LANGUE, LITTÉRATURE ET ENSEIGNEMENT - Semestre 6*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES**

**Parcours-type LANGUE, LITTÉRATURE ET ENSEIGNEMENT**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-U01-9036	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6		2.00			
A-U01-9046	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6		2.00			

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*  
*LETHARMED - Parcours Licence*  
*LETTRES-THEATRE, ARTS ET MEDIAS - Semestre 4*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES**

**Parcours-type THEATRE, ARTS ET MEDIAS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-6651</b>	<b>UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UNE ŒUVRE</b>		<b>6.00</b>		<b>6.00</b>	
A-E01-6691	HÉRITAGE LITTÉRAIRE 4	Boris DONNE	3.00		3.00	
A-E01-6692	LE LIVRE : HISTOIRE ET IMAGINAIRE	Boris DONNE	3.00		3.00	
<b>A-U01-6652</b>	<b>UE DÉFINIR LES CONCEPTS CLÉS DE LA THÉORIE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UN TEXTE</b>		<b>6.00</b>		<b>6.00</b>	
A-E01-6693	POESIE : LECTURE CRITIQUE	Helene BASSO	3.00		3.00	
A-E01-6694	THÉÂTRE : LECTURE CRITIQUE	Sophie GAILLARD	3.00		3.00	
<b>A-U01-6671</b>	<b>UE IDENTIFIER DES CONCEPTS THÉORIQUES DANS L'ANALYSE D'ŒUVRES ET DE CRITIQUES ARTISTIQUES</b>		<b>8.00</b>		<b>8.00</b>	
A-E01-6703	HISTOIRE DES ARTS DE L'IMAGE 1	Jean-Paul CAMPILLO	2.00		2.00	
A-E01-6704	ANALYSE DE L'IMAGE 1	Patrice SOULIER	2.00		2.00	
A-E01-6705	ANALYSE DES PRODUCTIONS JOURNALISTIQUES	Alexandra VASIC	4.00		4.00	
<b>A-U01-6672</b>	<b>UE MOBILISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR FORMULER UN JUGEMENT CONVAINCANT</b>		<b>7.00</b>		<b>7.00</b>	
A-E01-6695	LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 2	Christel MAYE	3.00		3.00	
A-E01-6706	ATELIER CRITIQUE (PRATIQUE RÉDACTIONNELLE, RADIOPHONIQUE, NUMÉRIQUE)	Alexandra VASIC	1.00		1.00	
T-E15-1201	OUTIL NUMERIQUE : CERTIFICATION PIX	Anne JAY	1.00		1.00	
A-E01-6700	ANGLAIS	Karine LIENARD	2.00		2.00	
<b>A-U01-6657</b>	<b>UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE</b>		<b>1.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-6701	AMS - ACTIVITE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE 4		1.00		1.00	
<b>A-G01-0006</b>	<b>MOYENNE GENERALE S4</b>					
<b>A-U01-6656</b>	<b>UE STAGE DISCIPLINAIRE</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-L01-0101</b>	<b>UE D'OUVERTURE</b>					
<b>A-U01-9034</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-U01-9044</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4</b>		<b>2.00</b>			

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*  
*LETHARMED - Parcours Licence*  
*LETTRES-THEATRE, ARTS ET MEDIAS - Semestre 6*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES**

**Parcours-type THEATRE, ARTS ET MEDIAS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-6691</b>	<b>UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE DES IDÉES POUR ÉVALUER L'IMPACT CULTUREL D'UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE DANS SON</b>		<b>9.00</b>		<b>9.00</b>	
A-E01-6731	HÉRITAGE LITTÉRAIRE 6	Sophie GAILLARD	3.00		3.00	
A-E01-6732	LITTÉRATURE ET SCIENCES : ÉTUDE D'UNE OEUVRE	Bernard MEZZADRI	2.00		2.00	
A-E01-6733	LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE : ÉTUDE D'UNE OEUVRE	Athanasios VOUSARIS	2.00		2.00	
A-E01-6734	LITTÉRATURE ET MORALE : ÉTUDE D'UNE OEUVRE	Boris DONNE	2.00		2.00	
<b>A-U01-6711</b>	<b>UE MOBILISER DES CONCEPTS THÉORIQUES DANS L'ANALYSE D'OEUVRES ARTISTIQUES</b>		<b>10.00</b>		<b>10.00</b>	
A-E01-6761	HISTOIRE DES ARTS DE L'IMAGE 2	Paul PAYAN	6.00		6.00	
A-E01-6762	ANALYSE DE L'IMAGE 2	Jean-Paul CAMPILLO	2.00		2.00	
H-E03-5345	UCE 4 DROIT DE LA COMMUNICATION ET DE LA CULTURE		2.00		2.00	
<b>A-U01-6712</b>	<b>UE MAITRISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR CRITIQUER OU AFFIRMER DES CHOIX POÉTIQUES</b>		<b>6.00</b>		<b>6.00</b>	
A-E01-6741	INITIATION A LA RECHERCHE UNIVERSITAIRE	Sophie GAILLARD	2.00		2.00	
A-E01-6739	LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 4	Sophie GARNIER	2.00		2.00	
A-E01-6743	ATELIER D'ÉCRITURE	Helene BASSO	2.00		2.00	
A-E01-6744	ANGLAIS	Caroline PERSIA	2.00		2.00	
<b>A-U01-6697</b>	<b>UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE</b>		<b>1.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-6745	ENTRAÎNEMENT A UN ORAL PLURIDISCIPLINAIRE 2		1.00		1.00	
<b>A-U01-6699</b>	<b>UE STAGE DISCIPLINAIRE OBLIGATOIRE</b>		<b>2.00</b>		<b>2.00</b>	
<b>A-G01-0008</b>	<b>MOYENNE GÉNÉRALE S6</b>					
<b>A-L01-0101</b>	<b>UE D'OUVERTURE</b>					
<b>A-U01-9036</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-U01-9046</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6</b>		<b>2.00</b>			

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026 Session de rattrapage

*Domaine : DROIT, ECONOMIE, GESTION*  
*ENTREPAES - Parcours Licence*  
*PARCOURS ENTREPRENEURIAT AES - Semestre 4*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L2 DROIT, ECONOMIE, GESTION Mention ADMINISTRATION ECONOMIQUE ET SOCIALE**

**Parcours-type DONNÉES ET SOCIÉTÉS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>D-U04-2551</b>	<b>UE 1 : ELABORER ET CONSTRUIRE SON PARCOURS PROFESSIONNEL</b>		<b>4.00</b>		<b>2.00</b>	
D-E04-2561	TD LANSAD : ANGLAIS	Aline BLONDOT	2.00		1.00	
D-E04-2562	AMS : PROJET D'ORIENTATION PROFESSIONNELLE	Sandra POITEVIN	2.00		1.00	
<b>D-U04-2555</b>	<b>UE 2 COMPRENDRE ET MESURER LES COMPORTEMENTS SOCIAUX</b>		<b>10.00</b>		<b>4.00</b>	
D-E04-2330	ECONOMIE COMPORTEMENTALE	Jimmy MERLET	4.00		2.00	
D-E04-2330-01	<b>ECONOMIE COMPORTEMENTALE</b>	1 examen de 1h30 (100%)		<b>Ecrit</b>	<b>1.00</b>	<b>01h30</b>
D-E04-2566	METHODES QUANTITATIVES EN SCIENCES SOCIALES	Renaud DESCAMPS	4.00		1.00	
D-E04-2567	AMS : REALISER ET EXPLOITER UNE ENQUETE QUANTITATIVE	Renaud DESCAMPS	2.00		1.00	
<b>D-U04-2556</b>	<b>UE 3 : INTERPRETER ET SITUER LES POLITIQUES PUBLIQUES</b>		<b>7.00</b>		<b>4.00</b>	
D-E04-2331	DROIT ADMINISTRATIF	Celine BAS	4.00		2.00	
D-E04-2329	POLITIQUE ET ENVIRONNEMENT MACRO-ECONOMIQUE	Christele LAGIER	3.00		2.00	
D-E04-2329-01	POLITIQUE ET ENVIRONNEMENT MACRO-ECONOMIQUE	1 examen écrit terminal d'1h30 (100%)		<b>Ecrit</b>	<b>1.00</b>	<b>01h30</b>
<b>D-U04-2557</b>	<b>UE 4 : DIAGNOSTIQUER LE FONCTIONNEMENT FINANCIER ET JURIDIQUE DES ENTREPRISES</b>		<b>7.00</b>		<b>2.00</b>	
D-E04-2568	DROITS DES AFFAIRES		3.00		2.00	
D-E04-2569	GESTION FINANCIERE ET COMPTABILITE ANALYTIQUE	Laurent DUCAU	4.00		2.00	
<b>D-G04-1004</b>	<b>MOYENNE GENERALE S4</b>					
<b>T-B12-0004</b>	<b>PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4</b>					
<b>T-U12-0403</b>	<b>UE3 MAITRISE LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CREATION D'ENTREPRISE</b>		<b>4.00</b>			
<b>T-U12-0404</b>	<b>UE 4 COMMUNIQUER</b>		<b>4.00</b>			
<b>T-U12-0405</b>	<b>UE 5 MONTER UN PROJET DE CREATION</b>		<b>2.00</b>			
<b>T-U12-0406</b>	<b>UE 4 TRAVAIL EN AUTONOMIE ENCADREMENT PAR ETUDIANTS</b>		<b>2.00</b>			
<b>D-L04-9004</b>	<b>UE D'OUVERTURE S4</b>					
<b>T-U12-9238</b>	<b>UEO IL N'Y A PAS DE PLANETE B CAMPUS H. ARENDT (S4)</b>	<b>Jean-Pierre MALRIEU</b>	<b>2.00</b>			
<b>D-U04-9054</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX -SEMESTRE 4</b>		<b>2.00</b>			



## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : DROIT, ECONOMIE, GESTION*  
*ENTREPAES - Parcours Licence*  
*PARCOURS ENTREPRENEURIAT AES - Semestre 6*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 DROIT, ECONOMIE, GESTION Mention ADMINISTRATION ECONOMIQUE ET SOCIALE**

**Parcours-type SCIENCE POLITIQUE ET EUROPE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>D-U04-1407</b>	<b>UE1 COMMUNIQUER EN ANGLAIS</b>		<b>2.00</b>		<b>1.00</b>	
D-E04-0191	TD LANSAD : ANGLAIS	Aline BLONDOT	2.00		1.00	
<b>D-U04-1408</b>	<b>UE2 INTERPRETER ET CONCEVOIR DES POLITIQUES PUBLIQUES</b>		<b>10.00</b>		<b>6.00</b>	
D-E04-0875	ECONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE	Patrick GIANFALDONI	4.00		2.00	
D-E04-2347	ECONOMIE PUBLIQUE DE L ENVIRONNEMENT	Jean-Pierre MALRIEU	3.00		2.00	
D-E04-2347-01	ECONOMIE PUBLIQUE DE L'ENVIRONNEMENT	1 examen écrit d'1h30 (100%)		Ecrit	1.00	01h30
D-E04-2351	MANAGEMENT PUBLIC ET POLITIQUES SOCIALES		3.00		2.00	
D-E04-2351-01	MANAGEMENT PUBLIC ET POLITIQUES SOCIALES	1 examen écrit 2h (100%)		Ecrit	1.00	02h00
<b>D-U04-1409</b>	<b>UE3 OPTIMISER ET SAISIR LES ENJEUX DES SYSTEMES D INFORMATION</b>		<b>7.00</b>		<b>4.00</b>	
D-E04-2348	SOCIOLOGIE POLITIQUE DU NUMERIQUE	Ouassim HAMZAOUI	3.00		2.00	
D-E04-2348-01	SOCIOLOGIE POLITIQUE DU NUMERIQUE	1 examen de 2h (100%)		Ecrit	1.00	02h00
D-E04-0239	MANAGEMENT DES SYSTEMES D INFORMATION ET DE DECISION	Agnes PARADAS	4.00		2.00	
<b>D-U04-1410</b>	<b>UE4 CONDUIRE UN PROJET DANS UN ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL</b>		<b>4.00</b>		<b>2.00</b>	
D-E04-0240	AMS : CONDUITE DE PROJET	Sandra POITEVIN	2.00		1.00	
D-E04-0241	AMS : MANAGEMENT BUSINESS GAME	Jerome JOUBERT	2.00		1.00	
<b>D-U04-1411</b>	<b>UE5 CONCEVOIR REALISER ET EXPLOITER UNE ENQUETE QUALITATIVE</b>		<b>5.00</b>		<b>2.00</b>	
D-E04-0242	METHODES QUALITATIVES EN SCIENCES SOCIALES	Yannick HASCOET	5.00		2.00	
<b>D-G04-2006</b>	<b>MOYENNE GENERALE S6</b>					
<b>T-B12-0006</b>	<b>PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6</b>					
<b>T-U12-0403</b>	<b>UE3 MAITRISER LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CREATION D'ENTREPRISE</b>		<b>4.00</b>			
<b>T-U12-0404</b>	<b>UE 4 COMMUNIQUER</b>		<b>4.00</b>			
<b>T-U12-0405</b>	<b>UE 5 MONTER UN PROJET DE CREATION</b>		<b>2.00</b>			
<b>T-U12-0406</b>	<b>UE 4 TRAVAIL EN AUTONOMIE ENCADREMENT PAR ETUDIANTS</b>		<b>2.00</b>			

**Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026**  
**Session de rattrapage**

*Domaine : DROIT, ECONOMIE, GESTION*  
*ENTREPAES - Parcours Licence*  
*PARCOURS ENTREPRENEURIAT AES - Semestre 6*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 DROIT, ECONOMIE, GESTION Mention ADMINISTRATION ECONOMIQUE ET SOCIALE**

**Parcours-type SCIENCE POLITIQUE ET EUROPE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
D-L04-9006	UE D'OUVERTURE S6					
D-U04-9046	UE D'OUVERTURE1 AU CHOIX -SEMESTRE 6		2.00			
D-U04-9056	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX -SEMESTRE 6		2.00			

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*ENTRLACAE - Parcours Licence*

*PARCOURS ENTREPRENEURIAT AF. ET CO. ANG-ESP - Semestre 4*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

**Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-8208</b>	<b>UE1 COMMUNIQUER DANS UN CONTEXTE PROFESSIONNEL ET ANALYSER DES CONCEPTS LINGUISTIQUES</b>		<b>8.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-3563	UCE1 LDAT ANGLAIS II		2.00		1.00	
A-E01-3564	UCE2 LDAT ESPGNOL II	Beatrice ENJALRAN-CABOT	2.00		1.00	
A-E01-9463	UCE 3 TRADUCTION ANGLAIS IV	Gersende PAULET	2.00		1.00	
A-E01-9481	UCE 4 TRADUCTION ESPAGNOL IV	Magali DUMOUSSEAU-LESQUER	2.00		1.00	
<b>A-U01-8209</b>	<b>UE2 CONCEVOIR SON PROJET PROFESSIONNEL ET ANALYSER LE FONCTIONNEMENT D UNE ENTREPRISE LORS DE SON STAGE</b>		<b>6.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-9466	UCE 1 MARKETING	Olivier BAUDRY	2.00		1.00	
A-E01-3565	UCE 2 STAGE		2.00		1.00	
A-E01-9468	UCE 3 TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION	Christophe FERRERO	2.00		1.00	
<b>A-U01-8210</b>	<b>UE3 MOBILISER UNE CULTURE JURIDIQUE ET ECONOMIQUE DANS LE CADRE DE PROJETS COMMERCIAUX</b>		<b>8.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-9501	UCE 1 STRATEGIE DES ORGANISATIONS	Olivier BAUDRY	1.00		1.00	
A-E01-3566	UCE2 ECONOMIE INTERNATIONALE		2.00		1.00	
A-E01-9503	UCE 3 DROIT	Ulrich FRANCOIS	2.00		1.00	
A-E01-9504	UCE 4 UCE 4 APPROCHE DES ASPECTS SOCIO-ECONOMIQUES DES PAYS ETUDIES II	Olivier BAUDRY	2.00		1.00	
A-E01-9505	UCE 5 AMS ANALYSE REFLEXIVE AU SUJET DES COURS	Olivier BAUDRY	1.00		1.00	
<b>A-U01-8211</b>	<b>UE4 ANALYSER LES CONCEPTS CULTURELS DES PAYS DES LANGUES MAITRISEES</b>		<b>6.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-9475	UCE 1 CIVILISATION ANGLAIS IV	Sonya ISAAK	2.00		1.00	
A-E01-9476	UCE 2 EXPRESSION ORALE ANGLAIS IV	Eleanor STEWART-TANGUY	1.00		1.00	
A-E01-9482	UCE 3 CIVILISATION ESPAGNOL IV	Magali DUMOUSSEAU-LESQUER	2.00		1.00	
A-E01-9483	UCE 4 EXPRESSION ORALE ESPAGNOL IV	Isabel DOMEQUE VAZQUEZ	1.00		1.00	
<b>A-G01-0006</b>	<b>MOYENNE GENERALE S4</b>					
<b>T-B12-0004</b>	<b>PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4</b>					

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*ENTRLACAE - Parcours Licence*

*PARCOURS ENTREPRENEURIAT AF. ET CO. ANG-ESP - Semestre 4*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

**Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
T-U12-0403	UE3 MAITRISER LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CREATION D'ENTREPRISE		4.00			
T-U12-0404	UE 4 COMMUNIQUER		4.00			
T-U12-0405	UE 5 MONTER UN PROJET DE CREATION		2.00			
T-U12-0406	UE 4 TRAVAIL EN AUTONOMIE ENCADREMENT PAR ETUDIANTS		2.00			
A-L01-0101	UE D'OUVERTURE					
A-U01-9034	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4		2.00			
A-U01-9044	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4		2.00			

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*ENTRLACAE - Parcours Licence*

*PARCOURS ENTREPRENEURIAT AF. ET CO. ANG-ESP - Semestre 6*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

**Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-U01-8091	UE CONCEVOIR SON PROJET PROFESSIONNEL EN PARTICIPANT AU MONDE DE L'ENTREPRISE		30.00		1.00	
A-E01-9554	STAGE LONG		30.00		1.00	
H-G03-0006	MOYENNE GENERALE S6					
T-B12-0006	PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6					
T-U12-0403	UE3 MAITRISER LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CREATION D'ENTREPRISE		4.00			
T-U12-0404	UE 4 COMMUNIQUER		4.00			
T-U12-0405	UE 5 MONTER UN PROJET DE CREATION		2.00			
T-U12-0406	UE 4 TRAVAIL EN AUTONOMIE ENCADREMENT PAR ETUDIANTS		2.00			

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*ENTRLACAI - Parcours Licence*

*PARCOURS ENTREPRENEURIAT AF. ET CO. ANG-ITA - Semestre 4*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

**Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-8037</b>	<b>UE 1 COMMUNIQUER DANS UN CONTEXTE PROFESSIONNEL ET ANALYSER DES CONCEPTS LINGUISTIQUES</b>	<b>Xavier CALMETTES</b>	<b>8.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-3563	UCE1 LDAT ANGLAIS II		2.00		1.00	
A-E01-3574	UCE2 LDAT ITALIEN I	Nathalie LUNARDELLI	2.00		1.00	
A-E01-9463	UCE 3 TRADUCTION ANGLAIS IV	Gersende PAULET	2.00		1.00	
A-E01-3575	UCE4 TRADUCTION ITALIEN IV		2.00		1.00	
<b>A-U01-8209</b>	<b>UE2 CONCEVOIR SON PROJET PROFESSIONNEL ET ANALYSER LE FONCTIONNEMENT D UNE ENTREPRISE LORS DE SON STAGE</b>		<b>6.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-9466	UCE 1 MARKETING	Olivier BAUDRY	2.00		1.00	
A-E01-3565	UCE 2 STAGE		2.00		1.00	
A-E01-9468	UCE 3 TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION	Christophe FERRERO	2.00		1.00	
<b>A-U01-8210</b>	<b>UE3 MOBILISER UNE CULTURE JURIDIQUE ET ECONOMIQUE DANS LE CADRE DE PROJETS COMMERCIAUX</b>		<b>8.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-9501	UCE 1 STRATEGIE DES ORGANISATIONS	Olivier BAUDRY	1.00		1.00	
A-E01-3566	UCE2 ECONOMIE INTERNATIONALE		2.00		1.00	
A-E01-9503	UCE 3 DROIT	Ulrich FRANCOIS	2.00		1.00	
A-E01-9504	UCE 4 UCE 4 APPROCHE DES ASPECTS SOCIO-ECONOMIQUES DES PAYS ETUDIES II	Olivier BAUDRY	2.00		1.00	
A-E01-9505	UCE 5 AMS ANALYSE REFLEXIVE AU SUJET DES COURS	Olivier BAUDRY	1.00		1.00	
<b>A-U01-8038</b>	<b>UE 4 ANALYSER LES CONCEPTS CULTURELS DES PAYS DES LANGUES MAÎTRISEES</b>	<b>Nathalie LUNARDELLI</b>	<b>6.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-9475	UCE 1 CIVILISATION ANGLAIS IV	Sonya ISAAK	2.00		1.00	
A-E01-9476	UCE 2 EXPRESSION ORALE ANGLAIS IV	Eleanor STEWART-TANGUY	1.00		1.00	
A-E01-9486	UCE 3 CIVILISATION ITALIEN III		2.00		1.00	
A-E01-9487	UCE 4 EXPRESSION ORALE ITALIEN IV		1.00		1.00	
<b>A-G01-0006</b>	<b>MOYENNE GENERALE S4</b>					
<b>T-B12-0004</b>	<b>PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4</b>					

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*ENTRLACAI - Parcours Licence*

*PARCOURS ENTREPRENEURIAT AF. ET CO. ANG-ITA - Semestre 4*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

**Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
T-U12-0403	UE3 MAITRISER LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CREATION D'ENTREPRISE		4.00			
T-U12-0404	UE 4 COMMUNIQUER		4.00			
T-U12-0405	UE 5 MONTER UN PROJET DE CREATION		2.00			
T-U12-0406	UE 4 TRAVAIL EN AUTONOMIE ENCADREMENT PAR ETUDIANTS		2.00			
A-L01-0101	UE D'OUVERTURE					
A-U01-9034	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4		2.00			
A-U01-9044	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4		2.00			

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*ENTRLACAI - Parcours Licence*

*PARCOURS ENTREPRENEURIAT AF. ET CO. ANG-ITA - Semestre 6*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

**Parcours-type AFFAIRES ET COMMERCE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-U01-8091	UE CONCEVOIR SON PROJET PROFESSIONNEL EN PARTICIPANT AU MONDE DE L'ENTREPRISE		30.00		1.00	
A-E01-9554	STAGE LONG		30.00		1.00	
H-G03-0006	MOYENNE GENERALE S6					
T-B12-0006	PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6					
T-U12-0403	UE3 MAITRISER LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CREATION D'ENTREPRISE		4.00			
T-U12-0404	UE 4 COMMUNIQUER		4.00			
T-U12-0405	UE 5 MONTER UN PROJET DE CREATION		2.00			
T-U12-0406	UE 4 TRAVAIL EN AUTONOMIE ENCADREMENT PAR ETUDIANTS		2.00			



# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

Domaine : **SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES**

**ENTRECULT - Parcours Licence**

**PARCOURS ENTREPRENEURIAT CULTURE COMMUNICATION - Semestre 6**

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES Mention INFORMATION-COMMUNICATION**

**Parcours-type CULTURE ET COMMUNICATION**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>H-U03-2064</b>	<b>UE 1 CONNAITRE LES ENJEUX DE LA COMMUNICATION ET DE LA CULTURE</b>		<b>12.00</b>		<b>14.00</b>	
H-E03-5346	UCE 1 COMMUNICATION PUBLIQUE ET TERRITORIALE		3.00		3.00	
H-E03-5344	UCE 2 SOCIO-ECONOMIE DES MEDIAS, DE LA CULTURE ET DU NUMERIQUE		3.00		3.00	
H-E03-5351	UCE 3 ETUDES DES PUBLICS DE LA CULTURE		2.00		3.00	
H-E03-5345	UCE 4 DROIT DE LA COMMUNICATION ET DE LA CULTURE		2.00		3.00	
H-E03-5348	UCE 5 ANGLAIS : CULTURE ET MEDIAS NIV4		2.00		2.00	
<b>H-U03-2065</b>	<b>UE 2 SE PROFESSIONNALISER DANS LE CHAMP DE LA COMMUNICATION CULTURELLE</b>		<b>8.00</b>		<b>12.00</b>	
H-E03-5354	UCE 1 LES POLITIQUES PATRIMONIALES INTERNATIONALES		2.00		3.00	
H-E03-5353	UCE 2 SCENES CULTURELLES FRANÇAISES ET EUROPEENNES		2.00		3.00	
H-E03-5355	UCE 3 MISE EN SPECTACLE DU PATRIMOINE		2.00		3.00	
H-E03-5356	UCE 4 DESIGN D'EXPOSITION		2.00		3.00	
H-E03-5357	UCE 5 RENCONTRES PROFESSIONNELLES : COMMUNICATION ET CULTURE		2.00		3.00	
H-E03-5358	UCE 6 SEMINAIRE CONNAISSANCE DU MONDE CINEMATOGRAPHIQUE		2.00		3.00	
<b>H-U03-2066</b>	<b>UE 3 COMPRENDRE ET CONCEVOIR LA COMMUNICATION VISUELLE</b>		<b>6.00</b>		<b>7.00</b>	
H-E03-5349	UCE 1 DESIGN GRAPHIQUE (APPROFONDISSEMENT)		2.00		3.00	
H-E03-5350	UCE 2 ATELIER CODE		2.00		3.00	
H-E03-5347	UCE 3 IMAGE ET CULTURE VISUELLE (AMS)		2.00		3.00	
<b>H-U03-2067</b>	<b>UE 4 STAGE</b>		<b>2.00</b>		<b>2.00</b>	
H-E03-5352	UCE 1 STAGE (AMS)		2.00		2.00	
<b>H-G03-0006</b>	<b>MOYENNE GENERALE S6</b>					
<b>T-B12-0006</b>	<b>PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6</b>					
<b>T-U12-0403</b>	<b>UE3 MAITRISER LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CREATION D'ENTREPRISE</b>		<b>4.00</b>			

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES*

*ENTRECULT - Parcours Licence*

*PARCOURS ENTREPRENEURIAT CULTURE COMMUNICATION - Semestre 6*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES Mention INFORMATION-COMMUNICATION**

**Parcours-type CULTURE ET COMMUNICATION**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
T-U12-0404	UE 4 COMMUNIQUER		4.00			
T-U12-0405	UE 5 MONTER UN PROJET DE CREATION		2.00			
T-U12-0406	UE 4 TRAVAIL EN AUTONOMIE ENCADREMENT PAR ETUDIANTS		2.00			
H-L03-0002	UE D'OUVERTURE					
H-U03-9036	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6		2.00			
H-U03-9046	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6		2.00			
H-T03-0003	UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE					
T-U15-0021	INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE	Thierry SPRIET	1.00			

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : DROIT, ECONOMIE, GESTION*  
*ENTREDROI - Parcours Licence*  
*PARCOURS ENTREPRENEURIAT DROIT - Semestre 4*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L2 DROIT, ECONOMIE, GESTION Mention DROIT**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>D-U04-2320</b>	<b>RENFORCER SES ACQUIS EN DROIT PRIVE</b>		<b>13.00</b>		<b>8.00</b>	
D-E04-3802	DROIT DES OBLIGATIONS - FAITS JURIDIQUES	Agnes MAFFRE-BAUGE	5.00		3.00	
D-E04-3803	DROIT PENAL GENERAL - LA SANCTION	Alice MORNET	5.00		3.00	
D-E04-3804	DROIT COMMERCIAL	Francois-Xavier VINCENSINI	3.00		2.00	
D-E04-3804-01	<b>DROIT COMMERCIAL</b>	Ecrit 1h30		<b>ECRIT</b>	1.00	01h30
<b>D-U04-2321</b>	<b>RENFORCER SES ACQUIS EN DROIT PUBLIC</b>		<b>11.00</b>		<b>7.00</b>	
D-E04-3805	DROIT ADMINISTRATIF - MISSIONS ET CONTROLE	Pierre-Francois FRESSOZ	5.00		3.00	
D-E04-3806	DROIT FISCAL - THEORIE GENERALE DE L'IMPOT	Celine BAS	3.00		2.00	
<b>D-E04-3806-01</b>	<b>FISCAL - THEORIE GENERALE DE L'IMPOT : épreuve supprimée</b>					
D-E04-3807	HISTOIRE DE LA PENSEE JURIDIQUE	Eric WENZEL	3.00		2.00	
D-E04-3807-01	HISTOIRE DE LA PENSEE JURIDIQUE	Epreuve écrite 1h30 100 % de la note		<b>ECRIT</b>	1.00	01h30
<b>D-U04-2322</b>	<b>CONSTRUIRE SON PROJET ET DEVELOPPER SES COMPETENCES TRANSVERSALES</b>		<b>4.00</b>		<b>1.00</b>	
D-E04-3810	TD LANSAD : ANGLAIS		2.00		1.00	
T-E12-1102	PROJET D'ORIENTATION PROFESSIONNEL		1.00		0.00	
T-E15-0311	OUTILS NUMERIQUES	Anne JAY	1.00		0.00	
<b>D-G04-1004</b>	<b>MOYENNE GENERALE S4</b>					
<b>T-B12-0004</b>	<b>PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4</b>					
<b>T-U12-0403</b>	<b>UE3 MAITRISE LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CREATION D'ENTREPRISE</b>		<b>4.00</b>			
<b>T-U12-0404</b>	<b>UE 4 COMMUNIQUER</b>		<b>4.00</b>			
<b>T-U12-0405</b>	<b>UE 5 MONTER UN PROJET DE CREATION</b>		<b>2.00</b>			
<b>T-U12-0406</b>	<b>UE 4 TRAVAIL EN AUTONOMIE ENCADREMENT PAR ETUDIANTS</b>		<b>2.00</b>			
<b>D-L04-9004</b>	<b>UE D'OUVERTURE S4</b>					
<b>D-U04-9044</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX -SEMESTRE 4</b>		<b>2.00</b>			
<b>D-U04-9054</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX -SEMESTRE 4</b>		<b>2.00</b>			

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

**Domaine : DROIT, ECONOMIE, GESTION**  
**ENTREDROI - Parcours Licence**  
**PARCOURS ENTREPRENEURIAT DROIT - Semestre 6**

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 DROIT, ECONOMIE, GESTION Mention DROIT**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>D-U04-2361</b>	<b>RENFORCER SES CAPACITES D'ANALYSE ET DE SYNTHESE</b>		<b>20.00</b>		<b>19.00</b>	
D-E04-6702	DROIT CIVIL DES BIENS	Berengere GLEIZE-PERROUTY	3.50		3.00	
D-E04-6703	DROIT DES CONTRATS SPECIAUX	Agnes MAFFRE-BAUGE	3.50		3.00	
D-E04-6704	DROIT DU TRAVAIL		2.00		2.00	
D-E04-6704-01	DROIT DU TRAVAIL	Ecrit 1h		ECRIT	1.00	01h00
D-E04-6705	DROITS ET LIBERTES FONDAMENTAUX	Clothilde COMBES	2.00		2.00	
D-E04-6705-01	DROIT DES LIBERTES FONDAMENTAUX	Ecrit 1h		ECRIT	1.00	01h00
D-E04-6706	DROIT ADMINISTRATIF DES BIENS	Thibault CARRERE	3.50		3.00	
D-E04-6707	DROIT FISCAL GENERAL	Celine BAS	2.00		2.00	
D-E04-6707-01	droit fiscal général	Ecrit 1h30		ecrit	1.00	01h30
D-E04-6708	DROIT DE LA FONCTION PUBLIQUE	Pierre-Francois FRESSOZ	2.00		2.00	
D-E04-6708-01	DROIT DE LA FONCTION PUBLIQUE	ORAL DE 15 MN SANS PREPARATION		ORAL	1.00	00h15
D-E04-6709	AMS : NOTE DE SYNTHESE		1.50		2.00	
D-E04-6709-01	ams	Ecrit, 3h		ECRIT	1.00	03h00
<b>D-U04-2362</b>	<b>CONSOLIDER SON PROJET ET L'ANCRER DANS LES DEFIS CONTEMPORAINS</b>		<b>8.00</b>		<b>5.00</b>	
D-E04-6710	ANGLAIS JURIDIQUE (COURS E.M.I.L.E + TD LANSAD)	Lilian RONDIN	2.00		1.00	
D-E04-6711	INTRODUCTION AU DROIT DU NUMERIQUE	Aurelie BAYLE	1.00		2.00	
D-E04-6711-01	INTRODUCTION AU DROIT NUMERIQUE	Ecrit1H30		ECRIT	1.00	01h30
D-E04-6712	INTRODUCTION AU DROIT DE L'ENVIRONNEMENT	Marthe LUCAS	1.00		2.00	
D-E04-6712-01	DROIT AU NUMERIQUE	Ecrit 1H30		ECRIT	1.00	01h30
D-E04-6713	AMS STAGE		4.00		0.00	
<b>D-G04-1006</b>	<b>MOYENNE GENERALE S6</b>					
<b>T-B12-0006</b>	<b>PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6</b>					
<b>T-U12-0403</b>	<b>UE3 MAITRISER LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CREATION D'ENTREPRISE</b>		<b>4.00</b>			
<b>T-U12-0404</b>	<b>UE 4 COMMUNIQUER</b>		<b>4.00</b>			
<b>T-U12-0405</b>	<b>UE 5 MONTER UN PROJET DE CREATION</b>		<b>2.00</b>			

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : DROIT, ECONOMIE, GESTION*  
*ENTREDROI - Parcours Licence*  
*PARCOURS ENTREPRENEURIAT DROIT - Semestre 6*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 DROIT, ECONOMIE, GESTION Mention DROIT**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
T-U12-0406	UE 4 TRAVAIL EN AUTONOMIE ENCADREMENT PAR ETUDIANTS		2.00			
D-L04-9007	UE D'OUVERTURE DE RETARD S6					
D-U04-9076	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX -SEMESTRE 6		2.00			
D-U04-9086	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX -SEMESTRE 6		2.00			

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES*  
*ENTREGEOG - Parcours Licence*  
*PARCOURS ENTREPRENEURIAT GEOGRAPHIE - Semestre 4*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

### **L2 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES Mention GEOGRAPHIE ET AMENAGEMENT**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>H-U03-5101</b>	<b>UE 1 QUESTIONNER UNE PROBLEMATIQUE GEOGRAPHIQUE EN ANGLAIS</b>		<b>3.00</b>		<b>1.00</b>	
H-E03-5195	UCE 1 LANSAD (ANGLAIS DE SPECIALITE)		3.00		3.00	
<b>H-U03-5102</b>	<b>UE 2 QUESTIONNER DES PROBLEMATIQUES DE GEOGRAPHIE HUMAINE</b>		<b>8.00</b>		<b>4.00</b>	
H-E03-5196	UCE 1 DYNAMIQUE DE PEUPLEMENT ET URBANISATION		4.00		4.00	
H-E03-5197	UCE 2 LES SUDS : (SOUS)DEVELOPPEMENT ET TERRITOIRES		4.00		4.00	
<b>H-U03-5103</b>	<b>UE 3 QUESTIONNER UNE PROBLEMATIQUE LIEE AUX INTERACTIONS ENTRE ENVIRONNEMENT ET TERRITOIRES</b>		<b>7.00</b>		<b>4.00</b>	
H-E03-5095	UCE 1 : LES LITTORAUX : DES TERRITOIRES FRAGILES ET STRATEGIQUE		3.00		3.00	
H-E03-5198	AMS ATELIER PROFESSIONNEL (GEOGRAPHIE PHYSIQUE)		4.00		3.00	
<b>H-U03-5104</b>	<b>UE 4 QUESTIONNER UNE PROBLEMATIQUE D'AMENAGEMENT DU TERRITOIRE</b>		<b>4.00</b>		<b>2.00</b>	
H-E03-5199	UCE 1 LES NOUVEAUX DEFIS DE L'AMENAGEMENT DU TERRITOIRE		4.00		4.00	
<b>H-U03-5105</b>	<b>UE 5 MOBILISER LES BASES DES SYSTEMES D'INFORMATION GEOGRAPHIQUE</b>		<b>4.00</b>		<b>2.00</b>	
H-E03-5200	UCE 1 SIG (NIVEAU 2) : INTERROGER ET ENRICHIR LES DONNEES SPATIALES		4.00		4.00	
<b>H-U03-5106</b>	<b>UE 6 DEVELOPPER DES PROJETS PERSONNELS (ORGANISER ET OPTIMISER SON TRAVAIL SEUL OU EN EQUIPE)</b>		<b>2.00</b>		<b>1.00</b>	
H-E03-5201	AMS STAGE (PREPARATION, PRATIQUE, RESTITUTION)		2.00		2.00	
<b>H-G03-0013</b>	<b>MOYENNE GENERALE S4</b>					
<b>T-B12-0004</b>	<b>PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4</b>					
<b>T-U12-0403</b>	<b>UE3 MAITRISER LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CREATION D'ENTREPRISE</b>		<b>4.00</b>			
<b>T-U12-0404</b>	<b>UE 4 COMMUNIQUER</b>		<b>4.00</b>			
<b>T-U12-0405</b>	<b>UE 5 MONTER UN PROJET DE CREATION</b>		<b>2.00</b>			

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES*  
*ENTREGEOG - Parcours Licence*  
*PARCOURS ENTREPRENEURIAT GEOGRAPHIE - Semestre 4*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

### **L2 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES Mention GEOGRAPHIE ET AMENAGEMENT**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
T-U12-0406	UE 4 TRAVAIL EN AUTONOMIE ENCADREMENT PAR ETUDIANTS		2.00			
H-L03-0002	UE D'OUVERTURE					
H-U03-9034	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4		2.00			
H-U03-9044	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4		2.00			

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

Domaine : **SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES**

**ENTREGEOA - Parcours Licence**

**PARCOURS ENTREPRENEURIAT GEOGRAPHIE APPLIQUEE - Semestre 6**

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

### L3 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES Mention GEOGRAPHIE ET AMENAGEMENT

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
H-U03-5112	<b>UE 1 APPROFONDIR UN QUESTIONNEMENT GEOGRAPHIQUE EN ANGLAIS</b>		<b>3.00</b>		<b>1.00</b>	
H-E03-5209	UCE 1 LANSAD (ANGLAIS DE SPECIALITE)		3.00		3.00	
H-U03-5113	<b>UE 2 APPROFONDIR DES QUESTIONNEMENTS DE GEOGRAPHIE HUMAINE</b>		<b>12.00</b>		<b>6.00</b>	
H-E03-5210	UCE 1 RESEAUX ET TERRITOIRES		4.00		4.00	
H-E03-5211	UCE 2 GEOGRAPHIE CONOMIQUE		4.00		4.00	
H-E03-5212	UCE 3 SYSTEMES AGRICOLES ET ALIMENTATION		4.00		4.00	
H-U03-5114	<b>UE 3 APPROFONDIR UN QUESTIONNEMENT D'AMENAGEMENT DU TERRITOIRE</b>		<b>4.00</b>		<b>4.00</b>	
H-E03-5213	UCE 1 ADAPTER LES TERRITOIRES ET ANTICIPER LEUR DEVENIR		4.00		4.00	
H-E03-5144	UCE 4 HISTOIRE CONTEMPORAINE IV	Natalie PETITEAU	4.00		4.00	
H-U03-5115	<b>UE 4 MOBILISER LES SYSTEMES D'INFORMATION GEOGRAPHIQUE POUR VALORISER L'INFORMATION TERRITORIALE</b>		<b>4.00</b>		<b>2.00</b>	
H-E03-5214	UCE 1 SIG (NIVEAU 4) : TELEDETECTION, ANALYSE D'IMAGES ET VALORISATION DE L'INFORMATION TERRITORIALE		4.00		4.00	
H-U03-5116	<b>UE 5 CONCEVOIR ET DIFFUSER UN TRAVAIL PERSONNEL</b>		<b>5.00</b>		<b>4.00</b>	
H-E03-5215	AMS TRAVAIL PERSONNEL ENCADRE (REALISATION ET DIFFUSION)		5.00		4.00	
H-G03-0006	<b>MOYENNE GENERALE S6</b>					
T-B12-0006	<b>PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6</b>					
T-U12-0403	<b>UE3 MAITRISER LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CREATION D'ENTREPRISE</b>		<b>4.00</b>			
T-U12-0404	<b>UE 4 COMMUNIQUER</b>		<b>4.00</b>			
T-U12-0405	<b>UE 5 MONTER UN PROJET DE CREATION</b>		<b>2.00</b>			
T-U12-0406	<b>UE 4 TRAVAIL EN AUTONOMIE ENCADREMENT PAR ETUDIANTS</b>		<b>2.00</b>			
H-L03-0002	<b>UE D'OUVERTURE</b>					
H-U03-9036	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6</b>		<b>2.00</b>			
H-U03-9046	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6</b>		<b>2.00</b>			



# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : DROIT, ECONOMIE, GESTION*  
*ENTREOGHE - Parcours Licence*

*PARCOURS ENTREPRENEURIAT GESTION ETABLISSEMENTS HOTELIERS - Semestre 4*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L2P DROIT, ECONOMIE, GESTION Mention ORGANISATION ET GESTION DES ETABLISSEMENTS HOTELIERS ET DE RESTAURATION**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-8208</b>	<b>UE1 COMMUNIQUER DANS UN CONTEXTE PROFESSIONNEL ET ANALYSER DES CONCEPTS LINGUISTIQUES</b>		<b>8.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-3563	UCE1 LDAT ANGLAIS II		2.00		1.00	
A-E01-3564	UCE2 LDAT ESPGNOL II	Beatrice ENJALRAN-CABOT	2.00		1.00	
A-E01-9463	UCE 3 TRADUCTION ANGLAIS IV	Gersende PAULET	2.00		1.00	
A-E01-9481	UCE 4 TRADUCTION ESPAGNOL IV	Magali DUMOUSSEAU-LESQUER	2.00		1.00	
<b>A-U01-8209</b>	<b>UE2 CONCEVOIR SON PROJET PROFESSIONNEL ET ANALYSER LE FONCTIONNEMENT D UNE ENTREPRISE LORS DE SON STAGE</b>		<b>6.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-9466	UCE 1 MARKETING	Olivier BAUDRY	2.00		1.00	
A-E01-3565	UCE 2 STAGE		2.00		1.00	
A-E01-9468	UCE 3 TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION	Christophe FERRERO	2.00		1.00	
<b>A-U01-8214</b>	<b>UE3 MOBILISER UNE CULTURE JURIDIQUE ET ECONOMIQUE DANS LE CADRE DE PROJETS TOURISTIQUES</b>		<b>8.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-9470	UCE 1 ECONOMIE DU TOURISME	Olivier BAUDRY	2.00		1.00	
A-E01-9471	UCE 2 TOURISME ET INNOVATION	Emmanuelle BERTHOMIER	1.00		1.00	
A-E01-9472	UCE 3 DROIT DU TOURISME	Olivier BAUDRY	2.00		1.00	
A-E01-3570	UCE4 PATRIMOINE ET METIERS DE L OEUNOTOURISME		2.00		1.00	
A-E01-9474	UCE 5 AMS CONCEPTION D'UNE PRESTATION TOURISTIQUE	Laurent DUCAU	1.00		1.00	
<b>A-U01-8219</b>	<b>UE4 DEVELOPPER UN ETABLISSEMENT</b>		<b>7.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-9484	UCE1 AMS 24H POUR ENTREPRENDRE		2.00		1.00	
A-E01-9485	UCE2 STAGE		5.00		1.00	
<b>A-G01-0006</b>	<b>MOYENNE GENERALE S4</b>					
<b>T-B12-0004</b>	<b>PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4</b>					
<b>T-U12-0403</b>	<b>UE3 MAITRISER LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CREATION D'ENTREPRISE</b>		<b>4.00</b>			
<b>T-U12-0404</b>	<b>UE 4 COMMUNIQUER</b>		<b>4.00</b>			
<b>T-U12-0405</b>	<b>UE 5 MONTER UN PROJET DE CREATION</b>		<b>2.00</b>			
<b>T-U12-0406</b>	<b>UE 4 TRAVAIL EN AUTONOMIE ENCADREMENT PAR ETUDIANTS</b>		<b>2.00</b>			

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : DROIT, ECONOMIE, GESTION*

*ENTREOGHE - Parcours Licence*

*PARCOURS ENTREPRENEURIAT GESTION ETABLISSEMENTS HOTELIERS - Semestre 4*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L2P DROIT, ECONOMIE, GESTION Mention ORGANISATION ET GESTION DES ETABLISSEMENTS HOTELIERS ET DE RESTAURATION**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-L01-0101	UE D'OUVERTURE					
A-U01-9034	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4		2.00			
A-U01-9044	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4		2.00			

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : DROIT, ECONOMIE, GESTION*  
*ENTREOGHI - Parcours Licence*

**PARCOURS ENTREPRENEURIAT GESTION ETABLISSEMENTS HOTELIERS - Semestre 4**

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L2P DROIT, ECONOMIE, GESTION Mention ORGANISATION ET GESTION DES ETABLISSEMENTS HOTELIERS ET DE RESTAURATION**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-8039</b>	<b>UE 1 COMMUNIQUER DANS UN CONTEXTE PROFESSIONNEL ET ANALYSER DES CONCEPTS LINGUISTIQUES</b>	<b>Xavier CALMETTES</b>	<b>8.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-3563	UCE1 LDAT ANGLAIS II		2.00		1.00	
A-E01-9488	UCE 2 LDAT ITALIEN II	Nathalie LUNARDELLI	2.00		1.00	
A-E01-9463	UCE 3 TRADUCTION ANGLAIS IV	Gersende PAULET	2.00		1.00	
A-E01-9464	UCE 4 TRADUCTION ITALIEN IV	Laurent LOMBARD	2.00		1.00	
<b>A-U01-8209</b>	<b>UE2 CONCEVOIR SON PROJET PROFESSIONNEL ET ANALYSER LE FONCTIONNEMENT D UNE ENTREPRISE LORS DE SON STAGE</b>		<b>6.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-9466	UCE 1 MARKETING	Olivier BAUDRY	2.00		1.00	
A-E01-3565	UCE 2 STAGE		2.00		1.00	
A-E01-9468	UCE 3 TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION	Christophe FERRERO	2.00		1.00	
<b>A-U01-8042</b>	<b>UE 3 MOBILISER UNE CULTURE JURIDIQUE ET ECONOMIQUE DANS LE CADRE DE PROJETS TOURISTIQUES</b>	<b>Olivier BAUDRY</b>	<b>7.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-9470	UCE 1 ECONOMIE DU TOURISME	Olivier BAUDRY	2.00		1.00	
A-E01-9471	UCE 2 TOURISME ET INNOVATION	Emmanuelle BERTHOMIER	1.00		1.00	
A-E01-9472	UCE 3 DROIT DU TOURISME	Olivier BAUDRY	2.00		1.00	
A-E01-9473	UCE 4 PATRIMOINE ET METIERS DE L' OEUNOTOURISME	Emmanuelle BERTHOMIER	1.00		1.00	
A-E01-9474	UCE 5 AMS CONCEPTION D'UNE PRESTATION TOURISTIQUE	Laurent DUCAU	1.00		1.00	
<b>A-U01-8219</b>	<b>UE4 DEVELOPPER UN ETABLISSEMENT</b>		<b>7.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-9484	UCE1 AMS 24H POUR ENTREPRENDRE		2.00		1.00	
A-E01-9485	UCE2 STAGE		5.00		1.00	
<b>A-G01-0006</b>	<b>MOYENNE GENERALE S4</b>					
<b>T-B12-0004</b>	<b>PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4</b>					
<b>T-U12-0403</b>	<b>UE3 MAITRISER LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CREATION D'ENTREPRISE</b>		<b>4.00</b>			
<b>T-U12-0404</b>	<b>UE 4 COMMUNIQUER</b>		<b>4.00</b>			
<b>T-U12-0405</b>	<b>UE 5 MONTER UN PROJET DE CREATION</b>		<b>2.00</b>			
<b>T-U12-0406</b>	<b>UE 4 TRAVAIL EN AUTONOMIE ENCADREMENT PAR ETUDIANTS</b>		<b>2.00</b>			

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : DROIT, ECONOMIE, GESTION*

*ENTREOGHI - Parcours Licence*

*PARCOURS ENTREPRENEURIAT GESTION ETABLISSEMENTS HOTELIERS - Semestre 4*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L2P DROIT, ECONOMIE, GESTION Mention ORGANISATION ET GESTION DES ETABLISSEMENTS HOTELIERS ET DE RESTAURATION**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-L01-0101	UE D'OUVERTURE					
A-U01-9034	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4		2.00			
A-U01-9044	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4		2.00			

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES*  
*ENTREHIST - Parcours Licence*  
*PARCOURS ENTREPRENEURIAT HISTOIRE - Semestre 4*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

### L2 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES Mention HISTOIRE

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>H-U03-5014</b>	<b>UE 1 - AQUÉRIR ET MOBILISER LES CONNAISSANCES HISTORIQUES</b>		<b>10.00</b>		<b>3.00</b>	
H-E03-5081	UCE 1 HISTOIRE MODERNE II	Stephane DURAND	5.00		1.00	
H-E03-5082	UCE 2 HISTOIRE CONTEMPORAINE II	Bruno BERTHERAT	5.00		1.00	
<b>H-U03-5015</b>	<b>UE 2 - AQUÉRIR LES MÉTHODES ET LES TECHNIQUES DE L'HISTOIRE</b>		<b>6.00</b>		<b>2.00</b>	
H-E03-5083	UCE 1A HISTOIRE THEMATIQUE II (HISTOIRE ANTIQUE)	Claire BALANDIER	3.00		1.00	
H-E03-5084	UCE 1B HISTOIRE THEMATIQUE II (HISTOIRE MEDIEVALE)	Guido CASTELNUOVO	3.00		1.00	
H-E03-5085	UCE 1C HISTOIRE THEMATIQUE II (HISTOIRE MODERNE)	Stephane DURAND	3.00		1.00	
H-E03-5086	UCE 1D HISTOIRE THEMATIQUE II (HISTOIRE CONTEMPORAINE)		3.00		1.00	
H-E03-5087	UCE 2A TECHNIQUE DE L'HISTORIEN I (LANGUE ET CULTURE LATINE II)		3.00		1.00	
H-E03-5088	UCE 2B TECHNIQUE DE L'HISTORIEN I (EPIGRAPHIE)	Benoit ROSSIGNOL	3.00		1.00	
H-E03-5089	UCE 2C TECHNIQUE DE L'HISTORIEN I (INFORMATIQUE ET METHODE QUANTITATIVE)	Boris DESCHANEL	3.00		1.00	
H-E03-5090	UCE 2D TECHNIQUE DE L'HISTORIEN I (ICONOGRAPHIE)	Paul PAYAN	3.00		1.00	
<b>H-U03-5016</b>	<b>UE 3 - ANALYSER LES SOURCES HISTORIQUES</b>		<b>3.00</b>		<b>1.00</b>	
H-E03-5091	AMS ANALYSE DE CORPUS II	Benoit ROSSIGNOL	3.00		1.00	
<b>H-U03-5017</b>	<b>UE 4 - PRATIQUER UNE LANGUE ÉTRANGÈRE</b>		<b>3.00</b>		<b>1.00</b>	
H-E03-5092	UCE 1 ANGLAIS		3.00		1.00	
H-E03-5093	UCE 2 ITALIEN		3.00		1.00	
H-E03-5094	UCE 3 ESPAGNOL		3.00		1.00	
H-E03-5099	UCE 4 ALLEMAND		3.00		1.00	
<b>H-U03-5018</b>	<b>UE 5 PRÉPARER UNE ORIENTATION PROFESSIONNELLE</b>		<b>4.00</b>		<b>2.00</b>	
H-E03-5095	UCE 1 : LES LITTORAUX : DES TERRITOIRES FRAGILES ET STRATEGIQUE		3.00		3.00	
H-E03-5096	UCE 2 : ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART I	Beatrice BEYS	3.00		3.00	
T-E12-1301	UCE 3 PROJET D'ORIENTATION PROFESSIONNELLE		1.00		1.00	
<b>H-G03-0013</b>	<b>MOYENNE GENERALE S4</b>					
<b>H-U03-5029</b>	<b>UE PRÉPARER UNE INSERTION PROFESSIONNELLE</b>		<b>2.00</b>			
H-E03-5098	UCE 4 STAGE		2.00		1.00	

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES*  
*ENTREHIST - Parcours Licence*  
**PARCOURS ENTREPRENEURIAT HISTOIRE - Semestre 4**

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

### **L2 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES Mention HISTOIRE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
T-B12-0004	PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4					
T-U12-0403	UE3 MAITRISER LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CREATION D'ENTREPRISE		4.00			
T-U12-0404	UE 4 COMMUNIQUER		4.00			
T-U12-0405	UE 5 MONTER UN PROJET DE CREATION		2.00			
T-U12-0406	UE 4 TRAVAIL EN AUTONOMIE ENCADREMENT PAR ETUDIANTS		2.00			
H-L03-0002	UE D'OUVERTURE					
H-U03-9034	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4		2.00			
H-U03-9044	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4		2.00			

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES*  
*ENTREHIST - Parcours Licence*  
*PARCOURS ENTREPRENEURIAT HISTOIRE - Semestre 6*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

#### **L3 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES Mention HISTOIRE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>H-U03-5024</b>	<b>UE 1 MAITRISER ET QUESTIONNER LES PÉRIODES HISTORIQUES</b>		<b>12.00</b>		<b>4.00</b>	
H-E03-5141	UCE 1 HISTOIRE ANTIQUE IV	Claire BALANDIER	2.00		1.00	
H-E03-5142	UCE 2 HISTOIRE MEDIEVALE IV	Marilyn NICOUD	2.00		1.00	
H-E03-5143	UCE 3 HISTOIRE MODERNE IV	Boris DESCHANEL	4.00		2.00	
H-E03-5144	UCE 4 HISTOIRE CONTEMPORAINE IV	Natalie PETITEAU	4.00		2.00	
<b>H-U03-5025</b>	<b>UE 2 ACQUÉRIR LES MÉTHODES ET LES TECHNIQUES DE L'HISTOIRE</b>		<b>6.00</b>		<b>2.00</b>	
H-E03-5083	UCE 1A HISTOIRE THEMATIQUE II (HISTOIRE ANTIQUE)	Claire BALANDIER	3.00		1.00	
H-E03-5084	UCE 1B HISTOIRE THEMATIQUE II (HISTOIRE MEDIEVALE)	Guido CASTELNUOVO	3.00		1.00	
H-E03-5085	UCE 1C HISTOIRE THEMATIQUE II (HISTOIRE MODERNE)	Stephane DURAND	3.00		1.00	
H-E03-5086	UCE 1D HISTOIRE THEMATIQUE II (HISTOIRE CONTEMPORAINE)		3.00		1.00	
H-E03-5087	UCE 2A TECHNIQUE DE L'HISTORIEN I (LANGUE ET CULTURE LATINE II)		3.00		1.00	
H-E03-5088	UCE 2B TECHNIQUE DE L'HISTORIEN I (EPIGRAPHIE)	Benoit ROSSIGNOL	3.00		1.00	
H-E03-5089	UCE 2C TECHNIQUE DE L'HISTORIEN I (INFORMATIQUE ET METHODE QUANTITATIVE)	Boris DESCHANEL	3.00		1.00	
H-E03-5090	UCE 2D TECHNIQUE DE L'HISTORIEN I (ICONOGRAPHIE)	Paul PAYAN	3.00		1.00	
<b>H-U03-5026</b>	<b>UE 3 ANALYSER LES SOURCES HISTORIQUES</b>		<b>3.00</b>		<b>1.00</b>	
H-E03-5145	AMS ANALYSE DE CORPUS III	Marilyn NICOUD	3.00		1.00	
<b>H-U03-5027</b>	<b>UE 4 PRATIQUER UNE LANGUE ÉTRANGÈRE</b>		<b>3.00</b>		<b>1.00</b>	
H-E03-5146	UCE 1 ANGLAIS		3.00		1.00	
H-E03-5147	UCE 2 ITALIEN INTERMEDIAIRE		3.00		1.00	
H-E03-5148	UCE 3 ESPAGNOL		3.00		1.00	
A-E03-5151	UCE 4 ALLEMAND		3.00		1.00	
<b>H-U03-5030</b>	<b>UE 5 CONSTRUIRE UNE SPÉCIALISATION</b>		<b>4.00</b>		<b>2.00</b>	
H-E03-5152	UCE 1 : PRATIQUE DE LA RECHERCHE ET METIER DE L'ENSEIGNEMENT		2.00		1.00	
H-E03-5153	AMS : ÉLABORER UN DOSSIER DE RECHERCHE		2.00		1.00	
H-E03-5154	UCE 2 : METIERS DU PATRIMOINE		2.00		1.00	
H-E03-5155	AMS : ANALYSER UN OBJET PATRIMONIAL		2.00		1.00	

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES*  
*ENTREHIST - Parcours Licence*  
**PARCOURS ENTREPRENEURIAT HISTOIRE - Semestre 6**

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

### L3 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES Mention HISTOIRE

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
H-G03-0006	MOYENNE GENERALE S6					
T-B12-0006	PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6					
T-U12-0403	UE3 MAITRISER LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CREATION D'ENTREPRISE		4.00			
T-U12-0404	UE 4 COMMUNIQUER		4.00			
T-U12-0405	UE 5 MONTER UN PROJET DE CREATION		2.00			
T-U12-0406	UE 4 TRAVAIL EN AUTONOMIE ENCADREMENT PAR ETUDIANTS		2.00			
H-L03-0002	UE D'OUVERTURE					
H-U03-9036	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6		2.00			
H-U03-9046	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6		2.00			



# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*ENTREHUMA - Parcours Licence*

*PARCOURS ENTREPRENEURIAT HUMANITES - Semestre 6*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES**

**Parcours-type ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-4221</b>	<b>UE 1 CULTURE ET PATRIMOINE</b>	<b>Florence BISTAGNE</b>	<b>6.00</b>		<b>3.00</b>	
A-E01-4311	UCE 1 MODELES ET IDEES POLITIQUES	Florence BISTAGNE	2.00		1.00	
A-E01-4312	UCE 2 LA CIRCULATION DES SAVOIRS	Florence BISTAGNE	2.00		1.00	
A-E01-4313	UCE 3 LES RECITS DE VOYAGES AUX XVII <sup>E</sup> XVIII <sup>E</sup> SIECLES	Florence BISTAGNE	2.00		1.00	
<b>A-U01-4222</b>	<b>UE 2 CULTURE SCIENTIFIQUE</b>	<b>Florence BISTAGNE</b>	<b>4.00</b>		<b>2.00</b>	
A-E01-4314	UCE 1 HISTOIRE DES SCIENCES	Fabien MONNET	2.00		1.00	
A-E01-4315	UCE 2 SUIVI DE CONFERENCES (EX. MIDI SCIENCES)	Florence BISTAGNE	2.00		1.00	
<b>A-U01-4223</b>	<b>UE 3 CULTURE LITTERAIRE ET ARTISTIQUE</b>	<b>Florence BISTAGNE</b>	<b>6.00</b>		<b>3.00</b>	
A-E01-4207	HISTOIRE DE LA LANGUE FRANCAISE MODERNE ET CONTEMPORAINE 3	Florence BISTAGNE	2.00		1.00	
A-E01-4317	UCE 2 LITTERATURE COMPAREE	Athanasios VOUSARIS	2.00		1.00	
A-E01-4318	UCE 3 HISTOIRE DU SPECTACLE VIVANT	Christophe FERRERO	2.00		1.00	
<b>A-U01-4228</b>	<b>UE 4 RECHERCHE ET EXPLOITATION DES DOCUMENTS</b>	<b>Florence BISTAGNE</b>	<b>2.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-4326	HUMANITES NUMERIQUES	Florence BISTAGNE	2.00		1.00	
<b>A-U01-4225</b>	<b>UE 5 ATELIERS</b>	<b>Nathalie HASCOET</b>	<b>4.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-4320	UCE 2 STAGE	Nathalie HASCOET	4.00		1.00	
<b>A-U01-4226</b>	<b>UE 6 LANGUES</b>	<b>Nathalie HASCOET</b>	<b>6.00</b>		<b>3.00</b>	
A-E01-4321	UCE 1 ANGLAIS (COURS DE LANGUE)	Nathalie HASCOET	1.00		1.00	
A-E01-4322	UCE 2 ANGLAIS (INITIATION A LA TRADUCTION)	Nathalie HASCOET	2.00		1.00	
A-E01-4323	UCE 3 ITALIEN (COURS DE LANGUE)	Ludovic MARIANI	1.00		1.00	
A-E01-4324	UCE 4 ITALIEN (INITIATION A LA TRADUCTION)	Nathalie LUNARDELLI	2.00		1.00	
<b>A-G01-0008</b>	<b>MOYENNE GENERALE S6</b>					
<b>T-B12-0006</b>	<b>PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6</b>					
<b>T-U12-0403</b>	<b>UE3 MAITRISER LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CREATION D'ENTREPRISE</b>		<b>4.00</b>			
<b>T-U12-0404</b>	<b>UE 4 COMMUNIQUER</b>		<b>4.00</b>			
<b>T-U12-0405</b>	<b>UE 5 MONTER UN PROJET DE CREATION</b>		<b>2.00</b>			

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*ENTREHUMA - Parcours Licence*

*PARCOURS ENTREPRENEURIAT HUMANITES - Semestre 6*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES**

**Parcours-type ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
T-U12-0406	UE 4 TRAVAIL EN AUTONOMIE ENCADREMENT PAR ETUDIANTS		2.00			
A-L01-0101	UE D'OUVERTURE					
A-U01-9036	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6		2.00			
A-U01-9046	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6		2.00			
A-T01-0003	UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE					
T-U15-0021	INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE	Thierry SPRIET	1.00			

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*  
*ENTRELLE - Parcours Licence*  
*PARCOURS ENTREPRENEURIAT LETTRES LLE - Semestre 4*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES**

**Parcours-type LANGUE, LITTÉRATURE ET ENSEIGNEMENT**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-6651</b>	<b>UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UNE ŒUVRE</b>		<b>6.00</b>		<b>6.00</b>	
A-E01-6691	HÉRITAGE LITTÉRAIRE 4	Boris DONNE	3.00		3.00	
A-E01-6692	LE LIVRE : HISTOIRE ET IMAGINAIRE	Boris DONNE	3.00		3.00	
<b>A-U01-6652</b>	<b>UE DÉFINIR LES CONCEPTS CLÉS DE LA THÉORIE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UN TEXTE</b>		<b>6.00</b>		<b>6.00</b>	
A-E01-6693	POESIE : LECTURE CRITIQUE	Helene BASSO	3.00		3.00	
A-E01-6694	THÉÂTRE : LECTURE CRITIQUE	Sophie GAILLARD	3.00		3.00	
<b>A-U01-6659</b>	<b>UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE ET TRANSMETTRE LES RÈGLES GRAMMATICALES</b>		<b>12.00</b>		<b>12.00</b>	
A-E01-6695	LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 2	Christel MAYE	3.00		3.00	
A-E01-6696	LINGUISTIQUE APPLIQUÉE À L'ENSEIGNEMENT 2	Luc BIICHLE	2.00		2.00	
A-E01-6697	INITIATION AU LATIN 4	Bernard MEZZADRI	2.00		2.00	
A-E01-6707	LIRE UN TEXTE MÉDIÉVAL	Helene BASSO	3.00		3.00	
A-E01-6699	LANGUE FRANCAISE : APPROCHE HISTORIQUE 2	Sophie GARNIER	2.00		2.00	
<b>A-U01-6654</b>	<b>UE MOBILISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR FORMULER UN JUGEMENT CONVAINCANT</b>		<b>3.00</b>		<b>3.00</b>	
A-E01-6700	ANGLAIS	Karine LIENARD	2.00		2.00	
T-E15-1201	OUTIL NUMERIQUE : CERTIFICATION PIX	Anne JAY	1.00		1.00	
<b>A-U01-6657</b>	<b>UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE</b>		<b>1.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-6701	AMS - ACTIVITE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE 4		1.00		1.00	
<b>A-G01-0006</b>	<b>MOYENNE GENERALE S4</b>					
<b>A-U01-6656</b>	<b>UE STAGE DISCIPLINAIRE</b>		<b>2.00</b>			
<b>T-B12-0004</b>	<b>PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4</b>					
<b>T-U12-0403</b>	<b>UE3 MAITRISER LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CREATION D'ENTREPRISE</b>		<b>4.00</b>			
<b>T-U12-0404</b>	<b>UE 4 COMMUNIQUER</b>		<b>4.00</b>			

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*ENTRELLE - Parcours Licence*

*PARCOURS ENTREPRENEURIAT LETTRES LLE - Semestre 4*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES**

**Parcours-type LANGUE, LITTÉRATURE ET ENSEIGNEMENT**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
T-U12-0405	UE 5 MONTER UN PROJET DE CREATION		2.00			
T-U12-0406	UE 4 TRAVAIL EN AUTONOMIE ENCADREMENT PAR ETUDIANTS		2.00			
A-L01-0101	UE D'OUVERTURE					
A-U01-9034	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4		2.00			
A-U01-9044	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4		2.00			

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*ENTRELLE - Parcours Licence*

*PARCOURS ENTREPRENEURIAT LETTRES LLE - Semestre 6*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES**

**Parcours-type LANGUE, LITTÉRATURE ET ENSEIGNEMENT**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-6691</b>	<b>UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE DES IDÉES POUR ÉVALUER L'IMPACT CULTUREL D'UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE DANS SON</b>		<b>9.00</b>		<b>9.00</b>	
A-E01-6731	HÉRITAGE LITTÉRAIRE 6	Sophie GAILLARD	3.00		3.00	
A-E01-6732	LITTÉRATURE ET SCIENCES : ÉTUDE D'UNE OEUVRE	Bernard MEZZADRI	2.00		2.00	
A-E01-6733	LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE : ÉTUDE D'UNE OEUVRE	Athanasios VOUSARIS	2.00		2.00	
A-E01-6734	LITTÉRATURE ET MORALE : ÉTUDE D'UNE OEUVRE	Boris DONNE	2.00		2.00	
<b>A-U01-6692</b>	<b>UE INTERROGER ET RETENIR UNE MÉTHODOLOGIE POUR ENSEIGNER LE FRANÇAIS À DES PERSONNES NON</b>		<b>2.00</b>		<b>2.00</b>	
A-E01-5274	METHODES COMMUNICATIVES ET CECR	Sabrina ROYER	1.00		1.00	
A-E01-5276	APPROCHE INTERCULTURELLE	Luc BIICHLE	1.00		1.00	
<b>A-U01-6698</b>	<b>UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE ET TRANSMETTRE LES RÈGLES GRAMMATICALES</b>		<b>8.00</b>		<b>8.00</b>	
A-E01-6737	APPROCHES FORMELLES ET STYLISTIQUE 2	Emilie PONS	2.00		2.00	
A-E01-6747	INITIATION AU LATIN 6	Bernard MEZZADRI	2.00		2.00	
A-E01-6739	LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 4	Sophie GARNIER	2.00		2.00	
A-E01-6740	LANGUE FRANÇAISE : SEMANTIQUE HISTORIQUE	Helene BASSO	2.00		2.00	
<b>A-U01-6694</b>	<b>UE MAÎTRISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR CRITIQUER OU AFFIRMER DES CHOIX POÉTIQUES</b>		<b>8.00</b>		<b>8.00</b>	
A-E01-6741	INITIATION A LA RECHERCHE UNIVERSITAIRE	Sophie GAILLARD	2.00		2.00	
A-E01-6742	ATELIER MINI-MÉMOIRES	Sophie GAILLARD	2.00		2.00	
A-E01-6743	ATELIER D'ÉCRITURE	Helene BASSO	2.00		2.00	
A-E01-6744	ANGLAIS	Caroline PERSIA	2.00		2.00	
<b>A-U01-6697</b>	<b>UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE</b>		<b>1.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-6745	ENTRAÎNEMENT A UN ORAL PLURIDISCIPLINAIRE 2		1.00		1.00	
<b>A-G01-0008</b>	<b>MOYENNE GENERALE S6</b>					
<b>A-U01-6696</b>	<b>UE STAGE DISCIPLINAIRE</b>		<b>2.00</b>			
<b>T-B12-0006</b>	<b>PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6</b>					

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*ENTRELLE - Parcours Licence*

*PARCOURS ENTREPRENEURIAT LETTRES LLE - Semestre 6*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES**

**Parcours-type LANGUE, LITTÉRATURE ET ENSEIGNEMENT**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
T-U12-0403	UE3 MAITRISER LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CREATION D'ENTREPRISE		4.00			
T-U12-0404	UE 4 COMMUNIQUER		4.00			
T-U12-0405	UE 5 MONTER UN PROJET DE CREATION		2.00			
T-U12-0406	UE 4 TRAVAIL EN AUTONOMIE ENCADREMENT PAR ETUDIANTS		2.00			
A-L01-0101	UE D'OUVERTURE					
A-U01-9036	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6		2.00			
A-U01-9046	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6		2.00			

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*ENTRETAM - Parcours Licence*

*PARCOURS ENTREPRENEURIAT LETTRES TAM - Semestre 4*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES**

**Parcours-type THEATRE, ARTS ET MEDIAS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-6651</b>	<b>UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UNE ŒUVRE</b>		<b>6.00</b>		<b>6.00</b>	
A-E01-6691	HÉRITAGE LITTÉRAIRE 4	Boris DONNE	3.00		3.00	
A-E01-6692	LE LIVRE : HISTOIRE ET IMAGINAIRE	Boris DONNE	3.00		3.00	
<b>A-U01-6652</b>	<b>UE DÉFINIR LES CONCEPTS CLÉS DE LA THÉORIE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UN TEXTE</b>		<b>6.00</b>		<b>6.00</b>	
A-E01-6693	POESIE : LECTURE CRITIQUE	Helene BASSO	3.00		3.00	
A-E01-6694	THÉÂTRE : LECTURE CRITIQUE	Sophie GAILLARD	3.00		3.00	
<b>A-U01-6671</b>	<b>UE IDENTIFIER DES CONCEPTS THÉORIQUES DANS L'ANALYSE D'œUVRES ET DE CRITIQUES ARTISTIQUES</b>		<b>8.00</b>		<b>8.00</b>	
A-E01-6703	HISTOIRE DES ARTS DE L'IMAGE 1	Jean-Paul CAMPILLO	2.00		2.00	
A-E01-6704	ANALYSE DE L'IMAGE 1	Patrice SOULIER	2.00		2.00	
A-E01-6705	ANALYSE DES PRODUCTIONS JOURNALISTIQUES	Alexandra VASIC	4.00		4.00	
<b>A-U01-6672</b>	<b>UE MOBILISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR FORMULER UN JUGEMENT CONVAINCANT</b>		<b>7.00</b>		<b>7.00</b>	
A-E01-6695	LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 2	Christel MAYE	3.00		3.00	
A-E01-6706	ATELIER CRITIQUE (PRATIQUE RÉDACTIONNELLE, RADIOPHONIQUE, NUMÉRIQUE)	Alexandra VASIC	1.00		1.00	
T-E15-1201	OUTIL NUMERIQUE : CERTIFICATION PIX	Anne JAY	1.00		1.00	
A-E01-6700	ANGLAIS	Karine LIENARD	2.00		2.00	
<b>A-U01-6657</b>	<b>UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE</b>		<b>1.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-6701	AMS - ACTIVITE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE 4		1.00		1.00	
<b>A-G01-0006</b>	<b>MOYENNE GENERALE S4</b>					
<b>A-U01-6656</b>	<b>UE STAGE DISCIPLINAIRE</b>		<b>2.00</b>			
<b>T-B12-0004</b>	<b>PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4</b>					
<b>T-U12-0403</b>	<b>UE3 MAITRISER LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CREATION D'ENTREPRISE</b>		<b>4.00</b>			

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*ENTRETAM - Parcours Licence*

*PARCOURS ENTREPRENEURIAT LETTRES TAM - Semestre 4*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES**

**Parcours-type THEATRE, ARTS ET MEDIAS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
T-U12-0404	UE 4 COMMUNIQUER		4.00			
T-U12-0405	UE 5 MONTER UN PROJET DE CREATION		2.00			
T-U12-0406	UE 4 TRAVAIL EN AUTONOMIE ENCADREMENT PAR ETUDIANTS		2.00			
A-L01-0101	UE D'OUVERTURE					
A-U01-9034	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4		2.00			
A-U01-9044	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4		2.00			



## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*ENTRETAM - Parcours Licence*

*PARCOURS ENTREPRENEURIAT LETTRES TAM - Semestre 6*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES**

**Parcours-type THEATRE, ARTS ET MEDIAS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-6691</b>	<b>UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE DES IDÉES POUR ÉVALUER L'IMPACT CULTUREL D'UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE DANS SON</b>		<b>9.00</b>		<b>9.00</b>	
A-E01-6731	HÉRITAGE LITTÉRAIRE 6	Sophie GAILLARD	3.00		3.00	
A-E01-6732	LITTÉRATURE ET SCIENCES : ÉTUDE D'UNE OEUVRE	Bernard MEZZADRI	2.00		2.00	
A-E01-6733	LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE : ÉTUDE D'UNE OEUVRE	Athanasios VOUSARIS	2.00		2.00	
A-E01-6734	LITTÉRATURE ET MORALE : ÉTUDE D'UNE OEUVRE	Boris DONNE	2.00		2.00	
<b>A-U01-6711</b>	<b>UE MOBILISER DES CONCEPTS THÉORIQUES DANS L'ANALYSE D'OEUVRES ARTISTIQUES</b>		<b>10.00</b>		<b>10.00</b>	
A-E01-6761	HISTOIRE DES ARTS DE L'IMAGE 2	Paul PAYAN	6.00		6.00	
A-E01-6762	ANALYSE DE L'IMAGE 2	Jean-Paul CAMPILLO	2.00		2.00	
H-E03-5345	UCE 4 DROIT DE LA COMMUNICATION ET DE LA CULTURE		2.00		2.00	
<b>A-U01-6712</b>	<b>UE MAITRISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR CRITIQUER OU AFFIRMER DES CHOIX POÉTIQUES</b>		<b>6.00</b>		<b>6.00</b>	
A-E01-6741	INITIATION A LA RECHERCHE UNIVERSITAIRE	Sophie GAILLARD	2.00		2.00	
A-E01-6739	LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 4	Sophie GARNIER	2.00		2.00	
A-E01-6743	ATELIER D'ÉCRITURE	Helene BASSO	2.00		2.00	
A-E01-6744	ANGLAIS	Caroline PERSIA	2.00		2.00	
<b>A-U01-6697</b>	<b>UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE</b>		<b>1.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-6745	ENTRAÎNEMENT A UN ORAL PLURIDISCIPLINAIRE 2		1.00		1.00	
<b>A-U01-6699</b>	<b>UE STAGE DISCIPLINAIRE OBLIGATOIRE</b>		<b>2.00</b>		<b>2.00</b>	
<b>A-G01-0008</b>	<b>MOYENNE GÉNÉRALE S6</b>					
<b>T-B12-0006</b>	<b>PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6</b>					
<b>T-U12-0403</b>	<b>UE3 MAITRISER LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CRÉATION D'ENTREPRISE</b>		<b>4.00</b>			
<b>T-U12-0404</b>	<b>UE 4 COMMUNIQUER</b>		<b>4.00</b>			
<b>T-U12-0405</b>	<b>UE 5 MONTER UN PROJET DE CRÉATION</b>		<b>2.00</b>			
<b>T-U12-0406</b>	<b>UE 4 TRAVAIL EN AUTONOMIE ENCADREMENT PAR ÉTUDIANTS</b>		<b>2.00</b>			

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*ENTRETAM - Parcours Licence*

*PARCOURS ENTREPRENEURIAT LETTRES TAM - Semestre 6*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES**

**Parcours-type THEATRE, ARTS ET MEDIAS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-L01-0101	UE D'OUVERTURE					
A-U01-9036	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6		2.00			
A-U01-9046	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6		2.00			

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*ENTRELANG - Parcours Licence*

*PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ANGLAIS - Semestre 4*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**

**Parcours-type ANGLAIS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-5551</b>	<b>UE7 LANGUE: REPERER LES PRECONSTRUITS CULTURELS ET LA DETERMINATION NOMINALE DANS UNE PRODUCTION DE PRESSE</b>	<b>Georges SKURTIS</b>	<b>10.00</b>		<b>6.00</b>	
A-E01-5561	LINGUISTIQUE	Georges SKURTIS	2.00		1.00	
A-E01-5562	THEME	Jean-Luc TENDIL	2.00		1.00	
A-E01-5563	VERSION	Emilie BONNET	2.00		1.00	
A-E01-5564	ANALYSE DU DISCOURS (ECRIT / ORAL)	Jean-Luc TENDIL	2.00		1.00	
A-E01-5565	COMMUNICATION ORALE	Frederick SMITH	1.00		1.00	
A-E01-5566	AMS: SITUATION INTEGRATIVE DE COMPETENCES DE COMMUNICATION EN TRANSFERT	Emilie BONNET	1.00		1.00	
<b>A-U01-5552</b>	<b>UE 8 CULTURES : CONTEXTUALISER ET ANALYSER LES OBJETS CULTURELS POUR VALORISER LEUR IMPLICITE</b>	<b>Laurent ROESCH</b>	<b>16.00</b>		<b>8.00</b>	
A-E01-5567	HISTOIRE ET CULTURE DES ETATS UNIS	Laurent ROESCH	4.00		2.00	
A-E01-5568	HISTOIRE ET CULTURE DU ROYAUME UNI	Cyrielle GARSON	4.00		2.00	
A-E01-5569	LITTERATURE AMERICAINE	Flora VALADIE	4.00		2.00	
A-E01-5570	LITTERATURE BRITANNIQUE	Laetitia RECH	4.00		2.00	
<b>A-U01-5553</b>	<b>UE 9: SPECIALISATION</b>	<b>Laurent ROESCH</b>	<b>2.00</b>		<b>2.00</b>	
A-E01-5571	PARCOURS FLE/ DIDACTIQUE DES LANGUES : PREPROFESSIONNALISATION	Sabrina ROYER	2.00		2.00	
A-E01-5572	PARCOURS TRANSFERTS CULTURELS : -PREPROFESSIONNALISATION (18)	Laurent ROESCH	2.00		2.00	
A-E01-5573	PARCOURS TRADUCTION EDITION METIERS DU LIVRE: -PREPROFESSIONNALISATION (18)	Georges SKURTIS	2.00		2.00	
<b>A-G01-0006</b>	<b>MOYENNE GENERALE S4</b>					
<b>T-B12-0004</b>	<b>PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4</b>					
<b>T-U12-0403</b>	<b>UE3 MAITRISER LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CREATION D'ENTREPRISE</b>		<b>4.00</b>			
<b>T-U12-0404</b>	<b>UE 4 COMMUNIQUER</b>		<b>4.00</b>			

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*ENTRELANG - Parcours Licence*

*PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ANGLAIS - Semestre 4*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**

**Parcours-type ANGLAIS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
T-U12-0405	UE 5 MONTER UN PROJET DE CRÉATION		2.00			
T-U12-0406	UE 4 TRAVAIL EN AUTONOMIE ENCADREMENT PAR ÉTUDIANTS		2.00			
A-L01-0101	UE D'OUVERTURE					
A-U01-9034	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4		2.00			
A-U01-9044	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4		2.00			

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*ENTRELANG - Parcours Licence*

*PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ANGLAIS - Semestre 6*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**

**Parcours-type ANGLAIS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-5571</b>	<b>UE 13 LANGUE: DEVELOPPER DES STRATEGIES D'ARGUMENTATION EN CONTEXTE INTERNATIONAL</b>	<b>Graham RANGER</b>	<b>9.00</b>		<b>5.00</b>	
A-E01-5601	LINGUISTIQUE	Graham RANGER	4.00		2.00	
A-E01-5602	THEME	Graham RANGER	2.00		1.00	
A-E01-5603	VERSION	Georges SKURTIS	2.00		1.00	
A-E01-5604	AMS: COMMUNICATION INTERNATIONALE EN CONTEXTE PROFESSIONNEL	Georges SKURTIS	1.00		1.00	
<b>A-U01-5572</b>	<b>UE 14 CULTURES : PRODUIRE UN OBJET CRITIQUE DE MEDIATION CULTURELLE</b>	<b>Laurent ROESCH</b>	<b>14.00</b>		<b>7.00</b>	
A-E01-5605	HISTOIRE ET CULTURE DES ETATS UNIS	Laurent ROESCH	2.00		1.00	
A-E01-5606	CULTURE DE L'ENVIRONNEMENT DANS LES SOCIETES ANGLOPHONES	Laurence BELINGARD	2.00		1.00	
A-E01-5607	HISTOIRE ET CULTURE DU ROYAUME UNI	Eleanor STEWART-TANGUY	2.00		1.00	
A-E01-5608	LITTÉRATURE AMÉRICAINE	Flora VALADIE	2.00		1.00	
A-E01-5609	LITTÉRATURE BRITANNIQUE	Elsa CAVALIE	2.00		1.00	
A-E01-5610	FILMS ET SERIES	Elsa CAVALIE	2.00		1.00	
A-E01-5611	AMS: CREATION NUMERIQUE ET/OU AUDIOVISUELLE D'UN OBJET DE MEDIATION. MON COURS EN 180S.	Laurent ROESCH	2.00		1.00	
<b>A-U01-5573</b>	<b>UE 15 ENSEIGNER LE FRANÇAIS EN LANGUE ÉTRANGÈRE: PARCOURS FLE</b>	<b>Sabrina ROYER</b>	<b>5.00</b>		<b>5.00</b>	
A-E01-5274	METHODES COMMUNICATIVES ET CECR	Sabrina ROYER	1.00		1.00	
A-E01-5275	ENSEIGNEMENT DE LA PRONONCIATION	Anika FALKERT	1.00		1.00	
A-E01-5276	APPROCHE INTERCULTURELLE	Luc BIICHLE	1.00		1.00	
A-E01-5277	EXPERIENCE DE L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE NOUVELLE	Sabrina ROYER	1.00		1.00	
A-E01-5278	JAPONAIS		1.00		1.00	
A-E01-5279	RUSSE		1.00		1.00	
<b>A-U01-5574</b>	<b>UE 15 ÉVALUER ET TRANSMETTRE UN OBJET CULTUREL</b>	<b>Laurent ROESCH</b>	<b>5.00</b>		<b>5.00</b>	

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*ENTRELANG - Parcours Licence*

*PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ANGLAIS - Semestre 6*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**

**Parcours-type ANGLAIS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
	<b>ANGLOPHONE : PARCOURS CULTURES</b>					
A-E01-5612	PROJET CULTURES	Laurent ROESCH	3.00		3.00	
A-E01-5613	CREATION	Elsa CAVALIE	2.00		2.00	
<b>A-U01-5575</b>	<b>UE 15 TRADUIRE L'OBJET CULTUREL</b>	<b>Georges SKURTIS</b>	<b>5.00</b>		<b>5.00</b>	
A-E01-5614	PROJET TRADUCTION EDITORIAL	Georges SKURTIS	3.00		3.00	
A-E01-5613	CREATION	Elsa CAVALIE	2.00		2.00	
<b>A-G01-0008</b>	<b>MOYENNE GENERALE S6</b>					
<b>T-B12-0006</b>	<b>PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6</b>					
<b>T-U12-0403</b>	<b>UE3 MAITRISE LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CREATION D'ENTREPRISE</b>		<b>4.00</b>			
<b>T-U12-0404</b>	<b>UE 4 COMMUNIQUER</b>		<b>4.00</b>			
<b>T-U12-0405</b>	<b>UE 5 MONTER UN PROJET DE CREATION</b>		<b>2.00</b>			
<b>T-U12-0406</b>	<b>UE 4 TRAVAIL EN AUTONOMIE ENCADREMENT PAR ETUDIANTS</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-L01-9007</b>	<b>UE D'OUVERTURE S6</b>					
<b>A-U01-9036</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-U01-9046</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6</b>		<b>2.00</b>			

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*ENTRELESP - Parcours Licence*

*PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ESPAGNOL - Semestre 4*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES**

**Parcours-type ESPAGNOL**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-5781</b>	<b>UE 1 MOBILISER LE METALANGAGE GRAMMATICAL POUR FORMULER DES ENONCES ADAPTES</b>		<b>7.00</b>		<b>3.00</b>	
A-E01-5811	ECUE 1 GRAMMAIRE : ANALYSE FONCTIONNELLE 2	Jean-Paul CAMPILLO	2.00		1.00	
A-E01-5812	ECUE 2 GRAMMAIRE DE L'ESPAGNOL		3.00		1.00	
A-E01-5813	ECUE 3 EXPRESSION ORALE		2.00		1.00	
<b>A-U01-5782</b>	<b>UE 2 MOBILISER LES OUTILS ET LES REFLEXES DE TRADUCTION DANS DES CONTEXTES VARIES</b>		<b>8.00</b>		<b>3.00</b>	
A-E01-5814	ECUE 1 VERSION		3.00		1.00	
A-E01-5815	ECUE 2 THEME		3.00		1.00	
A-E01-5816	ECUE 3 TRADUIRE POUR LE THEATRE		2.00		1.00	
<b>A-U01-5783</b>	<b>UE 3 RENFORCER SES CONNAISSANCES HISTORIQUES ET LITTERAIRES POUR EN PROPOSER UNE ANALYSE</b>		<b>8.00</b>		<b>4.00</b>	
A-E01-5817	ECUE 1 LITTERATURE ESPAGNOLE	Naima LAMARI	2.00		1.00	
A-E01-5818	ECUE 2 CIVILISATION ESPAGNOLE		2.00		1.00	
A-E01-5819	ECUE 3 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. LITTERATURE	Naima LAMARI	2.00		1.00	
A-E01-5820	ECUE 4 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. CIVILISATION		2.00		1.00	
<b>A-U01-5784</b>	<b>UE 4 ANALYSER UNE OEUVRE EN MOBILISANT LES OUTILS SPECIFIQUES A L'ETUDE DE L'IMAGE ET DU SPECTACLE</b>		<b>4.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-6703	HISTOIRE DES ARTS DE L'IMAGE 1	Jean-Paul CAMPILLO	2.00		1.00	
A-E01-5821	ECUE 2 ANALYSE DU SPECTACLE 2. SCENES HISPANIQUES		2.00		1.00	
<b>A-U01-5785</b>	<b>UE 5 ANGLAIS</b>	<b>Nathalie HASCOET</b>	<b>1.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-5822	UCE1 ANGLAIS		1.00		1.00	
<b>A-G01-0006</b>	<b>MOYENNE GENERALE S4</b>					
<b>T-B12-0004</b>	<b>PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4</b>					
<b>T-U12-0403</b>	<b>UE3 MAITRISER LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CREATION D'ENTREPRISE</b>		<b>4.00</b>			
<b>T-U12-0404</b>	<b>UE 4 COMMUNIQUER</b>		<b>4.00</b>			

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*ENTRELESP - Parcours Licence*

*PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ESPAGNOL - Semestre 4*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**

**Parcours-type ESPAGNOL**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
T-U12-0405	UE 5 MONTER UN PROJET DE CREATION		2.00			
T-U12-0406	UE 4 TRAVAIL EN AUTONOMIE ENCADREMENT PAR ETUDIANTS		2.00			
A-L01-9005	UE D'OUVERTURE S4					
A-U01-9034	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4		2.00			
A-U01-9044	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4		2.00			



# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*ENTRELESP - Parcours Licence*

*PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ESPAGNOL - Semestre 6*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**

**Parcours-type ESPAGNOL**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-5801</b>	<b>UE 1 CONCEVOIR UNE SEQUENCE PEDAGOGIQUE EN MILIEU SCOLAIRE ET PARASCOLAIRE</b>		<b>7.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-5274	METHODES COMMUNICATIVES ET CECR	Sabrina ROYER	1.00		1.00	
A-E01-5851	ECUE 2 CONSTRUIRE UNE SEQUENCE D'ENSEIGNEMENT. TEXTES	Caroline BECELLA	3.00		1.00	
A-E01-5852	ECUE 3 AMS : APPRENDRE LA LANGUE AVEC LES ARTS		3.00		1.00	
<b>A-U01-5802</b>	<b>UE 2 ADOPTER UNE DEMARCHE REFLEXIVE DANS L'EXERCICE DE LA TRADUCTION</b>		<b>7.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-5853	ECUE 1 TRADUCTION ET REECRITURE		2.00		1.00	
A-E01-5854	ECUE 2 TRADUCTION COMMENTEE 2		3.00		1.00	
A-E01-5855	ECUE 3 AMS : THE@TRAD : TRADUIRE ET DIFFUSER LE THEATRE		2.00		1.00	
<b>A-U01-5803</b>	<b>UE 3 ANCRER DES CONNAISSANCES TOUT EN ADOPTANT UNE DEMARCHE SCIENTIFIQUE</b>		<b>8.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-5856	ECUE 1 CIVILISATION HISPANO-AMERICAINE		2.00		1.00	
A-E01-5857	ECUE 2 LITTERATURE HISPANO-AMERICAINE		2.00		1.00	
A-E01-5858	ECUE 3 AMS ANALYSE CRITIQUE DE DOCUMENTS		2.00		1.00	
A-E01-5860	AMS : CONCEVOIR UN BLOG OU UN PODCAST		2.00		1.00	
<b>A-U01-5804</b>	<b>UE 4 DIFFUSER DE LA CULTURE AVEC UN REGARD CRITIQUE</b>		<b>4.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-6762	ANALYSE DE L'IMAGE 2	Jean-Paul CAMPILLO	2.00		1.00	
A-E01-5859	ECUE 2 PRATIQUES CRITIQUES DU SPECTACLE 2 (THEATRE ET CINEMA)	Naima LAMARI	2.00		1.00	
<b>A-U01-5805</b>	<b>UE 5 ANGLAIS</b>	<b>Nathalie HASCOET</b>	<b>1.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-5862	ECUE 1 ANGLAIS		1.00		1.00	
<b>A-G01-0008</b>	<b>MOYENNE GENERALE S6</b>					
<b>T-U12-0151</b>	<b>UE BILAN DE COMPETENCES</b>		<b>1.00</b>			
<b>T-U15-0451</b>	<b>COMPETENCE INFORMATIONNELLE</b>					
<b>T-B12-0006</b>	<b>PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6</b>					
<b>T-U12-0403</b>	<b>UE3 MAITRISER LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CREATION</b>		<b>4.00</b>			

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*ENTRELESP - Parcours Licence*

*PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ESPAGNOL - Semestre 6*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES**

**Parcours-type ESPAGNOL**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
	<b>D'ENTREPRISE</b>					
T-U12-0404	UE 4 COMMUNIQUER		4.00			
T-U12-0405	UE 5 MONTER UN PROJET DE CRÉATION		2.00			
T-U12-0406	UE 4 TRAVAIL EN AUTONOMIE ENCADREMENT PAR ÉTUDIANTS		2.00			
A-L01-9007	UE D'OUVERTURE S6					
A-U01-9036	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6		2.00			
A-U01-9046	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6		2.00			

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*ENTREEFLE - Parcours Licence*

*PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ESP FLE - Semestre 6*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES**

**Parcours-type ESPAGNOL**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-5801</b>	<b>UE 1 CONCEVOIR UNE SEQUENCE PEDAGOGIQUE EN MILIEU SCOLAIRE ET PARASCOLAIRE</b>		<b>7.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-5274	METHODES COMMUNICATIVES ET CECR	Sabrina ROYER	1.00		1.00	
A-E01-5851	ECUE 2 CONSTRUIRE UNE SEQUENCE D'ENSEIGNEMENT. TEXTES	Caroline BECELLA	3.00		1.00	
A-E01-5852	ECUE 3 AMS : APPRENDRE LA LANGUE AVEC LES ARTS		3.00		1.00	
<b>A-U01-5802</b>	<b>UE 2 ADOPTER UNE DEMARCHE REFLEXIVE DANS L'EXERCICE DE LA TRADUCTION</b>		<b>7.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-5853	ECUE 1 TRADUCTION ET REECRITURE		2.00		1.00	
A-E01-5854	ECUE 2 TRADUCTION COMMENTEE 2		3.00		1.00	
A-E01-5855	ECUE 3 AMS : THE@TRAD : TRADUIRE ET DIFFUSER LE THEATRE		2.00		1.00	
<b>A-U01-5803</b>	<b>UE 3 ANCRER DES CONNAISSANCES TOUT EN ADOPTANT UNE DEMARCHE SCIENTIFIQUE</b>		<b>8.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-5856	ECUE 1 CIVILISATION HISPANO-AMERICAINE		2.00		1.00	
A-E01-5857	ECUE 2 LITTERATURE HISPANO-AMERICAINE		2.00		1.00	
A-E01-5858	ECUE 3 AMS ANALYSE CRITIQUE DE DOCUMENTS		2.00		1.00	
A-E01-5860	AMS : CONCEVOIR UN BLOG OU UN PODCAST		2.00		1.00	
<b>A-U01-5811</b>	<b>UE 4 COMPLEMENTAIRE FLE</b>		<b>4.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-5275	ENSEIGNEMENT DE LA PRONONCIATION	Anika FALKERT	1.00		1.00	
A-E01-5276	APPROCHE INTERCULTURELLE	Luc BIICHLE	1.00		1.00	
A-E01-5277	EXPERIENCE DE L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE NOUVELLE	Sabrina ROYER	1.00		1.00	
A-E01-5278	JAPONAIS		1.00		1.00	
A-E01-5279	RUSSE		1.00		1.00	
<b>A-U01-5805</b>	<b>UE 5 ANGLAIS</b>	<b>Nathalie HASCOET</b>	<b>1.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-5862	ECUE 1 ANGLAIS		1.00		1.00	
<b>A-G01-0008</b>	<b>MOYENNE GENERALE S6</b>					
<b>T-U12-0151</b>	<b>UE BILAN DE COMPETENCES</b>		<b>1.00</b>			
<b>T-U15-0451</b>	<b>COMPETENCE INFORMATIONNELLE</b>					

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*ENTREEFLE - Parcours Licence*

*PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ESP FLE - Semestre 6*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES**

**Parcours-type ESPAGNOL**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
T-B12-0006	PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6					
T-U12-0403	UE3 MAITRISER LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CREATION D'ENTREPRISE		4.00			
T-U12-0404	UE 4 COMMUNIQUER		4.00			
T-U12-0405	UE 5 MONTER UN PROJET DE CREATION		2.00			
T-U12-0406	UE 4 TRAVAIL EN AUTONOMIE ENCADREMENT PAR ETUDIANTS		2.00			
A-L01-9007	UE D'OUVERTURE S6					
A-U01-9036	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6		2.00			
A-U01-9046	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6		2.00			

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026 Session de rattrapage

*Domaine : DROIT, ECONOMIE, GESTION  
ENTRESCPO - Parcours Licence*

*PARCOURS ENTREPRENEURIAT SCIENCE POLITIQUE - Semestre 4*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L2 DROIT, ECONOMIE, GESTION Mention SCIENCE POLITIQUE**

**Parcours-type SCIENCE POLITIQUE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>D-U04-2129</b>	<b>COMPARER LES SYSTEMES POLITIQUES</b>	<b>Christele LAGIER</b>	<b>13.00</b>		<b>5.00</b>	
D-E04-0864	POLITIQUE COMPAREE 2	Gael DEPOORTER	5.00		3.00	
D-E04-0865	SOCIOLOGIE HISTORIQUE DE L ETAT		3.00		2.00	
D-E04-0866	SOCIOLOGIE POLITIQUE DE L'UNION EUROPEENNE	Yoletty BRACHO	4.00		3.00	
D-E04-2328	TD LANSAD : GOVERNING EUROPEAN DEMOCRACIES	Aline BLONDOT	1.00		1.00	
<b>D-U04-2111</b>	<b>SAISIR LES CADRES ECONOMIQUES ET ADMINISTRATIFS</b>		<b>11.00</b>		<b>3.00</b>	
D-E04-2329	POLITIQUE ET ENVIRONNEMENT MACRO-ECONOMIQUE	Christele LAGIER	3.00		1.00	
D-E04-2329-01	POLITIQUE ET ENVIRONNEMENT MACRO-ECONOMIQUE	1 examen écrit terminal d1h30 (100%)		Ecrit	1.00	01h30
D-E04-2330	ECONOMIE COMPORTEMENTALE	Jimmy MERLET	4.00		1.00	
D-E04-2330-01	<b>ECONOMIE COMPORTEMENTALE</b>	1 examen de 1h30 (100%)		Ecrit	1.00	01h30
D-E04-2331	DROIT ADMINISTRATIF	Celine BAS	4.00		2.00	
<b>D-U04-2130</b>	<b>DEVELOPPER UN PROJET PROFESSIONNEL EN SCIENCE POLITIQUE</b>	<b>Christele LAGIER</b>	<b>4.00</b>		<b>2.00</b>	
D-E04-2332	TECHNIQUES D ENQUETE EN SCIENCE POLITIQUE	Christele LAGIER	3.00		2.00	
D-E04-0867	CYCLE DE CONFERENCES SCIENTIFIQUES ET PROFESSIONNELLES (AMS)		1.00		1.00	
D-E04-0867-01	<b>CYCLE DE CONFERENCES SCIENTIFIQUES ET PROFESSIONNELLES</b>	1 devoir sur table (1H) / 100%		Ecrit	1.00	01h00
<b>D-G04-0154</b>	<b>MOYENNE GENERALE S4</b>					
<b>T-B12-0004</b>	<b>PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4</b>					
<b>T-U12-0403</b>	<b>UE3 MAITRISER LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CREATION D'ENTREPRISE</b>		<b>4.00</b>			
<b>T-U12-0404</b>	<b>UE 4 COMMUNIQUER</b>		<b>4.00</b>			
<b>T-U12-0405</b>	<b>UE 5 MONTER UN PROJET DE CREATION</b>		<b>2.00</b>			
<b>T-U12-0406</b>	<b>UE 4 TRAVAIL EN AUTONOMIE ENCADREMENT PAR ETUDIANTS</b>		<b>2.00</b>			
<b>D-L04-9004</b>	<b>UE D'OUVERTURE S4</b>					
<b>D-U04-9044</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX -SEMESTRE 4</b>		<b>2.00</b>			
<b>D-U04-9054</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX -SEMESTRE 4</b>		<b>2.00</b>			

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

**Domaine : DROIT, ECONOMIE, GESTION**  
**ENTRESCPO - Parcours Licence**

**PARCOURS ENTREPRENEURIAT SCIENCE POLITIQUE - Semestre 6**

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 DROIT, ECONOMIE, GESTION Mention SCIENCE POLITIQUE**

**Parcours-type SCIENCE POLITIQUE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>D-U04-2134</b>	<b>DECRYPTER LES ENJEUX CONTEMPORAINS</b>	<b>Christele LAGIER</b>	<b>11.00</b>		<b>3.00</b>	
D-E04-0874	POLTIQUE COMPAREE 2	Yoletty BRACHO	3.00		4.00	
D-E04-2346	DROITS ET LIBERTES FONDAMENTAUX	Clothilde COMBES	2.00		3.00	
D-E04-2346-01	<b>DROITS ET LIBERTES FONDAMENTAUX</b>	Devoir sur table d'1h (100%)		<b>Ecrit</b>	<b>1.00</b>	<b>01h00</b>
D-E04-2347	ECONOMIE PUBLIQUE DE L ENVIRONNEMENT	Jean-Pierre MALRIEU	3.00		3.00	
D-E04-2347-01	<b>ECONOMIE PUBLIQUE DE L'ENVIRONNEMENT</b>	1 examen écrit d'1h30 (100%)		<b>Ecrit</b>	<b>1.00</b>	<b>01h30</b>
D-E04-2348	SOCIOLOGIE POLITIQUE DU NUMERIQUE	Ouassim HAMZAOUI	3.00		2.00	
D-E04-2348-01	<b>SOCIOLOGIE POLITIQUE DU NUMERIQUE</b>	1 examen de 2h (100%)		<b>Ecrit</b>	<b>1.00</b>	<b>02h00</b>
<b>D-U04-2135</b>	<b>FORMULER DES STRATEGIES D ACTION PUBLIQUE</b>	<b>Christele LAGIER</b>	<b>8.00</b>		<b>3.00</b>	
D-E04-0875	ECONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE	Patrick GIANFALDONI	4.00		2.00	
D-E04-2351	MANAGEMENT PUBLIC ET POLITIQUES SOCIALES		3.00		1.00	
D-E04-2351-01	<b>MANAGEMENT PUBLIC ET POLITIQUES SOCIALES</b>	1 examen écrit 2h (100%)		<b>Ecrit</b>	<b>1.00</b>	<b>02h00</b>
D-E04-2352	TD LANSAD : CARE POLICIES	Aline BLONDOT	1.00		1.00	
<b>D-U04-2136</b>	<b>FINALISER SON PROJET PROFESSIONNEL EN SCIENCE POLITIQUE</b>	<b>Christele LAGIER</b>	<b>9.00</b>		<b>2.00</b>	
D-E04-0876	PRATIQUES DE L ENQUETE DE TERRAIN	Christele LAGIER	4.00		2.00	
D-E04-0877	GRAND ORAL (TD)		2.00		1.00	
D-E04-0878	GRAND ORAL (AMS)		3.00		2.00	
<b>D-G04-0156</b>	<b>MOYENNE GENERALE S6</b>					
<b>T-B12-0006</b>	<b>PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6</b>					
<b>T-U12-0403</b>	<b>UE3 MAITRISER LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CREATION D'ENTREPRISE</b>		<b>4.00</b>			
<b>T-U12-0404</b>	<b>UE 4 COMMUNIQUER</b>		<b>4.00</b>			
<b>T-U12-0405</b>	<b>UE 5 MONTER UN PROJET DE CREATION</b>		<b>2.00</b>			
<b>T-U12-0406</b>	<b>UE 4 TRAVAIL EN AUTONOMIE ENCADREMENT PAR ETUDIANTS</b>		<b>2.00</b>			
<b>D-L04-9007</b>	<b>UE D'OUVERTURE DE RETARD S6</b>					
<b>D-U04-9076</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX -SEMESTRE 6</b>		<b>2.00</b>			
<b>D-U04-9086</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX -SEMESTRE 6</b>		<b>2.00</b>			

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*ENTRELTAE - Parcours Licence*

*PARCOURS ENTREPRENEURIAT TOURISME ANG-ESP - Semestre 4*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

**Parcours-type TOURISME**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-8208</b>	<b>UE1 COMMUNIQUER DANS UN CONTEXTE PROFESSIONNEL ET ANALYSER DES CONCEPTS LINGUISTIQUES</b>		<b>8.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-3563	UCE1 LDAT ANGLAIS II		2.00		1.00	
A-E01-3564	UCE2 LDAT ESPGNOL II	Beatrice ENJALRAN-CABOT	2.00		1.00	
A-E01-9463	UCE 3 TRADUCTION ANGLAIS IV	Gersende PAULET	2.00		1.00	
A-E01-9481	UCE 4 TRADUCTION ESPAGNOL IV	Magali DUMOUSSEAU-LESQUER	2.00		1.00	
<b>A-U01-8209</b>	<b>UE2 CONCEVOIR SON PROJET PROFESSIONNEL ET ANALYSER LE FONCTIONNEMENT D UNE ENTREPRISE LORS DE SON STAGE</b>		<b>6.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-9466	UCE 1 MARKETING	Olivier BAUDRY	2.00		1.00	
A-E01-3565	UCE 2 STAGE		2.00		1.00	
A-E01-9468	UCE 3 TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION	Christophe FERRERO	2.00		1.00	
<b>A-U01-8214</b>	<b>UE3 MOBILISER UNE CULTURE JURIDIQUE ET ECONOMIQUE DANS LE CADRE DE PROJETS TOURISTIQUES</b>		<b>8.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-9470	UCE 1 ECONOMIE DU TOURISME	Olivier BAUDRY	2.00		1.00	
A-E01-9471	UCE 2 TOURISME ET INNOVATION	Emmanuelle BERTHOMIER	1.00		1.00	
A-E01-9472	UCE 3 DROIT DU TOURISME	Olivier BAUDRY	2.00		1.00	
A-E01-3570	UCE4 PATRIMOINE ET METIERS DE L OEUNOTOURISME		2.00		1.00	
A-E01-9474	UCE 5 AMS CONCEPTION D'UNE PRESTATION TOURISTIQUE	Laurent DUCAU	1.00		1.00	
<b>A-U01-8211</b>	<b>UE4 ANALYSER LES CONCEPTS CULTURELS DES PAYS DES LANGUES MAITRISEES</b>		<b>6.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-9475	UCE 1 CIVILISATION ANGLAIS IV	Sonya ISAAK	2.00		1.00	
A-E01-9476	UCE 2 EXPRESSION ORALE ANGLAIS IV	Eleanor STEWART-TANGUY	1.00		1.00	
A-E01-9482	UCE 3 CIVILISATION ESPAGNOL IV	Magali DUMOUSSEAU-LESQUER	2.00		1.00	
A-E01-9483	UCE 4 EXPRESSION ORALE ESPAGNOL IV	Isabel DOMEQUE VAZQUEZ	1.00		1.00	
<b>A-G01-0006</b>	<b>MOYENNE GENERALE S4</b>					
<b>T-B12-0004</b>	<b>PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4</b>					
<b>T-U12-0403</b>	<b>UE3 MAITRISER LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CREATION</b>		<b>4.00</b>			

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*ENTRELTAE - Parcours Licence*

*PARCOURS ENTREPRENEURIAT TOURISME ANG-ESP - Semestre 4*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

**Parcours-type TOURISME**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
	<b>D'ENTREPRISE</b>					
<b>T-U12-0404</b>	<b>UE 4 COMMUNIQUER</b>		<b>4.00</b>			
<b>T-U12-0405</b>	<b>UE 5 MONTER UN PROJET DE CREATION</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-L01-0101</b>	<b>UE D'OUVERTURE</b>					
<b>A-U01-9034</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-U01-9044</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4</b>		<b>2.00</b>			



# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*ENTRELTAE - Parcours Licence*

*PARCOURS ENTREPRENEURIAT TOURISME ANG-ESP - Semestre 6*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

**Parcours-type TOURISME**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-U01-8091	UE CONCEVOIR SON PROJET PROFESSIONNEL EN PARTICIPANT AU MONDE DE L'ENTREPRISE		30.00		1.00	
A-E01-9554	STAGE LONG		30.00		1.00	
H-G03-0006	MOYENNE GENERALE S6					
T-B12-0006	PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6					
T-U12-0403	UE3 MAITRISER LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CREATION D'ENTREPRISE		4.00			
T-U12-0404	UE 4 COMMUNIQUER		4.00			
T-U12-0405	UE 5 MONTER UN PROJET DE CREATION		2.00			

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*ENTRETAI - Parcours Licence*

*PARCOURS ENTREPRENEURIAT TOURISME ANG-ITA - Semestre 4*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

**Parcours-type TOURISME**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-8039</b>	<b>UE 1 COMMUNIQUER DANS UN CONTEXTE PROFESSIONNEL ET ANALYSER DES CONCEPTS LINGUISTIQUES</b>	<b>Xavier CALMETTES</b>	<b>8.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-3563	UCE1 LDAT ANGLAIS II		2.00		1.00	
A-E01-9488	UCE 2 LDAT ITALIEN II	Nathalie LUNARDELLI	2.00		1.00	
A-E01-9463	UCE 3 TRADUCTION ANGLAIS IV	Gersende PAULET	2.00		1.00	
A-E01-9464	UCE 4 TRADUCTION ITALIEN IV	Laurent LOMBARD	2.00		1.00	
<b>A-U01-8209</b>	<b>UE2 CONCEVOIR SON PROJET PROFESSIONNEL ET ANALYSER LE FONCTIONNEMENT D UNE ENTREPRISE LORS DE SON STAGE</b>		<b>6.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-9466	UCE 1 MARKETING	Olivier BAUDRY	2.00		1.00	
A-E01-3565	UCE 2 STAGE		2.00		1.00	
A-E01-9468	UCE 3 TECHNIQUES DE SUPPORT DE PRESENTATION	Christophe FERRERO	2.00		1.00	
<b>A-U01-8214</b>	<b>UE3 MOBILISER UNE CULTURE JURIDIQUE ET ECONOMIQUE DANS LE CADRE DE PROJETS TOURISTIQUES</b>		<b>8.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-9470	UCE 1 ECONOMIE DU TOURISME	Olivier BAUDRY	2.00		1.00	
A-E01-9471	UCE 2 TOURISME ET INNOVATION	Emmanuelle BERTHOMIER	1.00		1.00	
A-E01-9472	UCE 3 DROIT DU TOURISME	Olivier BAUDRY	2.00		1.00	
A-E01-3570	UCE4 PATRIMOINE ET METIERS DE L OEUNOTOURISME		2.00		1.00	
A-E01-9474	UCE 5 AMS CONCEPTION D'UNE PRESTATION TOURISTIQUE	Laurent DUCAU	1.00		1.00	
<b>A-U01-8040</b>	<b>UE 4 ANALYSER LES CONCEPTS CULTURELS DES PAYS DES LANGUES MAÎTRISEES</b>	<b>Nathalie LUNARDELLI</b>	<b>6.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-9475	UCE 1 CIVILISATION ANGLAIS IV	Sonya ISAAK	2.00		1.00	
A-E01-9476	UCE 2 EXPRESSION ORALE ANGLAIS IV	Eleanor STEWART-TANGUY	1.00		1.00	
A-E01-9477	UCE 3 CIVILISATION ITALIEN IV	Margherita MARRAS-DUPRE	2.00		1.00	
A-E01-9478	UCE 4 EXPRESSION ORALE ITALIEN IV	Nathalie LUNARDELLI	1.00		1.00	
<b>A-G01-0006</b>	<b>MOYENNE GENERALE S4</b>					
<b>T-B12-0004</b>	<b>PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4</b>					
<b>T-U12-0403</b>	<b>UE3 MAITRISER LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CREATION</b>		<b>4.00</b>			

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*ENTRETAI - Parcours Licence*

*PARCOURS ENTREPRENEURIAT TOURISME ANG-ITA - Semestre 4*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

**Parcours-type TOURISME**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
	<b>D'ENTREPRISE</b>					
<b>T-U12-0404</b>	<b>UE 4 COMMUNIQUER</b>		<b>4.00</b>			
<b>T-U12-0405</b>	<b>UE 5 MONTER UN PROJET DE CREATION</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-L01-0101</b>	<b>UE D'OUVERTURE</b>					
<b>A-U01-9034</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-U01-9044</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4</b>		<b>2.00</b>			

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*ENTRELTAI - Parcours Licence*

*PARCOURS ENTREPRENEURIAT TOURISME ANG-ITA - Semestre 6*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES**

**Parcours-type TOURISME**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-U01-8091	UE CONCEVOIR SON PROJET PROFESSIONNEL EN PARTICIPANT AU MONDE DE L'ENTREPRISE		30.00		1.00	
A-E01-9554	STAGE LONG		30.00		1.00	
H-G03-0006	MOYENNE GENERALE S6					
T-B12-0006	PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6					
T-U12-0403	UE3 MAITRISER LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CREATION D'ENTREPRISE		4.00			
T-U12-0404	UE 4 COMMUNIQUER		4.00			
T-U12-0405	UE 5 MONTER UN PROJET DE CREATION		2.00			
T-U12-0406	UE 4 TRAVAIL EN AUTONOMIE ENCADREMENT PAR ETUDIANTS		2.00			

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*LHUMAVVIT - Parcours Licence*

*PARCOURS INTERNATIONAL AVIGNON - VITERBO - Semestre 6*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention HUMANITES**

**Parcours-type ETUDE DES CULTURES ET PRATIQUES CULTURELLES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-4201</b>	<b>UE 1 CULTURE ET PATRIMOINE</b>		<b>6.00</b>		<b>3.00</b>	
A-E01-4271	UCE 1 CULTURE ANTIQUE	Christophe FERRERO	2.00		1.00	
A-E01-4272	UCE 2 HISTOIRE CULTURELLE (XIII-XVI SIECLE)	Christophe FERRERO	2.00		1.00	
A-E01-4273	UCE 3 HISTOIRE DE LA TRADUCTION	Ludovic MARIANI	2.00		1.00	
<b>A-U01-4222</b>	<b>UE 2 CULTURE SCIENTIFIQUE</b>	<b>Florence BISTAGNE</b>	<b>4.00</b>		<b>2.00</b>	
A-E01-4314	UCE 1 HISTOIRE DES SCIENCES	Fabien MONNET	2.00		1.00	
A-E01-4315	UCE 2 SUIVI DE CONFERENCES (EX. MIDI SCIENCES)	Florence BISTAGNE	2.00		1.00	
<b>A-U01-4223</b>	<b>UE 3 CULTURE LITTERAIRE ET ARTISTIQUE</b>	<b>Florence BISTAGNE</b>	<b>6.00</b>		<b>3.00</b>	
A-E01-4207	HISTOIRE DE LA LANGUE FRANCAISE MODERNE ET CONTEMPORAINE 3	Florence BISTAGNE	2.00		1.00	
A-E01-4317	UCE 2 LITTERATURE COMPAREE	Athanasios VOUSARIS	2.00		1.00	
A-E01-4318	UCE 3 HISTOIRE DU SPECTACLE VIVANT	Christophe FERRERO	2.00		1.00	
<b>A-U01-4228</b>	<b>UE 4 RECHERCHE ET EXPLOITATION DES DOCUMENTS</b>	<b>Florence BISTAGNE</b>	<b>2.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-4326	HUMANITES NUMERIQUES	Florence BISTAGNE	2.00		1.00	
<b>A-U01-4225</b>	<b>UE 5 ATELIERS</b>	<b>Nathalie HASCOET</b>	<b>4.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-4320	UCE 2 STAGE	Nathalie HASCOET	4.00		1.00	
<b>A-U01-4226</b>	<b>UE 6 LANGUES</b>	<b>Nathalie HASCOET</b>	<b>6.00</b>		<b>3.00</b>	
A-E01-4321	UCE 1 ANGLAIS (COURS DE LANGUE)	Nathalie HASCOET	1.00		1.00	
A-E01-4322	UCE 2 ANGLAIS (INITIATION A LA TRADUCTION)	Nathalie HASCOET	2.00		1.00	
A-E01-4323	UCE 3 ITALIEN (COURS DE LANGUE)	Ludovic MARIANI	1.00		1.00	
A-E01-4324	UCE 4 ITALIEN (INITIATION A LA TRADUCTION)	Nathalie LUNARDELLI	2.00		1.00	
<b>A-G01-0008</b>	<b>MOYENNE GENERALE S6</b>					
<b>A-L01-0101</b>	<b>UE D'OUVERTURE</b>					
<b>A-U01-9036</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-U01-9046</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-T01-0003</b>	<b>UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE</b>					
<b>T-U15-0021</b>	<b>INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE</b>	<b>Thierry SPRIET</b>	<b>1.00</b>			

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : DROIT, ECONOMIE, GESTION*  
*LASDROIT - Parcours Licence*  
*PARCOURS LICENCE ACCES SANTE DROIT - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L1 DROIT, ECONOMIE, GESTION Mention DROIT**

**Parcours-type LICENCE, OPTION ACCES SANTE (LAS)**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>D-U04-2202</b>	<b>APPROFONDIR LES BASES DU DROIT PRIVE ET DU DROIT PUBLIC</b>		<b>12.00</b>		<b>6.00</b>	
D-E04-2702	DROIT CIVIL - LA FAMILLE	Berengere GLEIZE-PERROUTY	6.00		3.00	
D-E04-2703	DROIT CONSTITUTIONNEL DE LA CINQUIEME REPUBLIQUE	Thibault CARRERE	6.00		3.00	
<b>D-U04-2203</b>	<b>MAITRISER L'ENVIRONNEMENT INSTITUTIONNEL</b>		<b>12.00</b>		<b>6.00</b>	
D-E04-2704	INSTITUTIONS JURIDICTIONNELLES	Guillaume CHAMPY	4.00		2.00	
D-E04-2704-01	INSTITUTIONS JURIDICTIONNELLES	Ecrit 1h30		ECRIT	1.00	01h30
D-E04-2705	INSTITUTIONS ADMINISTRATIVES	Clothilde COMBES	4.00		2.00	
D-E04-2705-01	INSTITUTIONS ADMINISTRATIVES	Ecrit, 1h		ECRIT	1.00	01h00
D-E04-2706	INSTITUTIONS EUROPEENNES ET INTERNATIONALES	Samuel Jacques PRISO-ESSAWE	4.00		2.00	
D-E04-2706-01	INSTITUTIONS EUROPEENNES ET INTERNATIONALES	QCM 1h		QCM	1.00	01h00
<b>D-U04-2204</b>	<b>CONSTRUIRE SON PROJET ET DEVELOPPER SES COMPETENCES TRANSVERSALES</b>		<b>4.00</b>		<b>1.00</b>	
D-E04-2709	TD LANSAD : ANGLAIS	Fanny DELNIEPPE	2.00		1.00	
T-E12-1101	ACCOMPAGNEMENT AU PROJET		2.00		0.00	
<b>D-G04-1002</b>	<b>MOYENNE GENERALE S2</b>					
<b>D-L04-9002</b>	<b>UE D'OUVERTURE S2</b>					
<b>D-U04-9042</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX -SEMESTRE 2</b>		<b>2.00</b>			
<b>D-K04-0002</b>	<b>UE LICENCE ACCES SANTE (LAS)</b>					
<b>T-U12-9272</b>	<b>UEO SANTE 2 (S2)</b>	<b>Majed HADDAD</b>	<b>4.00</b>			
<b>D-L04-0004</b>	<b>UE DE RENFORCEMENT</b>					
<b>D-U04-9227</b>	<b>UER FRANÇAIS</b>		<b>2.00</b>			
<b>D-U04-9228</b>	<b>UER RENFORCEMENT EN DROIT</b>		<b>2.00</b>			

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

**Domaine : DROIT, ECONOMIE, GESTION**  
**LASDROIT - Parcours Licence**  
**PARCOURS LICENCE ACCES SANTE DROIT - Semestre 4**

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L2 DROIT, ECONOMIE, GESTION Mention DROIT**

**Parcours-type LICENCE, OPTION ACCES SANTE (LAS)**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>D-U04-2320</b>	<b>RENFORCER SES ACQUIS EN DROIT PRIVE</b>		<b>13.00</b>		<b>8.00</b>	
D-E04-3802	DROIT DES OBLIGATIONS - FAITS JURIDIQUES	Agnes MAFFRE-BAUGE	5.00		3.00	
D-E04-3803	DROIT PENAL GENERAL - LA SANCTION	Alice MORNET	5.00		3.00	
D-E04-3804	DROIT COMMERCIAL	Francois-Xavier VINCENSINI	3.00		2.00	
D-E04-3804-01	<b>DROIT COMMERCIAL</b>	Ecrit 1h30		<b>ECRIT</b>	1.00	01h30
<b>D-U04-2321</b>	<b>RENFORCER SES ACQUIS EN DROIT PUBLIC</b>		<b>11.00</b>		<b>7.00</b>	
D-E04-3805	DROIT ADMINISTRATIF - MISSIONS ET CONTROLE	Pierre-Francois FRESSOZ	5.00		3.00	
D-E04-3806	DROIT FISCAL - THEORIE GENERALE DE L'IMPOT	Celine BAS	3.00		2.00	
<b>D-E04-3806-01</b>	<b>FISCAL - THEORIE GENERALE DE L'IMPOT : épreuve supprimée</b>					
D-E04-3807	HISTOIRE DE LA PENSEE JURIDIQUE	Eric WENZEL	3.00		2.00	
D-E04-3807-01	HISTOIRE DE LA PENSEE JURIDIQUE	Epreuve écrite 1h30 100 % de la note		<b>ECRIT</b>	1.00	01h30
<b>D-U04-2322</b>	<b>CONSTRUIRE SON PROJET ET DEVELOPPER SES COMPETENCES TRANSVERSALES</b>		<b>4.00</b>		<b>1.00</b>	
D-E04-3810	TD LANSAD : ANGLAIS		2.00		1.00	
T-E12-1102	PROJET D'ORIENTATION PROFESSIONNEL		1.00		0.00	
T-E15-0311	OUTILS NUMERIQUES	Anne JAY	1.00		0.00	
<b>D-G04-1004</b>	<b>MOYENNE GENERALE S4</b>					
<b>D-L04-9004</b>	<b>UE D'OUVERTURE S4</b>					
<b>D-U04-9044</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX -SEMESTRE 4</b>		<b>2.00</b>			
<b>D-K04-0004</b>	<b>UE LICENCE ACCES SANTE (LAS)</b>					
<b>T-U12-9274</b>	<b>UEO SANTE 2 (S4-S6)</b>	<b>Majed HADDAD</b>	<b>4.00</b>			

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

**Domaine : DROIT, ECONOMIE, GESTION**  
**LASDROIT - Parcours Licence**  
**PARCOURS LICENCE ACCES SANTE DROIT - Semestre 6**

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 DROIT, ECONOMIE, GESTION Mention DROIT**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>D-U04-2361</b>	<b>RENFORCER SES CAPACITES D'ANALYSE ET DE SYNTHESE</b>		<b>20.00</b>		<b>19.00</b>	
D-E04-6702	DROIT CIVIL DES BIENS	Berengere GLEIZE-PERROUTY	3.50		3.00	
D-E04-6703	DROIT DES CONTRATS SPECIAUX	Agnes MAFFRE-BAUGE	3.50		3.00	
D-E04-6704	DROIT DU TRAVAIL		2.00		2.00	
D-E04-6704-01	DROIT DU TRAVAIL	Ecrit 1h		ECRIT	1.00	01h00
D-E04-6705	DROITS ET LIBERTES FONDAMENTAUX	Clothilde COMBES	2.00		2.00	
D-E04-6705-01	DROIT DES LIBERTES FONDAMENTAUX	Ecrit 1h		ECRIT	1.00	01h00
D-E04-6706	DROIT ADMINISTRATIF DES BIENS	Thibault CARRERE	3.50		3.00	
D-E04-6707	DROIT FISCAL GENERAL	Celine BAS	2.00		2.00	
D-E04-6707-01	droit fiscal général	Ecrit 1h30		ecrit	1.00	01h30
D-E04-6708	DROIT DE LA FONCTION PUBLIQUE	Pierre-Francois FRESSOZ	2.00		2.00	
D-E04-6708-01	DROIT DE LA FONCTION PUBLIQUE	ORAL DE 15 MN SANS PREPARATION		ORAL	1.00	00h15
D-E04-6709	AMS : NOTE DE SYNTHESE		1.50		2.00	
D-E04-6709-01	ams	Ecrit, 3h		ECRIT	1.00	03h00
<b>D-U04-2362</b>	<b>CONSOLIDER SON PROJET ET L'ANCRER DANS LES DEFIS CONTEMPORAINS</b>		<b>8.00</b>		<b>5.00</b>	
D-E04-6710	ANGLAIS JURIDIQUE (COURS E.M.I.L.E + TD LANSAD)	Lilian RONDIN	2.00		1.00	
D-E04-6711	INTRODUCTION AU DROIT DU NUMERIQUE	Aurelie BAYLE	1.00		2.00	
D-E04-6711-01	INTRODUCTION AU DROIT NUMERIQUE	Ecrit1H30		ECRIT	1.00	01h30
D-E04-6712	INTRODUCTION AU DROIT DE L'ENVIRONNEMENT	Marthe LUCAS	1.00		2.00	
D-E04-6712-01	DROIT AU NUMERIQUE	Ecrit 1H30		ECRIT	1.00	01h30
D-E04-6713	AMS STAGE		4.00		0.00	
<b>D-G04-1006</b>	<b>MOYENNE GENERALE S6</b>					
<b>D-L04-9007</b>	<b>UE D'OUVERTURE DE RETARD S6</b>					
<b>D-U04-9076</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX -SEMESTRE 6</b>		<b>2.00</b>			
<b>D-K04-0006</b>	<b>UE LICENCE ACCES SANTE (LAS)</b>					
<b>T-U12-9274</b>	<b>UEO SANTE 2 (S4-S6)</b>	<b>Majed HADDAD</b>	<b>4.00</b>			



## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026 Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES  
LPROFECOL - Parcours Licence*

*PARCOURS PREPARATOIRE AU PROFESSORAT DES ECOLES - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES**

**Parcours-type PARCOURS PREPARATOIRE AU PROFESSORAT DES ECOLES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-F01-0102</b>	<b>ENSEIGNEMENTS AVIGNON UNIVERSITE</b>					
<b>A-U01-6811</b>	<b>UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE LES REGLES GRAMMATICALES DE L'ANTIQUITE A NOS JOURS</b>		<b>5.00</b>		<b>5.00</b>	
A-E01-8631	APPROCHE CRITIQUE DE LA LANGUE PPPE 1	Christel MAYE	3.00		3.00	
A-E01-8632	COMPRENDRE L'ORTHOGRAPHE	Helene BASSO	2.00		2.00	
<b>A-U01-6812</b>	<b>UE S'INITIER AUX TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR EXPRIMER UN JUGEMENT PERTINENT SUR DES QUESTIONS LITTERAIRES</b>		<b>5.00</b>		<b>5.00</b>	
A-E01-6657	MÉTHODOLOGIE DES EXERCICES LITTÉRAIRES	Nicolas DIASSINOUS	2.00		2.00	
A-E01-6654	OUTILS DE LECTURE : NARRATOLOGIE	Athanasios VOUSARIS	3.00		3.00	
<b>A-F01-0101</b>	<b>ENSEIGNEMENTS LYCEE THEODORE AUBANEL</b>					
<b>A-U01-6813</b>	<b>UE IDENTIFIER LES CONCEPTS CLES DES FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES EN VUE DE LEUR ENSEIGNEMENT</b>		<b>16.00</b>		<b>16.00</b>	
A-E01-8633	FRANÇAIS		5.00		5.00	
A-E01-8634	MATHEMATIQUES		5.00		5.00	
A-E01-8635	PHILOSOPHIE MORALE ET POLITIQUE		2.00		2.00	
A-E01-8636	HISTOIRE ET GEOGRAPHIE		1.00		1.00	
A-E01-8637	ANGLAIS		2.00		2.00	
A-E01-8638	SCIENCES ET TECHNOLOGIE		1.00		1.00	
<b>A-U01-6816</b>	<b>UE EXPLORER DES PRATIQUES ARTISTIQUES ET SPORTIVES POUR DEVELOPPER DES APTITUDES A L'ENSEIGNEMENT ET L'EDUCATION</b>		<b>4.00</b>		<b>4.00</b>	
A-E01-8639	EPS		1.00		1.00	
A-E01-8640	ARTS (MUSIQUE ET ARTS PLASTIQUES)		2.00		2.00	
A-E01-8642	ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUALISE		1.00		1.00	
<b>A-G01-0302</b>	<b>MOYENNE GENERALE S2</b>					

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*LPROFECOL - Parcours Licence*

*PARCOURS PREPARATOIRE AU PROFESSORAT DES ECOLES - Semestre 4*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES**

**Parcours-type PARCOURS PREPARATOIRE AU PROFESSORAT DES ECOLES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-F01-0102</b>	<b>ENSEIGNEMENTS AVIGNON UNIVERSITE</b>					
<b>A-U01-6831</b>	<b>UE REPERER ET DEFINIR LES CONCEPTS CLES DE L'ANALYSE LITTERAIRE ET ARTISTIQUE POUR INTERPRETER UNE OEUVRE</b>		<b>8.00</b>		<b>8.00</b>	
A-E01-6693	POESIE : LECTURE CRITIQUE	Helene BASSO	3.00		3.00	
A-E01-6692	LE LIVRE : HISTOIRE ET IMAGINAIRE	Boris DONNE	3.00		3.00	
A-E01-6704	ANALYSE DE L'IMAGE 1	Patrice SOULIER	2.00		2.00	
<b>A-U01-6838</b>	<b>UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE ET TRANSMETTRE LES REGLES GRAMMATICALES</b>		<b>8.00</b>		<b>8.00</b>	
A-E01-6695	LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 2	Christel MAYE	3.00		3.00	
A-E01-6696	LINGUISTIQUE APPLIQUÉE À L'ENSEIGNEMENT 2	Luc BIICHLE	2.00		2.00	
A-E01-6694	THÉÂTRE : LECTURE CRITIQUE	Sophie GAILLARD	3.00		3.00	
<b>A-F01-0101</b>	<b>ENSEIGNEMENTS LYCEE THEODORE AUBANEL</b>					
<b>A-U01-6834</b>	<b>UE SE REPERER DANS LES NOTIONS FONDAMENTALES POUR S'ENGAGER DANS DES PRATIQUES PEDAGOGIQUES</b>		<b>9.00</b>		<b>9.00</b>	
A-E01-8672	FRANÇAIS		3.00		3.00	
A-E01-8673	MATHEMATIQUES		2.00		2.00	
A-E01-8674	PHILOSOPHIE MORALE ET POLITIQUE		1.00		1.00	
A-E01-8675	HISTOIRE ET GEOGRAPHIE		1.00		1.00	
A-E01-8676	ANGLAIS		1.00		1.00	
A-E01-8677	SCIENCES ET TECHNOLOGIES		1.00		1.00	
<b>A-U01-6839</b>	<b>UE DISPOSER DE COMPETENCES ARTISTIQUES ET SPORTIVES RENFORCEES POUR L'EXERCICE PEDAGOGIQUE INCLUSIF</b>		<b>3.00</b>		<b>2.00</b>	
A-E01-8678	EPS		1.00		1.00	
A-E01-8679	ARTS (MUSIQUE ET ARTS PLASTIQUES)		1.00		1.00	
A-E01-8681	ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUALISE		1.00		1.00	
<b>A-G01-0304</b>	<b>MOYENNE GENERALE S2</b>					
<b>A-U01-6837</b>	<b>STAGE</b>		<b>2.00</b>			

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

LPROFECOL - Parcours Licence

PARCOURS PREPARATOIRE AU PROFESSORAT DES ECOLES - Semestre 6

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES**

**Parcours-type PARCOURS PREPARATOIRE AU PROFESSORAT DES ECOLES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-6691</b>	<b>UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE DES IDÉES POUR ÉVALUER L'IMPACT CULTUREL D'UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE DANS SON</b>		<b>9.00</b>		<b>9.00</b>	
A-E01-6731	HÉRITAGE LITTÉRAIRE 6	Sophie GAILLARD	3.00		3.00	
A-E01-6732	LITTÉRATURE ET SCIENCES : ÉTUDE D'UNE OEUVRE	Bernard MEZZADRI	2.00		2.00	
A-E01-6733	LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE : ÉTUDE D'UNE OEUVRE	Athanasios VOUSARIS	2.00		2.00	
A-E01-6734	LITTÉRATURE ET MORALE : ÉTUDE D'UNE OEUVRE	Boris DONNE	2.00		2.00	
<b>A-U01-6692</b>	<b>UE INTERROGER ET RETENIR UNE MÉTHODOLOGIE POUR ENSEIGNER LE FRANÇAIS À DES PERSONNES NON</b>		<b>2.00</b>		<b>2.00</b>	
A-E01-5274	METHODES COMMUNICATIVES ET CECR	Sabrina ROYER	1.00		1.00	
A-E01-5276	APPROCHE INTERCULTURELLE	Luc BIICHLÉ	1.00		1.00	
<b>A-U01-6853</b>	<b>UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE ET TRANSMETTRE LES REGLES GRAMMATICALES</b>		<b>8.00</b>		<b>8.00</b>	
A-E01-8711	APPROCHES FORMELLES ET STYLISTIQUE : INITIATION	Emilie PONS	2.00		2.00	
A-E01-6762	ANALYSE DE L'IMAGE 2	Jean-Paul CAMPILLO	2.00		2.00	
A-E01-6739	LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 4	Sophie GARNIER	2.00		2.00	
A-E01-8713	LIRE LES TEXTES MEDIEVAUX A L'ECOLE	Helene BASSO	2.00		2.00	
<b>A-U01-6852</b>	<b>UE MAITRISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR CRITIQUER OU AFFIRMER DES CHOIX POETIQUES</b>		<b>8.00</b>		<b>8.00</b>	
A-E01-6741	INITIATION A LA RECHERCHE UNIVERSITAIRE	Sophie GAILLARD	2.00		2.00	
A-E01-6742	ATELIER MINI-MÉMOIRES	Sophie GAILLARD	2.00		2.00	
A-E01-6743	ATELIER D'ÉCRITURE	Helene BASSO	2.00		2.00	
A-E01-6744	ANGLAIS	Caroline PERSIA	2.00		2.00	
<b>A-U01-6697</b>	<b>UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE</b>		<b>1.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-6746	ACTIVITE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE 6		1.00		1.00	
<b>A-G01-0008</b>	<b>MOYENNE GENERALE S6</b>					
<b>A-U01-6696</b>	<b>UE STAGE DISCIPLINAIRE</b>		<b>2.00</b>			
<b>A-U01-9036</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6</b>		<b>2.00</b>			

**Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026**  
**Session de rattrapage**

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*LPROFECOL - Parcours Licence*

*PARCOURS PREPARATOIRE AU PROFESSORAT DES ECOLES - Semestre 6*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention LETTRES**

**Parcours-type PARCOURS PREPARATOIRE AU PROFESSORAT DES ECOLES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-U01-9046	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6		2.00			

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

**Domaine : DROIT, ECONOMIE, GESTION**  
**LSCIENPOL - Parcours Licence**  
**SCIENCE POLITIQUE - Semestre 2**

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L1 DROIT, ECONOMIE, GESTION Mention SCIENCE POLITIQUE**

**Parcours-type SCIENCE POLITIQUE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>D-U04-2123</b>	<b>SAISIR LES CONFIGURATIONS POLITIQUES</b>	<b>Christele LAGIER</b>	<b>15.00</b>		<b>5.00</b>	
D-E04-2308	INTRODUCTION A LA SCIENCE POLITIQUE (CM)	Jessica SAINTY	3.00		1.00	
D-E04-2308-01	INTRODUCTION A LA SCIENCE POLITIQUE - CM	1 examen écrit terminal de 2h (100%)		Ecrit	1.00	02h00
D-E04-0854	INTRODUCTION A LA SCIENCE POLITIQUE (TD)	Jeanne VERMEIRSCHÉ	3.00		1.00	
D-E04-0855	VIE POLITIQUE DE LA VEME REPUBLIQUE	Christele LAGIER	3.00		2.00	
D-E04-0855-01	VIE POLITIQUE DE LA VE REPUBLIQUE	1 examen écrit de 2h		Ecrit	1.00	02h00
D-E04-2311	DROIT CONSTITUTIONNEL (CM)	Thibault CARRERE	3.00		2.00	
D-E04-2311-01	DROIT CONSTITUTIONNEL	1 Examen de 3h		Ecrit	1.00	03h00
D-E04-2312	DROIT CONSTITUTIONNEL (TD)	Christele LAGIER	3.00		2.00	
<b>D-U04-2124</b>	<b>DECRIRE L ENVIRONNEMENT MEDIATIQUE</b>	<b>Christele LAGIER</b>	<b>8.00</b>		<b>2.00</b>	
D-E04-0856	MEDIAS ET COMMUNICATION POLITIQUE	Simon RENOIR	4.00		1.00	
D-E04-0856-01	MEDIAS ET COMMUNICATION POLITIQUE	1 examen écrit terminal de 2h (100%)		Ecrit	1.00	02h00
D-E04-0857	STATISTIQUES POUR LES SCIENCES SOCIALES		4.00		1.00	
<b>D-U04-2125</b>	<b>SE REPERER DANS L ENVIRONNEMENT INTERNATIONAL</b>	<b>Christele LAGIER</b>	<b>5.00</b>		<b>3.00</b>	
D-E04-0858	AMERICAN WAY OF DEMOCRACY (EMILE)	Christele LAGIER	3.00		1.00	
D-E04-0858-01	AMERICAN WAY OF DEMOCRACY	1 écrit de 1h30		Ecrit	1.00	01h30
D-E04-2527	HISTOIRE ET INSTITUTIONS EUROPEENNES	Samuel Jacques PRISO-ESSAWE	2.00		1.00	
D-E04-2527-01	HISTOIRE DES INSTITUTIONS EUROPEENNES	épreuve terminale écrite 1h		Ecrit	1.00	01h00
<b>D-G04-0152</b>	<b>MOYENNE GENERALE S2</b>					
<b>D-L04-2002</b>	<b>UE D'OUVERTURE S2</b>					
<b>D-U04-9042</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX -SEMESTRE 2</b>		<b>2.00</b>			
<b>D-U04-9049</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX -SEMESTRE 2</b>		<b>2.00</b>			

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

**Domaine : DROIT, ECONOMIE, GESTION**  
**LSCIENPOL - Parcours Licence**  
**SCIENCE POLITIQUE - Semestre 4**

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L2 DROIT, ECONOMIE, GESTION Mention SCIENCE POLITIQUE**

**Parcours-type SCIENCE POLITIQUE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>D-U04-2129</b>	<b>COMPARER LES SYSTEMES POLITIQUES</b>	<b>Christele LAGIER</b>	<b>13.00</b>		<b>5.00</b>	
D-E04-0864	POLITIQUE COMPAREE 2	Gael DEPOORTER	5.00		3.00	
D-E04-0865	SOCIOLOGIE HISTORIQUE DE L ETAT		3.00		2.00	
D-E04-0866	SOCIOLOGIE POLITIQUE DE L'UNION EUROPEENNE	Yoletty BRACHO	4.00		3.00	
D-E04-2328	TD LANSAD : GOVERNING EUROPEAN DEMOCRACIES	Aline BLONDOT	1.00		1.00	
<b>D-U04-2111</b>	<b>SAISIR LES CADRES ECONOMIQUES ET ADMINISTRATIFS</b>		<b>11.00</b>		<b>3.00</b>	
D-E04-2329	POLITIQUE ET ENVIRONNEMENT MACRO-ECONOMIQUE	Christele LAGIER	3.00		1.00	
D-E04-2329-01	POLITIQUE ET ENVIRONNEMENT MACRO-ECONOMIQUE	1 examen écrit terminal d1h30 (100%)		Ecrit	1.00	01h30
D-E04-2330	ECONOMIE COMPORTEMENTALE	Jimmy MERLET	4.00		1.00	
D-E04-2330-01	<b>ECONOMIE COMPORTEMENTALE</b>	1 examen de 1h30 (100%)		Ecrit	1.00	01h30
D-E04-2331	DROIT ADMINISTRATIF	Celine BAS	4.00		2.00	
<b>D-U04-2130</b>	<b>DEVELOPPER UN PROJET PROFESSIONNEL EN SCIENCE POLITIQUE</b>	<b>Christele LAGIER</b>	<b>4.00</b>		<b>2.00</b>	
D-E04-2332	TECHNIQUES D ENQUETE EN SCIENCE POLITIQUE	Christele LAGIER	3.00		2.00	
D-E04-0867	CYCLE DE CONFERENCES SCIENTIFIQUES ET PROFESSIONNELLES (AMS)		1.00		1.00	
D-E04-0867-01	<b>CYCLE DE CONFERENCES SCIENTIFIQUES ET PROFESSIONNELLES</b>	1 devoir sur table (1H) / 100%		Ecrit	1.00	01h00
<b>D-G04-0154</b>	<b>MOYENNE GENERALE S4</b>					
<b>D-L04-9004</b>	<b>UE D'OUVERTURE S4</b>					
<b>D-U04-9044</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX -SEMESTRE 4</b>		<b>2.00</b>			
<b>D-U04-9054</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX -SEMESTRE 4</b>		<b>2.00</b>			

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

**Domaine : DROIT, ECONOMIE, GESTION**  
**LSCIENPOL - Parcours Licence**  
**SCIENCE POLITIQUE - Semestre 6**

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**L3 DROIT, ECONOMIE, GESTION Mention SCIENCE POLITIQUE**

**Parcours-type SCIENCE POLITIQUE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>D-U04-2134</b>	<b>DECRYPTER LES ENJEUX CONTEMPORAINS</b>	<b>Christele LAGIER</b>	<b>11.00</b>		<b>3.00</b>	
D-E04-0874	POLTIQUE COMPAREE 2	Yoletty BRACHO	3.00		4.00	
D-E04-2346	DROITS ET LIBERTES FONDAMENTAUX	Clothilde COMBES	2.00		3.00	
D-E04-2346-01	<b>DROITS ET LIBERTES FONDAMENTAUX</b>	Devoir sur table d'1h (100%)		<b>Ecrit</b>	<b>1.00</b>	<b>01h00</b>
D-E04-2347	ECONOMIE PUBLIQUE DE L ENVIRONNEMENT	Jean-Pierre MALRIEU	3.00		3.00	
D-E04-2347-01	<b>ECONOMIE PUBLIQUE DE L'ENVIRONNEMENT</b>	1 examen écrit d'1h30 (100%)		<b>Ecrit</b>	<b>1.00</b>	<b>01h30</b>
D-E04-2348	SOCIOLOGIE POLITIQUE DU NUMERIQUE	Ouassim HAMZAOUI	3.00		2.00	
D-E04-2348-01	<b>SOCIOLOGIE POLITIQUE DU NUMERIQUE</b>	1 examen de 2h (100%)		<b>Ecrit</b>	<b>1.00</b>	<b>02h00</b>
<b>D-U04-2135</b>	<b>FORMULER DES STRATEGIES D ACTION PUBLIQUE</b>	<b>Christele LAGIER</b>	<b>8.00</b>		<b>3.00</b>	
D-E04-0875	ECONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE	Patrick GIANFALDONI	4.00		2.00	
D-E04-2351	MANAGEMENT PUBLIC ET POLITIQUES SOCIALES		3.00		1.00	
D-E04-2351-01	<b>MANAGEMENT PUBLIC ET POLITIQUES SOCIALES</b>	1 examen écrit 2h (100%)		<b>Ecrit</b>	<b>1.00</b>	<b>02h00</b>
D-E04-2352	TD LANSAD : CARE POLICIES	Aline BLONDOT	1.00		1.00	
<b>D-U04-2136</b>	<b>FINALISER SON PROJET PROFESSIONNEL EN SCIENCE POLITIQUE</b>	<b>Christele LAGIER</b>	<b>9.00</b>		<b>2.00</b>	
D-E04-0876	PRATIQUES DE L ENQUETE DE TERRAIN	Christele LAGIER	4.00		2.00	
D-E04-0877	GRAND ORAL (TD)		2.00		1.00	
D-E04-0878	GRAND ORAL (AMS)		3.00		2.00	
<b>D-G04-0156</b>	<b>MOYENNE GENERALE S6</b>					
<b>D-L04-9007</b>	<b>UE D'OUVERTURE DE RETARD S6</b>					
<b>D-U04-9076</b>	<b>UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX -SEMESTRE 6</b>		<b>2.00</b>			
<b>D-U04-9086</b>	<b>UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX -SEMESTRE 6</b>		<b>2.00</b>			

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*  
*LPTECSOIM - Parcours Licence*  
*TECHNIQUE DU SON ET DE L'IMAGE - Niveau 1*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

### LAP1 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES Mention TECHNIQUES DU SON ET DE L'IMAGE

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-1901</b>	<b>UE1 - ANALYSER AVEC UN ESPRIT CRITIQUE</b>		<b>18.00</b>		<b>3.00</b>	
A-E01-1801	UCE 1 - ARTS APPLIQUES		6.00		1.00	
A-E01-1802	UCE 2 - ARTS ET CULTURES (1)		6.00		1.00	
A-E01-1803	UCE 3 - CULTURE ET SCIENCES		6.00		1.00	
<b>A-U01-1902</b>	<b>UE2 - CONCEVOIR ET REALISER UNE MAQUETTE DE PRESENTATION D'UN PROJET AUDIOVISUEL</b>		<b>18.00</b>		<b>3.00</b>	
A-E01-1804	UCE 1 - AUDIO-VISUEL (1)		6.00		1.00	
A-E01-1805	UCE 2 - INFOGRAPHIE 2D		6.00		1.00	
A-E01-1806	UCE 3 - INFOGRAPHIE 3D		6.00		1.00	
<b>A-U01-1903</b>	<b>UE3 - UTILISER LES OUTILS NUMERIQUES</b>		<b>10.00</b>		<b>2.00</b>	
A-E01-1807	UCE 1 - BASES DE LA PROGRAMMATION		5.00		1.00	
A-E01-1808	UCE 2 - OUTILS NUMERIQUES		5.00		1.00	
<b>A-U01-1904</b>	<b>UE4 - COMMUNIQUER ET VALORISER LES SAVOIRS</b>		<b>10.00</b>		<b>2.00</b>	
A-E01-1809	UCE 1 - EXPRESSION ECRITE ET ORALE EN FRANÇAIS		6.00		1.00	
<b>SEMESTRE 1</b>						
A-E01-5527	UCE 2 - CULTURES POPULAIRES	Emilie BONNET	4.00		1.00	
<b>A-U01-1905</b>	<b>UE5 - RESPECTER LA DEONTOLOGIE ET LA RESPONSABILITE ENVIRONNEMENTALE</b>		<b>4.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-1811	UCE 1 - TRANSITION ENVIRONNEMENTALE		2.00		1.00	
A-E01-1812	UCE 2 - RENCONTRES PROFESSIONNELLES		2.00		1.00	
<b>A-G01-0201</b>	<b>MOYENNE GENERALE 1ERE ANNEE</b>					



## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*  
*LPTECSOIM - Parcours Licence*  
*TECHNIQUE DU SON ET DE L'IMAGE - Niveau 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

#### LAP2 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES Mention TECHNIQUES DU SON ET DE L'IMAGE

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-1906</b>	<b>UE 1 - ARGUMENTER AVEC UN ESPRIT CRITIQUE</b>		<b>10.00</b>		<b>2.00</b>	
A-E01-1813	UCE 1 - CONNAISSANCE DES INDUSTRIES CREATIVES ET CULTURELLES		5.00		1.00	
A-E01-1814	UCE 2 - ARTS ET CULTURES (2)		5.00		1.00	
<b>A-U01-1907</b>	<b>UE 2 - AIDER AU PILOTAGE D'UN PROJET MULTIMEDIA</b>		<b>5.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-1815	UCE 1 - AUDIO-VISUEL (2)		3.00		1.00	
A-E01-1816	UCE 2 - NARRATION PAR L'IMAGE		2.00		1.00	
<b>A-U01-1908</b>	<b>UE 3 - PROPOSER DES SOLUTIONS INFOGRAPHIQUES OU DE COMMUNICATION</b>		<b>20.00</b>		<b>3.00</b>	
A-E01-1817	UCE 1 - INFOGRAPHIE 2D/3D		10.00		1.00	
A-E01-1818	UCE 2 - OUTILS NUMERIQUES (2)		10.00		1.00	
<b>A-U01-1909</b>	<b>UE 4 - UTILISER LES OUTILS NUMERIQUES DE REFERENCE</b>		<b>5.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-1819	UCE 1 - PROGRAMMATION AVANCEE		3.00		1.00	
A-E01-1820	UCE 2 - INTRODUCTION A L'IA		2.00		1.00	
<b>A-U01-1910</b>	<b>UE 5 - SITUER SON ROLE ET SA MISSION AU SEIN D'UNE ORGANISATION</b>		<b>20.00</b>		<b>3.00</b>	
<b>SEMESTRE 1</b>						
A-E01-5544	UCE 1 - ANALYSE DU DISCOURS (ECRIT / ORAL)	Georges SKURTIS	2.00		1.00	
A-E01-1822	UCE 2 - RENCONTRES PROFESSIONNELLES		4.00		1.00	
A-E01-1823	UCE 3 - EXPRESSION ECRITE ET ORALE EN FRANCAIS		4.00		1.00	
A-E01-1824	AMS: PROJET PROFESSIONNEL		10.00		1.00	
<b>A-G01-0202</b>	<b>MOYENNE GENERALE 2EME ANNEE</b>					

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*  
*LPTECSOIM - Parcours Licence*  
*TECHNIQUE DU SON ET DE L'IMAGE - Niveau 3*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

### LAP3 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES Mention TECHNIQUES DU SON ET DE L'IMAGE

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>SEMESTRE 1</b>						
<b>T-U12-0521</b>	<b>UE 1 DÉCOUVRIR L'ENTREPRISE ET L'ENTREPRENEURIAT</b>	<b>Jerome JOUBERT</b>	<b>2.00</b>		<b>1.00</b>	
<b>A-U01-1911</b>	<b>UE 2 - ANALYSER SES ACTIONS ET COMPETENCES EN SITUATION PROFESSIONNELLE</b>		<b>30.00</b>		<b>3.00</b>	
A-E01-1825	UCE 1 - PREPARATION A L'INSERTION PROFESSIONNELLE		3.00		1.00	
A-E01-1826	UCE 2 - ARTS ET CULTURE (3)		7.00		1.00	
A-E01-1827	AMS : PROJET TUTEUR DE CREATION		20.00		3.00	
<b>A-U01-1912</b>	<b>UE 3 - TRAVAILLER EN EQUIPE AINSI QU'EN AUTONOMIE POUR MATERIALISER LES BESOINS DES CLIENTS</b>		<b>20.00</b>		<b>3.00</b>	
A-E01-1828	UCE 1 - OUTILS NUMERIQUES (3)		5.00		1.00	
A-E01-1829	AMS - PROJET INFOGRAPHIE 2D/3D		15.00		2.00	
<b>A-U01-1913</b>	<b>UE 4 - UTILISER LES OUTILS NUMERIQUES POUR PRODUIRE ET DIFFUSER DE L'INFORMATION</b>		<b>4.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-1830	UCE 1 - CONFORMATIONS ET PROCESS DE FABRICATION		2.50		1.00	
A-E01-1831	UCE 2 - AUDIOVISUEL (3)		1.50		1.00	
<b>A-U01-1914</b>	<b>UE 5 - MAITRISER LES STRATEGIES DE COMMERCIALISATION</b>		<b>4.00</b>		<b>2.00</b>	
<b>SEMESTRE 1</b>						
A-E01-5592	UCE 1 - CULTURES	Elsa CAVALIE	2.00		2.00	
A-E01-1833	UCE 2 - STRATEGIES DE MARKETING		1.00		1.00	
A-E01-1834	UCE 3 - RENCONTRES PROFESSIONNELLES		1.00		1.00	
<b>A-G01-0203</b>	<b>MOYENNE GENERALE 3EME ANNEE</b>					

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : DROIT, ECONOMIE, GESTION*  
*DUPRECAPA - Parcours DU*  
*DU PREPARATION AU PRE-CAPA - Niveau 1*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

#### DU PREPARATION AU PRE-CAPA

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>D-U04-7010</b>	<b>UE 1 PREPARATION A LA PREMIERE EPREUVE ECRITE : NOTE DE SYNTHESE</b>					
D-E04-7143	NOTE DE SYNTHESE					
<b>D-U04-7011</b>	<b>UE 2 PREPARATION A LA DEUXIEME EPREUVE ECRITE : DROIT DES OBLIGATIONS</b>					
D-E04-7144	DROIT DES OBLIGATIONS					
<b>D-U04-7012</b>	<b>UE 3 PREPARATION A LA TROISIEME EPREUVE ECRITE : CAS PRATIQUE</b>					
D-E04-3037	DROIT CIVIL					
D-E04-3038	DROIT PENAL					
D-E04-3039	DROIT DES AFFAIRES					
D-E04-3009	DROIT ADMINISTRATIF					
D-E04-3040	DROIT SOCIAL					
D-E04-3041	DROIT INTERNATIONAL ET EUROPEEN					
D-E04-3042	DROIT FISCAL					
<b>D-U04-7013</b>	<b>UE 4 PREPARATION A LA QUATRIEME EPREUVE ECRITE : PROCEDURE</b>					
D-E04-3043	PROCEDURE CIVILE					
D-E04-3002	PROCEDURE PENALE					
D-E04-3044	PROCEDURE ADMINISTRATIVE					
<b>D-U04-7014</b>	<b>UE 5 PREPARATION A LA PREMIERE EPREUVE ORALE : DROIT ET LIBERTES FONDAMENTAUX</b>					
D-E04-7146	DROIT ET LIBERTES FONDAMENTAUX					
D-E04-7147	PREPARATION A L'EXPRESSION ORALE					
D-E04-7148	GRAND ORAL BLANC					
<b>D-U04-7015</b>	<b>UE 6 PREPARATION A LA SECONDE EPREUVE ORALE : ANGLAIS OBLIGATOIRE</b>					
D-E04-7150	ANGLAIS					
<b>D-U04-7016</b>	<b>UE 7 CONFERENCES</b>					

**Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026**  
**Session de rattrapage**

*Domaine : DROIT, ECONOMIE, GESTION*  
*DUPRECAPA - Parcours DU*  
*DU PREPARATION AU PRE-CAPA - Niveau 1*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**DU PREPARATION AU PRE-CAPA**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
D-E04-7149	CONFERENCES					

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

**Domaine : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES**

**M1ATP - Parcours Master**

**M1 : ARTS ET TECHNIQUES DES PUBLICS - Semestre 2**

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**M1 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES Mention CULTURE ET COMMUNICATION**

**Parcours-type ARTS ET TECHNIQUES DES PUBLICS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>H-U03-3202</b>	<b>UE 1 - CONCEVOIR UNE PROGRAMMATION CULTURELLE (ETUDE DE CAS)</b>		<b>12.00</b>		<b>12.00</b>	
H-E03-3603	UCE 1 - AMS - OUTILS DE CONNAISSANCE DES PUBLICS ( ENQUETE, DONNEES EXISTANTES, BILLETTERIE, ETC)		3.00		3.00	
H-E03-3604	UCE 2 - AMS - PROGRAMMATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE		3.00		3.00	
H-E03-3605	UCE 3 - PLAN MEDIA ET ACTIONS DE COMMUNICATION		3.00		3.00	
H-E03-3606	UCE 4 - ATELIER MEDIATION ET RELATIONS PUBLIQUES		3.00		3.00	
<b>H-U03-3203</b>	<b>UE 2 - CONCEVOIR ET REALISER DES SUPPORTS DE COMMUNICATION AUDIOVISUELLE</b>		<b>6.00</b>		<b>6.00</b>	
H-E03-3607	UCE 1 - ATELIER: ECRITURE SCENARISTIQUE		2.00		2.00	
H-E03-3608	UCE 2 - ATELIER: PRISE DE SON		2.00		2.00	
H-E03-3609	UCE 3 - ATELIER: AUDIOVISUEL PRISE DE VUE ET MONTAGE		2.00		2.00	
<b>H-U03-4106</b>	<b>UE 3 - APPROFONDIR SON PROJET SCIENTIFIQUE ET PROFESSIONNEL</b>		<b>12.00</b>		<b>12.00</b>	
H-E03-4525	UCE 1 - ANGLAIS APPLIQUE A LA COMMUNICATION CULTURELLE	Fanny DELNIEPPE	2.00		2.00	
H-E03-4526	UCE 2 – ATELIER DE LECTURE ET ECRITURE NIV. 2	Olivia GUIRAGOSSIAN	2.00		2.00	
H-E03-4527	UCE 3 – AMS - PRE-MEMOIRE	Simon RENOIR	4.00		4.00	
H-E03-4528	UCE 4 - STAGE (2 A 4 MOIS)	Pauline GRISON	4.00		4.00	
<b>H-G03-0002</b>	<b>MOYENNE GENERALE S2</b>					
<b>H-L03-9902</b>	<b>UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE</b>					
<b>H-U03-9992</b>	<b>UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE</b>					

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*  
*M1CREANUM - Parcours Master*  
*M1 CREATION NUMERIQUE - Niveau 1*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

#### **M1 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES Mention CREATION NUMERIQUE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-1301</b>	<b>UE 1 DEVELOPPER UNE CONSCIENCE CRITIQUE DES SAVOIRS A L'INTERFACE DE DIVERS DOMAINES</b>	<b>Laurent LOMBARD</b>	<b>5.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-3851	UCE 1 DROIT DE LA PROPRIETE INTELLECTUELLE	Agnes MAFFRE-BAUGE	2.00		1.00	
A-E01-3852	UCE 2 CREATION D'ENTREPRISE		1.00		1.00	
A-E01-3853	UCE 3 ARTS ET CULTURES		2.00		1.00	
<b>A-U01-1302</b>	<b>LIUE 2 SE SERVIR DE FACON AUTONOME DES OUTILS PROFESSIONNELS AVANCES DANS LES SECTEURS DE LA CREATION</b>	<b>Laurent LOMBARD</b>	<b>20.00</b>		<b>3.00</b>	
A-E01-3854	UCE 1 AUDIO-VISUEL		5.00		1.00	
A-E01-3855	UCE 2 INFOGRAPHIE 2D/3D		10.00		2.00	
A-E01-3856	UCE 3 OUTILS NUMERIQUES		5.00		1.00	
<b>A-U01-1303</b>	<b>UE 3 IDENTIFIER ET ANALYSER AVEC ESPRIT CRITIQUE DIVERSES RESSOURCES SPECIALISEES</b>	<b>Laurent LOMBARD</b>	<b>15.00</b>		<b>2.00</b>	
A-E01-3857	UCE 1 INNOVATION ET RECHERCHE		12.00		3.00	
<b>SEMESTRE 1</b>						
A-E01-9102	APPROCHES INTERDISCIPLINAIRES DES TRANSFERTS CULTURELS	Laurence BELINGARD	3.00		1.00	
<b>A-U01-1304</b>	<b>UE 4 MOBILISER DES SAVOIRS HAUTEMENT SPECIALISEES COMME BASE D'UNE PENSEE ORIGINALE</b>	<b>Laurent LOMBARD</b>	<b>20.00</b>		<b>2.00</b>	
A-E01-3858	UCE 1 PREPARATION A L'INSERTION PROFESSIONNELLE		4.00		1.00	
A-E01-3859	AMS PROJETS DE CREATION		16.00		2.00	
<b>A-G01-0351</b>	<b>MOYENNE GENERALE ANNEE 1</b>					

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*M1FLEFLS - Parcours Master*

*M1 : DIDACTIQUE DU FLE/FLS ET EDUCATION INTERCULTURELLE - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE**

**Parcours-type DIDACTIQUE DU FLE/FLS ET EDUCATION INTERCULTURELLE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-5261</b>	<b>UE 1 ANALYSER DES DISPOSITIFS DE FORMATION</b>		<b>6.00</b>		<b>6.00</b>	
A-E01-5271	ENSEIGNEMENT DES LANGUES PAR LA PRATIQUE ARTISTIQUE	Lucile LEONARD	3.00		1.00	
A-E01-5272	FRANÇAIS SUR OBJECTIFS SPECIFIQUES	Sabrina ROYER	3.00		1.00	
<b>A-U01-5262</b>	<b>UE 2 MOBILISER LES APPROCHES ET OUTILS ADAPTES</b>		<b>9.00</b>		<b>9.00</b>	
A-E01-5273	EDUCATION COMPAREE ET SYSTEMES EDUCATIFS	Sabrina ROYER	4.00		1.00	
A-E01-9145	INSTITUTIONS DE LA FRANCOPHONIE ET COOPERATION INTERNATIONALE	Sabrina ROYER	5.00		1.00	
<b>A-U01-5263</b>	<b>UE 2 BIS MOBILISER LES APPROCHES ET OUTILS ADAPTES</b>		<b>9.00</b>		<b>9.00</b>	
A-E01-5273	EDUCATION COMPAREE ET SYSTEMES EDUCATIFS	Sabrina ROYER	4.00		1.00	
A-E01-5274	METHODES COMMUNICATIVES ET CECR	Sabrina ROYER	1.00		1.00	
A-E01-5275	ENSEIGNEMENT DE LA PRONONCIATION	Anika FALKERT	1.00		1.00	
A-E01-5276	APPROCHE INTERCULTURELLE	Luc BIICHLE	1.00		1.00	
A-E01-5277	EXPERIENCE DE L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE NOUVELLE	Sabrina ROYER	1.00		1.00	
A-E01-5278	JAPONAIS		1.00		1.00	
A-E01-5279	RUSSE		1.00		1.00	
<b>A-U01-5264</b>	<b>UE 3 DECRIRE ET INTERPRETER LA DIVERSITE LINGUISTIQUE</b>		<b>6.00</b>		<b>6.00</b>	
A-E01-5280	VARIATION DANS L'ESPACE FRANCOPHONE	Frederic JEORGE	3.00		1.00	
A-E01-9144	CONTACTS DE LANGUES, CONTACTS DE CULTURES	Luc BIICHLE	3.00		1.00	
<b>A-U01-5265</b>	<b>UE 4 CONDUIRE UN PROJET NECESSITANT DES COMPETENCES PLURIDISCIPLINAIRES</b>		<b>9.00</b>		<b>9.00</b>	
A-E01-5281	DIDACTIQUE DE LA GRAMMAIRE	Sabrina ROYER	5.00		1.00	
A-E01-5282	ANALYSE D'INTERACTIONS DIDACTIQUES	Luc BIICHLE	4.00		1.00	
<b>A-G01-0002</b>	<b>MOYENNE GENERALE S2</b>					

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : DROIT, ECONOMIE, GESTION*  
*M1DDN - Parcours Master*  
*M1 DROIT DU NUMERIQUE - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**M1 DROIT, ECONOMIE, GESTION Mention DROIT DU NUMÉRIQUE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>D-U04-6321</b>	<b>ANALYSER, ASSISTER ET CONSEILLER SUR DES PROBLEMATIQUES DE DROIT DU NUMERIQUE</b>		<b>11.00</b>		<b>11.00</b>	
D-E04-5721	PROPRIETE INTELLECTUELLE APPLIQUEE AU NUMERIQUE		4.00		4.00	
D-E04-5722	DROIT DES PLATEFORMES ET DES RESEAUX SOCIAUX		4.00		4.00	
D-E04-5723	AMS - TD COMMUN UE1		3.00		3.00	
<b>D-U04-6322</b>	<b>MOBILISER ET PRODUIRE DES SAVOIRS HAUTEMENT SPÉCIALISES EN DROIT DU NUMERIQUE</b>		<b>9.00</b>		<b>9.00</b>	
D-E04-5724	DROIT DES METIERS DE LA CREATION ET DU NUMERIQUE		3.00		3.00	
D-E04-5725	TRANSFORMATION NUMERIQUE DE L'ACTION PUBLIQUE		3.00		3.00	
D-E04-5726	DROIT DE LA CONCURRENCE ET NUMERIQUE		3.00		3.00	
<b>D-U04-6323</b>	<b>DEVELOPPER UNE CONSCIENCE CRITIQUE DES SAVOIRS A L'INTERFACE DE PLUSIEURS DOMAINES DU DROIT</b>		<b>6.00</b>		<b>6.00</b>	
D-E04-5727	DROIT DES DONNEES PERSONNELLES		3.00		3.00	
D-E04-5728	DROIT INTERNATIONAL PRIVE ET NUMERIQUE		3.00		3.00	
<b>D-U04-6324</b>	<b>APPREHENDER DES CONTEXTES PROFESSIONNELS OU D'ETUDES COMPLEXES</b>		<b>4.00</b>		<b>4.00</b>	
D-E04-5729	SOCIOLOGIE ET ECONOMIE DU NUMERIQUE (EN ANGLAIS)		2.00		2.00	
D-E04-5730	COMPETENCES PRE-PROFESSIONNELLES - STAGE OU RAPPORT DE RECHERCHE OU CLINIQUE		2.00		2.00	
<b>D-G04-4002</b>	<b>MOYENNE GENERALE</b>					



## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : DROIT, ECONOMIE, GESTION*  
*M1DRNOTAR - Parcours Master*  
*M1 DROIT NOTARIAL - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**M1 DROIT, ECONOMIE, GESTION Mention DROIT**

**Parcours-type DROIT NOTARIAL**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>D-U04-4975</b>	<b>APPROFONDIR SES FONDAMENTAUX</b>		<b>12.00</b>		<b>6.00</b>	
D-E04-7451	REGIME GENERAL DES OBLIGATIONS		6.00		3.00	
D-E04-7433	DROIT PATRIMONIAL DE LA FAMILLE - SUCCESSIONS		2.00		2.00	
A-E04-7646	DROIT PATRIMONIAL DE LA FAMILLE - SUCCESSIONS		4.00		1.00	
<b>D-U04-4972</b>	<b>INSERER SA PRATIQUE JURIDIQUE DANS L'ENVIRONNEMENT PATRIMONIAL</b>		<b>12.00</b>		<b>12.00</b>	
D-E04-7642	DROIT DE LA COPROPRIETE		2.00		2.00	
D-E04-7438	DROIT DE L'URBANISME	Melanie PAINCHAUX	2.00		2.00	
D-E04-7449	DROIT DES CONTRATS PUBLICS	Pierre-Francois FRESSOZ	2.00		2.00	
D-E04-7450	DROIT DE L'EXPROPRIATION	Pierre-Francois FRESSOZ	2.00		2.00	
D-E04-7434	PROCEDURES CIVILES D'EXECUTION		2.00		2.00	
D-E04-7460	DROIT BANCAIRE	Guillaume CHAMPY	2.00		2.00	
<b>D-U04-4974</b>	<b>CONSTRUIRE SON PROJET PROFESSIONNEL</b>		<b>6.00</b>		<b>3.00</b>	
D-E04-7453	ENTRAINEMENT AUX EPREUVES ORALES DES EXAMENS ET CONCOURS	Agnes MAFFRE-BAUGE	1.00		0.00	
D-E04-7441	LANSAD : ANGLAIS JURIDIQUE		2.00		1.00	
T-E12-1103	PREPARER SON INSERTION PROFESSIONNELLE		1.00		0.00	
D-E04-7644	TUTORAT D'APPRENTISSAGE / RAPPORT		1.00		0.00	
D-E04-7454	AMS : ORAL DE MISE EN SITUATION (EXAMENS ET CONCOURS)	Agnes MAFFRE-BAUGE	2.00		2.00	
<b>D-G04-4002</b>	<b>MOYENNE GENERALE</b>					

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES*

*M1GEOCPT - Parcours Master*

*M1 : GEOMATIQUE ET CONDUITE DE PROJETS TERRITORIAUX - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**M1 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES Mention GEOGRAPHIE, AMENAGEMENT, ENVIRONNEMENT ET DEVELOPPEMENT**

**Parcours-type GEOMATIQUE ET CONDUITE DE PROJETS TERRITORIAUX**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>H-U03-2556</b>	<b>CONDUIRE UN DIAGNOSTIC SUR UN TERRITOIRE A ENJEUX</b>		<b>25.00</b>		<b>8.00</b>	
H-E03-2562	UCE 1 - TERRITOIRES ET DURABILITE	Claire NEEL	4.00		1.00	
H-E03-2563	UCE 2 - DISPOSITIFS REGLEMENTAIRES ET ACTEURS DU TERRITOIRE	Guilhem BOULAY	3.00		1.00	
H-E03-2564	AMS 2 - MEMOIRE, TRAVAIL D'ETUDES ET DE MEMOIRE	Matthieu VIGNAL	18.00		6.00	
<b>H-U03-2557</b>	<b>COMMUNIQUER DANS UN CONTEXTE INTERNATIONAL EN MOBILISANT L'INFORMATION GEO POUR EXPLIQUER, DÉMONTRER, CONVAINCRE</b>		<b>3.00</b>		<b>1.00</b>	
H-E03-2565	UCE 1 - ANGLAIS POUR LES GEOGRAPHES	Sharon MCQUADE	3.00		1.00	
<b>H-U03-2558</b>	<b>DEVELOPPER DES PROJETS PERSONNELS : ORGANISER ET OPTIMISER SON TRAVAIL SEUL OU EN EQUIPE</b>		<b>2.00</b>		<b>1.00</b>	
H-E03-2566	UCE 1 - INSERTION PROFESSIONNELLE (NIV. 2)	Audrey ABONNEN	2.00		1.00	
<b>H-G03-0002</b>	<b>MOYENNE GENERALE S2</b>					

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : DROIT, ECONOMIE, GESTION*  
*M1GDD - Parcours Master*  
*M1 GOUVERNANCE DES DONNEES - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**M1 DROIT, ECONOMIE, GESTION Mention POLITIQUES PUBLIQUES**

**Parcours-type GOUVERNANCE DES DONNEES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>D-U04-2661</b>	<b>DISTINGUER LES DONNEES PUBLIQUES</b>	<b>Christina KOUMPLI</b>	<b>11.00</b>		<b>2.00</b>	
D-E04-6781	DROIT DES DONNEES PUBLIQUES	Thibault CARRERE	2.00		2.00	
D-E04-6782	SOCIOLOGIE POLITIQUE DE L'OPEN DATA	Jeanne VERMEIRSCHE	2.00		2.00	
D-E04-6783	SOCIOLOGIE POLITIQUE DES CIVICTECH	Jeanne VERMEIRSCHE	2.00		2.00	
D-E04-6784	MANAGEMENT PUBLIC ET REGULATION PAR LES DONNEES	Christina KOUMPLI	2.00		2.00	
D-E04-6785	LANSAD : ANONYMOUS HACKTIVISM	Lilian RONDIN	1.00		1.00	
D-E04-6786	GRAND ORAL E-GOVERNMENT (AMS)	Gael DEPOORTER	2.00		1.00	
<b>D-U04-2665</b>	<b>SECURISER LES DONNEES</b>	<b>Christina KOUMPLI</b>	<b>7.00</b>		<b>1.00</b>	
D-E04-6787	DROIT DE LA CYBERSECURITE	Christina KOUMPLI	2.00		2.00	
D-E04-6788	SECURITE INFORMATIQUE	Rachid ELAZOUZI	2.00		1.00	
D-E04-6789	SEMINAIRE DE RESTITUTION INTERMEDIAIRE DES MEMOIRES DE M1	Christina KOUMPLI	1.00		1.00	
D-E04-1556	AMS : AUDIT RGPD	Celine MANGIN	2.00		1.00	
<b>D-U04-2666</b>	<b>CATEGORISER LES DONNEES</b>	<b>Christina KOUMPLI</b>	<b>7.00</b>		<b>1.00</b>	
D-E04-1557	SOCIOLOGIE DE LA QUANTIFICATION	Ouassim HAMZAoui	3.00		1.00	
D-E04-6792	BASES DE DONNEES SQL & NOSQL	Eric SANJUAN	2.00		1.00	
D-E04-6793	SPATIALISATION DES DONNEES	Francois GANZ	1.00		1.00	
D-E04-6795	ACTEURS DU NUMERIQUE	Gael DEPOORTER	1.00		1.00	
<b>D-U04-2667</b>	<b>DEPLOYER LES DONNEES HORS APPRENTISSAGE</b>	<b>Gael DEPOORTER</b>	<b>5.00</b>			
D-E04-6798	AMS : PROJET TUTEUR	Gael DEPOORTER	3.00		1.00	
D-E04-6799	TUTORAT STAGE / MEMOIRE	Gael DEPOORTER	2.00		1.00	
<b>D-U04-2668</b>	<b>DEPLOYER LES DONNEES EN APPRENTISSAGE</b>	<b>Gael DEPOORTER</b>	<b>5.00</b>			
D-E04-6797	TUTORAT D'APPRENTISSAGE / RAPPORT	Gael DEPOORTER	5.00		1.00	
<b>D-G04-4002</b>	<b>MOYENNE GENERALE</b>					

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

**Domaine : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES**

**M1HCPS - Parcours Master**

**M1 : HISTOIRE, CULTURE, POLITIQUE, SOCIÉTÉ - Semestre 2**

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**M1 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES Mention HISTOIRE**

**Parcours-type HISTOIRE, CULTURE, POLITIQUE, SOCIÉTÉ**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>H-U03-8109</b>	<b>DEVELOPPER DES COMPETENCES LINGUISTIQUES</b>		<b>4.00</b>		<b>2.00</b>	
H-E03-8027	ANGLAIS NIVEAU INTERMEDIAIRE	Fanny DELNIEPPE	2.00		1.00	
H-E03-8028	ANGLAIS NIVEAU AVANCÉ	Fanny DELNIEPPE	2.00		1.00	
H-E03-8029	ALLEMAND	Marianne BEAUVICHE	2.00		1.00	
H-E03-8030	ESPAGNOL		2.00		1.00	
H-E03-8031	ITALIEN DEBUTANT	Nathalie LUNARDELLI	2.00		1.00	
H-E03-8051	ITALIEN INTERMEDIAIRE		2.00		1.00	
<b>H-U03-8110</b>	<b>APPROFONDIR DES PROBLEMATIQUES HISTORIQUES A TRAVERS DES SEMINAIRES SPECIALISES</b>		<b>12.00</b>		<b>3.00</b>	
H-E03-8032	HISTOIRE ANCIENNE		4.00		1.00	
H-E03-8033	HISTOIRE MÉDIÉVALE	Marilyn NICOUD	4.00		1.00	
H-E03-8034	HISTOIRE MODERNE	Stephane DURAND	4.00		1.00	
H-E03-8035	HISTOIRE CONTEMPORAINE	Sylvain BERTSCHY	4.00		1.00	
<b>H-U03-8117</b>	<b>STRUCTURER ET QUANTIFIER DES DONNEES HISTORIQUES</b>		<b>2.00</b>		<b>2.00</b>	
H-E03-8044	METHODES STATISTIQUES ET OUTILS NUMERIQUES POUR HISTORIENS		2.00		1.00	
<b>H-U03-8118</b>	<b>REALISER UNE RECHERCHE HISTORIQUE ET REDIGER UN MINI-MéMOIRE SUR UN SUJET SPECIALISE</b>		<b>10.00</b>		<b>4.00</b>	
H-E03-8045	MINI-MEMOIRE		10.00		1.00	
<b>H-U03-8113</b>	<b>UE 5-STAGE PRÉ PROFESSIONNEL</b>		<b>2.00</b>		<b>2.00</b>	
H-E03-8046	STAGE PRE-PROFESSIONNEL		2.00		1.00	
<b>H-G03-0016</b>	<b>MOYENNE GENERALE</b>					

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES*

*M1MM - Parcours Master*

*M1 : MEDIATIONS, MUSEES ET PATRIMOINES - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**M1 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES Mention CULTURE ET COMMUNICATION**

**Parcours-type MEDIATIONS, MUSEES ET PATRIMOINES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>H-U03-4121</b>	<b>UE 1 – CONCEVOIR UN PROJET D'EXPOSITION</b>		<b>12.00</b>		<b>12.00</b>	
H-E03-4541	UCE 1 – AMS - RESSOURCES DOCUMENTAIRES	Julie DERAMOND	3.00		3.00	
H-E03-4542	UCE 2 – AMS - CONCEPT D'EXPOSITION	Pauline GRISON	3.00		3.00	
H-E03-4543	UCE 3 - MEDIAS DE L'EXPOSITION	Pauline GRISON	3.00		3.00	
H-E03-4544	UCE 4 - ENQUETE PREALABLE	Eric TRIQUET	3.00		3.00	
<b>H-U03-4122</b>	<b>UE 2 - CONNAÎTRE ET METTRE EN PRATIQUE DES OUTILS DE MÉDIATION</b>		<b>6.00</b>		<b>6.00</b>	
H-E03-4545	UCE 1 – ATELIER : MEDIATION ORALE	Pauline GRISON	2.00		2.00	
H-E03-4546	UCE 2 - ATELIER : ECRITURE DE GUIDES D'INTERPRETATION	Laure ROULET	2.00		2.00	
H-E03-4547	UCE 3 - ATELIER : INITIATION à LA CREATION AUDIOVISUELLE	Pauline GRISON	2.00		2.00	
<b>H-U03-4106</b>	<b>UE 3 - APPROFONDIR SON PROJET SCIENTIFIQUE ET PROFESSIONNEL</b>		<b>12.00</b>		<b>12.00</b>	
H-E03-4525	UCE 1 - ANGLAIS APPLIQUE A LA COMMUNICATION CULTURELLE	Fanny DELNIEPPE	2.00		2.00	
H-E03-4526	UCE 2 – ATELIER DE LECTURE ET ECRITURE NIV. 2	Olivia GUIRAGOSSIAN	2.00		2.00	
H-E03-4527	UCE 3 – AMS - PRE-MEMOIRE	Simon RENOIR	4.00		4.00	
H-E03-4528	UCE 4 - STAGE (2 A 4 MOIS)	Pauline GRISON	4.00		4.00	
<b>H-G03-0002</b>	<b>MOYENNE GENERALE S2</b>					
<b>H-L03-9902</b>	<b>UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE</b>					
<b>H-U03-9992</b>	<b>UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE</b>					

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : DROIT, ECONOMIE, GESTION*  
*M1METIEDR - Parcours Master*  
*M1 METIERS DU DROIT - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**M1 DROIT, ECONOMIE, GESTION Mention DROIT**

**Parcours-type METIERS DU DROIT**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>D-U04-4925</b>	<b>APPROFONDIR SES FONDAMENTAUX</b>		<b>12.00</b>		<b>6.00</b>	
D-E04-7451	REGIME GENERAL DES OBLIGATIONS		6.00		3.00	
D-E04-7452	DROIT PENAL SPECIAL	Alice MORNET	6.00		3.00	
<b>D-U04-4926</b>	<b>INSERER SA PRATIQUE JURIDIQUE DANS L'ENVIRONNEMENT PATRIMONIAL</b>		<b>12.00</b>		<b>12.00</b>	
D-E04-7433	DROIT PATRIMONIAL DE LA FAMILLE - SUCCESSIONS		2.00		2.00	
D-E04-7434	PROCEDURES CIVILES D'EXECUTION		2.00		2.00	
D-E04-7435	DROIT BANCAIRE	Guillaume CHAMPY	2.00		2.00	
D-E04-7436	DROIT DES CONTRATS PUBLICS	Pierre-Francois FRESSOZ	2.00		2.00	
D-E04-7437	DROIT DE L'EXPROPRIATION	Pierre-Francois FRESSOZ	2.00		2.00	
D-E04-7438	DROIT DE L'URBANISME	Melanie PAINCHAUX	2.00		2.00	
<b>D-U04-4927</b>	<b>CONSTRUIRE SON PROJET PROFESSIONNEL</b>		<b>6.00</b>		<b>3.00</b>	
D-E04-7453	ENTRAINEMENT AUX EPREUVES ORALES DES EXAMENS ET CONCOURS	Agnes MAFFRE-BAUGE	1.00		0.00	
D-E04-7441	LANSAD : ANGLAIS JURIDIQUE		2.00		1.00	
T-E12-1103	PREPARER SON INSERTION PROFESSIONNELLE		1.00		0.00	
D-E04-7443	TUTORAT D'APPRENTISSAGE / RAPPORT		1.00		0.00	
D-E04-7454	AMS : ORAL DE MISE EN SITUATION (EXAMENS ET CONCOURS)	Agnes MAFFRE-BAUGE	2.00		2.00	
<b>D-G04-4002</b>	<b>MOYENNE GENERALE</b>					

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

Domaine : **SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES**

**M1PCN - Parcours Master**

**M1 : PATRIMOINES ET CULTURES NUMERIQUES - Semestre 2**

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**M1 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES Mention HISTOIRE**

**Parcours-type PATRIMOINES ET CULTURES NUMERIQUES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>H-U03-8154</b>	<b>STRUCTURATION ET DESCRIPTION DE DONNÉES PATRIMONIALES</b>		<b>6.00</b>		<b>2.00</b>	
H-E03-8110	AMS - OUTILS NUMÉRIQUES POUR LES METIERS DU PATRIMOINE		3.00		1.00	
H-E03-8111	AMS- ATELIER DE TRAITEMENT DE DONNÉES PATRIMONIALES ET HISTORIQUES		3.00		1.00	
<b>H-U03-1951</b>	<b>PRENDRE EN CHARGE LA MÉDIATION D'UN SITE PATRIMONIAL OU D'UN FONDS</b>		<b>4.00</b>		<b>2.00</b>	
H-E03-4545	UCE 1 – ATELIER : MEDIATION ORALE	Pauline GRISON	2.00		1.00	
H-E03-1601	MÉDIATION DE LA CULTURE		2.00		1.00	
<b>H-U03-1952</b>	<b>REEMPLIR DES MISSIONS AU SEIN D'UN ORGANISME CULTUREL OU PATRIMONIAL</b>		<b>5.00</b>		<b>2.00</b>	
H-E03-1602	AMS - NOTE DE SYNTHÈSE		1.00		1.00	
H-E03-1603	AMS - GESTION DE PROJETS		1.00		1.00	
H-E03-8115	PRÉSERVATION DU PATRIMOINE		1.00		1.00	
H-E03-8118	ÉTUDES DE CAS		1.00		1.00	
H-E03-8117	PRÉ-PROFESSIONNALISATION ET PRÉPARATION AUX CONCOURS		1.00		1.00	
<b>H-U03-8109</b>	<b>DEVELOPPER DES COMPETENCES LINGUISTIQUES</b>		<b>4.00</b>		<b>1.00</b>	
H-E03-8027	ANGLAIS NIVEAU INTERMEDIAIRE	Fanny DELNIEPPE	2.00		1.00	
H-E03-8028	ANGLAIS NIVEAU AVANCÉ	Fanny DELNIEPPE	2.00		1.00	
H-E03-8029	ALLEMAND	Marianne BEAUVICHE	2.00		1.00	
H-E03-8030	ESPAGNOL		2.00		1.00	
H-E03-8031	ITALIEN DEBUTANT	Nathalie LUNARDELLI	2.00		1.00	
H-E03-8051	ITALIEN INTERMEDIAIRE		2.00		1.00	
<b>H-U03-1953</b>	<b>METTRE EN PRATIQUE LES COMPÉTENCES ACQUISES DANS UN ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL (I)</b>		<b>11.00</b>		<b>6.00</b>	
H-E03-1604	STAGE ET MÉMOIRE DE MASTER 1		11.00		1.00	
<b>H-G03-0016</b>	<b>MOYENNE GENERALE</b>					

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

**Domaine : DROIT, ECONOMIE, GESTION**  
**M1POSO - Parcours Master**  
**M1 POLITIQUES SOCIALES - Semestre 2**

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**M1 DROIT, ECONOMIE, GESTION Mention POLITIQUES PUBLIQUES**

**Parcours-type POLITIQUES SOCIALES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>D-U04-7661</b>	<b>UTILISER LES DONNEES ET LES INSTRUMENTS D'ANALYSE DES POLITIQUES SOCIALES</b>	<b>Ouassim HAMZAOU</b>	<b>16.00</b>		<b>3.00</b>	
D-E04-7671	ETAT SOCIAL ET REGULATION MACRO-ECONOMIQUE	Jean-Robert ALCARAS	3.00		3.00	
D-E04-7672	ANALYSE ECONOMIQUE DES POLITIQUES SOCIALES	Safilidin KERE	3.00		3.00	
D-E04-1557	SOCIOLOGIE DE LA QUANTIFICATION	Ouassim HAMZAOU	3.00		3.00	
D-E04-7674	PUBLICS ET PARTICIPATION DANS LES POLITIQUES SOCIALES	Jessica SAINTY	3.00		3.00	
D-E04-7675	TD LANSAD : SOCIAL ISSUES AND POLICIES	Aline BLONDOT	1.00		1.00	
D-E04-7676	TECHNIQUES D'ENQUETES EN SCIENCES SOCIALES (AMS)	Christele LAGIER	3.00		3.00	
<b>D-U04-2712</b>	<b>APPLIQUER LE MANAGEMENT ET LA VALORISATION DES POLITIQUES SOCIALES</b>		<b>14.00</b>		<b>2.00</b>	
D-E04-7677	RSE ET DEVELOPPEMENT DURABLE	Jimmy MERLET	2.00		3.00	
D-E04-1591	CONTROLE DE GESTION		2.00		2.00	
D-E04-7679	ECONOMIE SOCIALE ET DEVELOPPEMENT TERRITORIAL	Patrick GIANFALDONI	3.00		3.00	
D-E04-1592	DROIT DES COLLECTIVITES TERRITORIALES ET FINANCES PUBLIQUES		2.00		4.00	
D-E04-1593	EXPERTISE TECHNIQUE DU STAGE (5 SEMAINES + RAPPORT) (AMS)	Ouassim HAMZAOU	5.00		6.00	
<b>D-G04-4002</b>	<b>MOYENNE GENERALE</b>					



## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

**Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES**

**M1THEATRE - Parcours Master**

**M1 : THEATRE ET ECRITURES - Semestre 2**

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention THEATRE**

**Parcours-type THEATRE ET éCRITURES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-1008</b>	<b>UE 1 SITUER UNE OEUVRE DANS SON CONTEXTE DE PRODUCTION</b>		<b>6.00</b>		<b>6.00</b>	
A-E01-8172	UCE1 SON, COSTUME, ACCESSOIRE, LUMIERE	Paola RANZINI	3.00		3.00	
A-E01-8173	UCE 2 LIEU ET SCENOGRAPHIE	Sophie GAILLARD	3.00		3.00	
<b>A-U01-1009</b>	<b>UE 2 TENIR UN DISCOURS CRITIQUE SUR UNE OEUVRE</b>		<b>4.00</b>		<b>4.00</b>	
A-E01-8174	UCE 1 TECHNIQUES DU SPECTACLE ET DRAMATURGIE (ISTS)	Sophie GAILLARD	2.00		2.00	
A-E01-8175	UCE 2 ATELIER D'ECRITURE CRITIQUE	Nathalie MACE-BARBIER	2.00		1.00	
<b>A-U01-1010</b>	<b>UE 3 IDENTIFIER LES VALEURS ET SPECIFICITES D'UNE OEUVRE THEATRALE</b>		<b>6.00</b>		<b>6.00</b>	
A-E01-8176	UCE 1 THEATRE ET ARTS VOISINS (OPERA, DANSE, MARIONNETTE, CIRQUE, JEUX VIDEO, ARTS PLASTIQUES...)	Nicolas DIASSINOUS	3.00		3.00	
A-E01-8177	UCE 2 INTERMEDIALITES DES ARTS DE LA SCENE : LA PRESENCE DES ECRANS	Jean-Paul CAMPILLO	3.00		3.00	
<b>A-U01-1011</b>	<b>UE 4 ECRIRE UNE HISTOIRE DU THEATRE</b>		<b>4.00</b>		<b>4.00</b>	
A-E01-8178	UCE 1 ACCOMPAGNEMENT : PROJET DE PROMOTION (RECUEILLIR LA PAROLE, PRODUIRE LES ARCHIVES)	Antonia AMO SANCHEZ	3.00		3.00	
A-E01-8179	UCE 2 INITIATION AUX HUMANITES NUMERIQUES APPLIQUEES AUX ARTS DU SPECTACLE	Paola RANZINI	1.00		1.00	
<b>A-U01-1012</b>	<b>UE 5 CONFORTER LES PRATIQUES SCENIQUES EN FRANCE ET A L'ETRANGER</b>		<b>6.00</b>		<b>6.00</b>	
A-E01-8180	UCE 1 SEMINAIRE : DRAMATURGIE ET PRATIQUES SCENIQUES EUROPEENNES : ALLEMAGNE	Marianne BEAUVICHE	1.00		1.00	
A-E01-8181	UCE 2 SEMINAIRE : DRAMATURGIE ET PRATIQUES SCENIQUES EUROPEENNES : ITALIE	Paola RANZINI	2.00		1.00	
A-E01-8182	UCE 3 SEMINAIRES : ECOLE D'ETE	Sophie GAILLARD	2.00		2.00	
A-E01-8183	UCE 4 USING ENGLISH PROFESSIONALLY IN THE THEATRE SECTOR 2 (ENGLISH FRIENDLY)	Cyrielle GARSON	1.00		1.00	
<b>A-U01-1013</b>	<b>UE 6 S'INSERER DANS LE MARCHE DU TRAVAIL</b>		<b>3.00</b>		<b>3.00</b>	

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*  
*M1THEATRE - Parcours Master*  
*M1 : THEATRE ET ECRITURES - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention THEATRE**

**Parcours-type THEATRE ET éCRITURES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-E01-8184	UCE 1 COMMUNICATION ET RELATIONS AVEC LES PUBLICS (FESTIVAL D'AVIGNON)	Sophie GAILLARD	2.00		2.00	
A-E01-8185	UCE 2 REUSSIR SON PROJET D'ALTERNANCE	Cyrielle GARSON	1.00		1.00	
<b>A-U01-1014</b>	<b>UE 7 AMS TRANSVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION</b>		<b>1.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-8186	UCE1 JOURNAL DE BORD 2	Sophie GAILLARD	1.00		1.00	
<b>A-G03-0102</b>	<b>MOYENNE GENERALE S2</b>					
<b>A-L01-9902</b>	<b>UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE</b>					
<b>A-U01-9992</b>	<b>UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE</b>					

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

**Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES**

**M1THEACON - Parcours Master**

**M1 : THEATRE ET ECRITURES - CONSERVATOIRE - Semestre 2**

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention THEATRE**

**Parcours-type THEATRE ET éCRITURES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-1008</b>	<b>UE 1 SITUER UNE OEUVRE DANS SON CONTEXTE DE PRODUCTION</b>		<b>6.00</b>		<b>6.00</b>	
A-E01-8172	UCE1 SON, COSTUME, ACCESSOIRE, LUMIERE	Paola RANZINI	3.00		3.00	
A-E01-8173	UCE 2 LIEU ET SCENOGRAPHIE	Sophie GAILLARD	3.00		3.00	
<b>A-U01-1009</b>	<b>UE 2 TENIR UN DISCOURS CRITIQUE SUR UNE OEUVRE</b>		<b>4.00</b>		<b>4.00</b>	
A-E01-8174	UCE 1 TECHNIQUES DU SPECTACLE ET DRAMATURGIE (ISTS)	Sophie GAILLARD	2.00		2.00	
A-E01-8175	UCE 2 ATELIER D'ECRITURE CRITIQUE	Nathalie MACE-BARBIER	2.00		1.00	
<b>A-U01-1010</b>	<b>UE 3 IDENTIFIER LES VALEURS ET SPECIFICITES D'UNE OEUVRE THEATRALE</b>		<b>6.00</b>		<b>6.00</b>	
A-E01-8176	UCE 1 THEATRE ET ARTS VOISINS (OPERA, DANSE, MARIONNETTE, CIRQUE, JEUX VIDEO, ARTS PLASTIQUES...)	Nicolas DIASSINOUS	3.00		3.00	
A-E01-8177	UCE 2 INTERMEDIALITES DES ARTS DE LA SCENE : LA PRESENCE DES ECRANS	Jean-Paul CAMPILLO	3.00		3.00	
<b>A-U01-1011</b>	<b>UE 4 ECRIRE UNE HISTOIRE DU THEATRE</b>		<b>4.00</b>		<b>4.00</b>	
A-E01-8178	UCE 1 ACCOMPAGNEMENT : PROJET DE PROMOTION (RECUEILLIR LA PAROLE, PRODUIRE LES ARCHIVES)	Antonia AMO SANCHEZ	3.00		3.00	
A-E01-8179	UCE 2 INITIATION AUX HUMANITES NUMERIQUES APPLIQUEES AUX ARTS DU SPECTACLE	Paola RANZINI	1.00		1.00	
<b>A-U01-1035</b>	<b>UE 5 IDENTIFIER LES ENJEUX DE L'INTERCULTURALITE EN CONFRONTANT LES PRATIQUES SCENIQUES MENEES EN FRANCE ET</b>		<b>2.00</b>		<b>2.00</b>	
A-E01-8182	UCE 3 SEMINAIRES : ECOLE D'ETE	Sophie GAILLARD	2.00		2.00	
<b>A-U01-1036</b>	<b>UE 6 LANGUE(S)</b>		<b>1.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-8183	UCE 4 USING ENGLISH PROFESSIONALLY IN THE THEATRE SECTOR 2 (ENGLISH FRIENDLY)	Cyrielle GARSON	1.00		2.00	
<b>A-U01-1037</b>	<b>UE 7 S'INSERER DANS LE MONDE DU TRAVAIL</b>		<b>3.00</b>		<b>3.00</b>	
A-E01-8184	UCE 1 COMMUNICATION ET RELATIONS AVEC LES PUBLICS (FESTIVAL D'AVIGNON)	Sophie GAILLARD	2.00		2.00	
A-E01-8185	UCE 2 REUSSIR SON PROJET D'ALTERNANCE	Cyrielle GARSON	1.00		1.00	

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*M1THEACON - Parcours Master*

*M1 : THEATRE ET ECRITURES - CONSERVATOIRE - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention THEATRE**

**Parcours-type THEATRE ET éCRITURES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-1027</b>	<b>UE 8 MOBILISER LES TECHNIQUES DE JEU COMME OUTIL D'ECRITURE ET D'ANALYSE D'UN SPECTACLE</b>		<b>3.00</b>		<b>3.00</b>	
A-E01-6801	COURS COMMUN D'INTERPRÉTATION (TRAVAIL DE SCÈNES ET ATELIERS...)		1.00		1.00	
A-E01-6802	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION		1.00		1.00	
A-E01-6803	CORPS EN JEU		1.00		1.00	
<b>A-U01-1028</b>	<b>UE 9 AMS TRANVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION</b>		<b>1.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-8186	UCE1 JOURNAL DE BORD 2	Sophie GAILLARD	1.00		1.00	
<b>A-G03-0102</b>	<b>MOYENNE GENERALE S2</b>					
<b>A-L01-9902</b>	<b>UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE</b>					
<b>A-U01-9992</b>	<b>UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE</b>					

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*  
*M1TRAINTE - Parcours Master*  
*M1 : TRADUCTION EDITORIALE - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention TRADUCTION ET INTERPRETATION**

**Parcours-type TRADUCTION EDITORIALE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-7910</b>	<b>UE3: APPUI PROFESSIONNALISANT</b>		<b>4.00</b>		<b>14.00</b>	
A-E01-9301	INSERTION PROFESSIONNELLE		1.00		1.00	
A-E01-9302	DROIT : PROPRIETE INTELLECTUELLE		1.00		1.00	
A-E01-9303	STAGE EN LIBRAIRIE 1 SEMAINE (POSS ETRANGER)		1.00		1.00	
A-E01-9304	AMS ATELIER DE RECHERCHE DE STAGE		1.00		1.00	
<b>A-U01-7911</b>	<b>UE 4: DEVELOPPER UNE CONSCIENCE CRITIQUE DU TEXTE</b>		<b>13.00</b>		<b>8.00</b>	
A-E01-9305	LITTERATURE		3.00		1.00	
A-E01-9306	CORPUS ET TRADUCTION		2.00		1.00	
A-E01-9307	PRODUIRE UN DISCOURS CRITIQUE à VISEE EDITORIALE		2.00		1.00	
A-E01-9146	CONNAÎTRE LE MONDE EDITORIAL FRANCAIS	Laurent LOMBARD	1.00		1.00	
A-E01-9308	AMS PROJET EDITORIAL		5.00		1.00	
<b>A-U01-7912</b>	<b>UE 5: GERER LES CONTRAINTES DU TEXTE</b>		<b>13.00</b>		<b>8.00</b>	
A-E01-9143	TRADUCTION ET POST EDITION	Laurence BELINGARD	2.00		1.00	
A-E01-9309	TRADUCTION THEATRE		2.00		1.00	
A-E01-9310	TRADUCTION NON-FICTION		2.00		1.00	
A-E01-9311	ECRIRE DANS DIFFERENTS STYLES		2.00		1.00	
A-E01-9312	AMS PROJET EDITORIAL		5.00		1.00	
<b>A-G01-0002</b>	<b>MOYENNE GENERALE S2</b>					

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*M1TRCMNFR - Parcours Master*

*M1:TRANSFERTS CULTURELS ET MEDIATIONS NUMERIQUES : FRANCE/MO - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention ETUDES CULTURELLES**

**Parcours-type TRANSFERTS CULTURELS ET MEDIATIONS NUMERIQUES : FRANCE/MONDE ANGLOPHONE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-6531</b>	<b>UE6: CULTURES EN TRANSFERTS : ANALYSER ET TRANSMETTRE DES CONTENUS CULTURELS ET HISTORIQUES EN CONTEXTE</b>		<b>12.00</b>		<b>12.00</b>	
A-E01-9141	ENVIRONMENTAL STUDIES	Laurence BELINGARD	6.00		5.00	
A-E01-9142	HISTORY AND POPULAR CULTURE	Elsa CAVALIE	6.00		5.00	
<b>A-U01-6532</b>	<b>UE 7:COMMUNIQUER DANS DES SITUATIONS DE TRANSFERTS CULTURELS</b>		<b>4.00</b>		<b>4.00</b>	
A-E01-9143	TRADUCTION ET POST EDITION	Laurence BELINGARD	2.00		5.00	
A-E01-9144	CONTACTS DE LANGUES, CONTACTS DE CULTURES	Luc BIICHLE	3.00		5.00	
<b>A-U01-6533</b>	<b>UE 8: ANIMER UNE INSTITUTION CULTURELLE DANS UN CONTEXTE INTERNATIONAL</b>		<b>6.00</b>		<b>6.00</b>	
A-E01-9145	INSTITUTIONS DE LA FRANCOPHONIE ET COOPERATION INTERNATIONALE	Sabrina ROYER	5.00		6.00	
A-E01-9146	CONNAÎTRE LE MONDE EDITORIAL FRANCAIS	Laurent LOMBARD	1.00		4.00	
<b>A-U01-6536</b>	<b>UE 9: CONCEVOIR ET ANALYSER DES CONTENUS</b>		<b>6.00</b>		<b>6.00</b>	
A-E01-9151	CRÉATION		1.00		5.00	
A-E01-9152	INDUSTRIES CULTURELLES ET CRÉATIVES		1.00		5.00	
<b>A-U01-6537</b>	<b>UE 10: PROJET</b>		<b>2.00</b>		<b>2.00</b>	
A-E01-9153	INSERTION PROFESSIONNELLE		1.00		1.00	
A-E01-9154	AMS : PROJET TUTORÉ		1.00		1.00	
<b>A-G01-0002</b>	<b>MOYENNE GENERALE S2</b>					
<b>A-U01-6538</b>	<b>UE STAGE OPTIONNEL (1 à 3 MOIS)</b>		<b>1.00</b>			

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : DROIT, ECONOMIE, GESTION*  
*M2GOVACSO - Parcours Master*  
*GOVERNANCE DE L'ACTION SOCIALE - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**M2 DROIT, ECONOMIE, GESTION Mention POLITIQUES PUBLIQUES**

**Parcours-type GOUVERNANCE DE L'ACTION SOCIALE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>D-U04-0403</b>	<b>DEVELOPPER SA PRATIQUE PROFESSIONNELLE DANS LES POLITIQUES SOCIALES</b>		<b>16.00</b>		<b>2.00</b>	
D-E04-1361	ATELIERS DE PROFESSIONALISATION : ENTREPRENEURIAT SOCIAL		2.00		1.00	
D-E04-1362	ATELIERS DE PROFESSIONNALISATION : ACTION PUBLIQUE LOCALE		2.00		1.00	
D-E04-1584	RESTITUTION INTERMEDIAIRE DES MEMOIRES (M2)	Gael DEPOORTER	2.00		1.00	
D-E04-1603	SOUTENANCE ORALE DU MEMOIRE (AMS)	Jessica SAINTY	2.00		1.00	
D-E04-1604	MEMOIRE DE RECHERCHE APPLIQUEE (AMS)	Jessica SAINTY	8.00		5.00	
<b>D-U04-0404</b>	<b>PILOTER LES POLITIQUES SOCIALES</b>		<b>14.00</b>		<b>1.00</b>	
D-E04-1605	INEGALITES ET DISCRIMINATIONS	Yannick HASCOET	2.00		2.00	
D-E04-1606	ANALYSE FINANCIERE ET PREVISIONNELLE	Severine GRAUGNARD	2.00		2.00	
D-E04-7738	DATA MANAGEMENT ET DATA VISUALISATION	Jessica SAINTY	2.00		2.00	
D-E04-1609	MARCHES PUBLICS ET CLAUSES SOCIALES	Laurence BOURGER	3.00		2.00	
D-E04-7740	PROJET TUTEUR (AMS)	Ouassim HAMZAOUI	5.00		5.00	
D-E04-1363	TUTORAT INDIVIDUALISE	Jessica SAINTY	5.00		0.00	
<b>D-G04-4002</b>	<b>MOYENNE GENERALE</b>					

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES*

*M2ATP - Parcours Master*

*M2 : ARTS ET TECHNIQUES DES PUBLICS - Niveau 1*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**M2 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES Mention CULTURE ET COMMUNICATION**

**Parcours-type ARTS ET TECHNIQUES DES PUBLICS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>H-U03-2401</b>	<b>UE 1 - CONSOLIDER LES COMPETENCES METIERS</b>		<b>11.00</b>		<b>11.00</b>	
H-E03-4601	UCE 1 - SEMINAIRE DE RENCONTRES AVEC LES PROFESSIONNELS	Marie Caroline NEUVILLERS PRUDHON	2.00		2.00	
H-E03-4615	UCE 2 - COMMUNICATION NUMERIQUE		3.00		3.00	
H-E03-3610	UCE 4 - INDUSTRIALISATION ET PLATEFORMISATION DE LA CULTURE	Marie Caroline NEUVILLERS PRUDHON	3.00		3.00	
H-E03-3611	UCE 5 - PARTICIPATION DES PUBLICS	Emilie PAMART	3.00		3.00	
<b>H-U03-2402</b>	<b>UE 2 – SAVOIR EXPERTISER LES PUBLICS ET LEURS PRATIQUES</b>		<b>8.00</b>		<b>8.00</b>	
H-E03-4606	UCE 1 - SEMINAIRE SCIENTIFIQUE DU LABORATOIRE		2.00		2.00	
H-E03-4607	UCE 2 METHODOLOGIE DE RECHERCHE APPLIQUEE	Lise RENAUD	2.00		2.00	
H-E03-3612	UCE 3 - SEMINAIRE 1 : SEMIOLOGIE DES MEDIAS	Virginie SPIES	4.00		4.00	
H-E03-3613	UCE 3 - SEMINAIRE 2: ENQUETE SUR LA CONSTRUCTION DES GOUTS ET PASSIONS CULTURELLES	Simon RENOIR	4.00		4.00	
<b>H-U03-2403</b>	<b>UE 3 - ETRE EN SITUATION DE PRATIQUES PROFESSIONNELLES</b>		<b>14.00</b>		<b>14.00</b>	
<b>H-L03-0176</b>	<b>PARCOURS CLASSIQUE</b>					
H-E03-3614	UCE 1 - INGENIERIE DE PROJET PEPS	Simon RENOIR	2.00		2.00	
H-E03-3615	UCE 2 - AMS- PILOTAGE DE PROJETS PEPS	Simon RENOIR	4.00		4.00	
H-E03-3622	UCE 2 – AMS - VALORISATION ET DIFFUSION DU PROJET PEPS		4.00		4.00	
<b>H-L03-0177</b>	<b>PARCOURS ALTERNANT</b>					
H-E03-3623	UCE 1 – JOURNEES DE PROFESSIONNALISATION	Lise RENAUD	2.00		2.00	
H-E03-4614	UCE 2 - AMS - ATELIER PROJET ALTERNANCE	Maud PELISSIER THIERIOT	4.00		4.00	
H-E03-3625	UCE 3 – AMS – SEMINAIRE D'ANALYSE DES PRATIQUES	Pascal QUIDU	4.00		4.00	
<b>H-L03-0178</b>	<b>ATELIERS</b>					
H-E03-3626	UCE 4 – ATELIER : RELATIONS AVEC LES TUTELLES		2.00		2.00	
H-E03-3627	UCE 5 - ATELIER : RECHERCHE ET CREATION DE DISPOSITIFS DE COMMUNICATION OU MEDIATION		2.00		2.00	
<b>H-U03-2404</b>	<b>UE 4 - MAITRISER LES ENJEUX CONTEMPORAINS DE LA CULTURE</b>		<b>9.00</b>		<b>9.00</b>	
H-E03-3628	UCE 1 – ENJEUX DES DONNEES NUMERIQUES DE LA CULTURE	Lise RENAUD	3.00		3.00	



# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

**Domaine : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES**

**M2ATP - Parcours Master**

**M2 : ARTS ET TECHNIQUES DES PUBLICS - Niveau 1**

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**M2 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES Mention CULTURE ET COMMUNICATION**

**Parcours-type ARTS ET TECHNIQUES DES PUBLICS**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
H-E03-3629	UCE 2 – CIRCULATION TRANSNATIONALE DE LA CULTURE	Yannick HASCOET	3.00		3.00	
H-E03-3630	UCE 3 – TRANSITION ENVIRONNEMENTALE DE LA CULTURE	Emilie PAMART	3.00		3.00	
H-E03-3631	UCE 4 – HYBRIDATION DES SOURCES DE FINANCEMENTS	Pauline GRISON	3.00		3.00	
H-E03-3632	UCE 5 – CULTURE ET HANDICAP(S)		3.00		3.00	
<b>H-U03-2405</b>	<b>UE 5 - S'OUVRIR A L'INTERNATIONAL</b>		<b>6.00</b>		<b>6.00</b>	
H-E03-4646	UCE 1 - RENCONTRES INTERNATIONALES	Simon RENOIR	1.00		1.00	
H-E03-3633	UCE 2 – REGARD INTERNATIONAL SUR LE SECTEUR CULTUREL		2.00		2.00	
H-E03-3634	UCE 3 - POLITIQUES DE LA CULTURE EN EUROPE ET E L'INTERNATIONAL		3.00		3.00	
<b>H-U03-2406</b>	<b>UE 6 - REALISER SON PROJET SCIENTIFIQUE ET PROFESSIONNEL</b>		<b>12.00</b>		<b>12.00</b>	
<b>H-L03-0179</b>	<b>PARCOURS CLASSIQUE</b>					
H-E03-4654	UCE 1 - AMS - MEMOIRE D'ETUDE ET DE RECHERCHE	Eric TRIQUET	6.00		6.00	
H-E03-4656	UCE 2 - STAGE	Pauline GRISON	5.00		6.00	
<b>H-L03-0180</b>	<b>PARCOURS ALTERNANT</b>					
H-E03-4655	UCE 1 - AMS - MEMOIRE D'ALTERNANCE	Lise RENAUD	6.00		5.00	
H-E03-4657	UCE 2 - AMS - MISSION D'ALTERNANCE	Maud PELISSIER THIERIOT	5.00		5.00	
<b>H-L03-0181</b>	<b>PORTFOLIO</b>					
H-E03-4658	UCE 3 - PORTFOLIO DE COMPETENCES	Marion DARBOUSSET	1.00		1.00	
<b>H-G03-0110</b>	<b>MOYENNE GENERALE</b>					
<b>SEMESTRE 1</b>						
<b>H-L03-9901</b>	<b>UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE</b>					
<b>H-U03-9993</b>	<b>UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE</b>					
<b>SEMESTRE 2</b>						
<b>H-L03-9904</b>	<b>UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE</b>					
<b>H-U03-9994</b>	<b>UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE</b>					

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*  
*M2CREANUM - Parcours Master*  
*M2 CREATION NUMERIQUE - Niveau 1*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

#### **M2 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES Mention CREATION NUMERIQUE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-1305</b>	<b>UE 1 MAITRISER LES ENJEUX ESTHETIQUES DANS LA CREATION DES IMAGES NUMERIQUES</b>	<b>Laurent LOMBARD</b>	<b>15.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-3861	UCE 1 CONCEPTION D'IMAGE		7.00		1.00	
A-E01-3862	UCE 2 NARRATION PAR LE SON		7.00		1.00	
A-E01-3863	UCE 3 EVOLUTION DES INDUSTRIES CREATIVES ET CULTURELLES (IA ET METAVERS)		1.00		1.00	
<b>A-U01-1306</b>	<b>UE 2 CONSTRUIRE UNE ANALYSE REFLEXIVE AFIN DE PROPOSER DES SOLUTIONS ADPATEES ET INNOVANTES</b>	<b>Laurent LOMBARD</b>	<b>30.00</b>		<b>2.00</b>	
A-E01-3864	UCE 1 AUDIO-VISUEL		7.00		1.00	
A-E01-3865	UCE 2 INFOGRAPHIE 2D/3D		20.00		3.00	
A-E01-3866	UCE 3 OUTILS NUMERIQUES		3.00		1.00	
<b>A-U01-1307</b>	<b>UE 3 CONDUIRE UN PROJET POUVANT MOBILISER DES COMPETENCES PLURIDISCIPLINAIRES DANS UN CADRE</b>	<b>Laurent LOMBARD</b>	<b>15.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-3867	UCE 1 SEMINAIRES DE RECHERCHE		2.00		1.00	
A-E01-3868	UCE 2 MEMOIRE		10.00		2.00	
A-E01-3869	AMS PROJET DE CREATION		13.00		1.00	
<b>A-G01-0352</b>	<b>MOYENNE GENERALE ANNEE 2</b>					

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026 Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*M2FLEFLS - Parcours Master*

*M2 : DIDACTIQUE DU FLE/FLS ET EDUCATION INTERCULTURELLE - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**M2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE**

**Parcours-type DIDACTIQUE DU FLE/FLS ET EDUCATION INTERCULTURELLE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-5281</b>	<b>UE 1 PARTICIPER À LA MISE EN PLACE D'ACTIONS DE FORMATION</b>		<b>6.00</b>		<b>6.00</b>	
A-E01-5301	PREPARATION ET SUIVI DU STAGE	Luc BIICHLE	1.00		1.00	
A-E01-5302	STAGE PEDAGOGIQUE (AMS)		5.00		1.00	
<b>A-U01-5282</b>	<b>UE 2 OBSERVER ET ANALYSER UN ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL</b>		<b>6.00</b>		<b>6.00</b>	
A-E01-5303	STAGE CULTUREL (AMS)		6.00		1.00	
<b>A-U01-5283</b>	<b>UE 3 MENER UNE RECHERCHE EN DIDACTIQUE DU FLE/FLS</b>		<b>18.00</b>		<b>18.00</b>	
A-E01-5304	RECHERCHE DOCUMENTAIRES	Luc BIICHLE	3.00		1.00	
A-E01-5305	MEMOIRE (AMS)		15.00		1.00	
<b>A-G01-0002</b>	<b>MOYENNE GENERALE S2</b>					

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*M2FLEAVI - Parcours Master*

*M2 : DIDACTIQUE DU FLE/FLS - MASTER INTERNATIONAL - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**M2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE**

**Parcours-type DIDACTIQUE DU FLE/FLS ET EDUCATION INTERCULTURELLE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-5281</b>	<b>UE 1 PARTICIPER À LA MISE EN PLACE D'ACTIONS DE FORMATION</b>		<b>6.00</b>		<b>6.00</b>	
A-E01-5301	PREPARATION ET SUIVI DU STAGE	Luc BIICHLE	1.00		1.00	
A-E01-5302	STAGE PEDAGOGIQUE (AMS)		5.00		1.00	
<b>A-U01-5284</b>	<b>UE 2 MENER UNE RECHERCHE EN DIDACTIQUE DU FLE/FLS</b>		<b>24.00</b>		<b>24.00</b>	
A-E01-5304	RECHERCHE DOCUMENTAIRES	Luc BIICHLE	3.00		1.00	
A-E01-5311	MEMOIRE (AMS)		21.00		1.00	
<b>A-G01-0002</b>	<b>MOYENNE GENERALE S2</b>					

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : DROIT, ECONOMIE, GESTION*  
*M2DDN - Parcours Master*  
*M2 DROIT DES DONNEES NUMERIQUES - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**M2 DROIT, ECONOMIE, GESTION Mention DROIT DU NUMÉRIQUE**

**Parcours-type DROIT DES DONNÉES NUMÉRIQUES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>D-U04-6341</b>	<b>MEMOIRE OU STAGE</b>		<b>30.00</b>		<b>6.00</b>	
D-E04-5761	ENCADREMENT MEMOIRE OU STAGE					
D-E04-5762	MEMOIRE OU RAPPORT DE STAGE		30.00		6.00	
<b>D-G04-4002</b>	<b>MOYENNE GENERALE</b>					

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES*

*M2GEOCPT - Parcours Master*

*M2 : GEOMATIQUE ET CONDUITE DE PROJETS TERRITORIAUX - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**M2 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES Mention GEOGRAPHIE, AMENAGEMENT, ENVIRONNEMENT ET DEVELOPPEMENT**

**Parcours-type GEOMATIQUE ET CONDUITE DE PROJETS TERRITORIAUX**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>H-U03-2565</b>	<b>CONDUIRE UN DIAGNOSTIC SUR UN TERRITOIRE A ENJEUX</b>		<b>3.00</b>		<b>1.00</b>	
H-E03-2581	UCE 1 - NOUVEAUX ENJEUX TERRITORIAUX ET PROSPECTIVE	Laure CASANOVA ENAULT	3.00		1.00	
<b>H-U03-2566</b>	<b>ELABORER, CONDUIRE ET EVALUER DES PROJETS TERRITORIAUX</b>		<b>4.00</b>		<b>1.00</b>	
H-E03-2582	AMS 3 - ATELIER DE PROFESSIONNALISATION (NIV. 2)	Mounir REDJIMI	4.00		1.00	
<b>H-U03-2567</b>	<b>COMMUNIQUER EN MOBILISANT L'INFORMATION GEO POUR EXPLIQUER, DEMONTRER, CONVAINCRE</b>		<b>5.00</b>		<b>2.00</b>	
H-E03-2583	UCE 1 - OBSERVATOIRE ET WEBMAPPING	Matthieu VIGNAL	3.00		1.00	
H-E03-2584	UCE 2 - GEODATAVISUALISATION	Matthieu VIGNAL	2.00		1.00	
<b>H-U03-2568</b>	<b>DEVELOPPER DES PROJETS PERSONNELS : ORGANISER ET OPTIMISER SON TRAVAIL SEUL OU EN EQUIPE</b>		<b>18.00</b>		<b>7.00</b>	
H-E03-2585	AMS 4 - MEMOIRE OU RAPPORT DE STAGE PROFESSIONNEL	Matthieu VIGNAL	18.00		7.00	
<b>H-G03-0002</b>	<b>MOYENNE GENERALE S2</b>					

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : DROIT, ECONOMIE, GESTION*  
*M2GDD - Parcours Master*  
*M2 GOUVERNANCE DES DONNEES - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**M2 DROIT, ECONOMIE, GESTION Mention POLITIQUES PUBLIQUES**

**Parcours-type GOUVERNANCE DES DONNEES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>D-U04-2701</b>	<b>GOUVERNER LES DONNEES</b>	<b>Gael DEPOORTER</b>	<b>8.00</b>		<b>1.00</b>	
D-E04-1574	GOUVERNANCE DES DONNEES D'ENTREPRISE	Gael DEPOORTER	3.00		1.00	
D-E04-1575	GESTION DE PROJET OPEN DATA	Anne-Laure DONZEL	2.00		1.00	
D-E04-1576	IMPACT ENVIRONNEMENTAL DU NUMERIQUE	Jean-Pierre MALRIEU	2.00		1.00	
D-E04-1577	ACTUALITE DE LA DONNEE : L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE	Jerome JOUBERT	1.00		1.00	
<b>D-U04-2702</b>	<b>PILOTER LA COMPLIANCE</b>	<b>Gael DEPOORTER</b>	<b>6.00</b>		<b>1.00</b>	
D-E04-1578	DROIT DE LA FISCALITE DES DONNEES	Celine BAS	2.00		1.00	
D-E04-1579	MANAGEMENT DU RISQUE NUMERIQUE	Jimmy MERLET	2.00		1.00	
D-E04-1580	SOUVERAINETES ET CYBER-ESPACE	Gael DEPOORTER	2.00		1.00	
<b>D-U04-2703</b>	<b>CHOISIR DES METHODES D'ANALYSE DES DONNEES</b>	<b>Gael DEPOORTER</b>	<b>16.00</b>		<b>2.00</b>	
D-E04-1581	HUMANITES NUMERIQUES ET DIGITAL METHODS	Jeanne VERMEIRSCHÉ	3.00		2.00	
D-E04-1582	EXPLOITATION DE DONNEES POUR L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE	Pierre JOURLIN	3.00		2.00	
D-E04-1583	STATISTIQUES INFERENTIELLES	Safilidin KERE	2.00		1.00	
D-E04-1584	RESTITUTION INTERMEDIAIRE DES MEMOIRES (M2)	Gael DEPOORTER	2.00		1.00	
D-E04-1586	AMS : PROJET TUTEUR RECHERCHE	Gael DEPOORTER	3.00		2.00	
D-E04-1585	TUTORAT STAGE (4 MOIS) & MEMOIRE	Gael DEPOORTER	3.00		2.00	
D-E04-1587	TUTORAT D'APPRENTISSAGE / ME3MOIRE	Gael DEPOORTER	3.00		2.00	
<b>D-G04-4002</b>	<b>MOYENNE GENERALE</b>					

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES*  
*M2HISTCPS - Parcours Master*  
*M2 HISTOIRE CULTURE POLITIQUE SOCIETE - Niveau 1*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**M2 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES Mention HISTOIRE**

**Parcours-type HISTOIRE, CULTURE, POLITIQUE, SOCIETE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>H-A03-0011</b>	<b>SEMESTRE 1</b>					
<b>SEMESTRE 1</b>						
<b>H-U03-8105</b>	<b>DEVELOPPER DES COMPETENCES LINGUISTIQUES</b>		<b>4.00</b>		<b>2.00</b>	
H-E03-8003	ANGLAIS NIVEAU INTERMEDIAIRE	Fanny DELNIEPPE	2.00		1.00	
H-E03-8004	ANGLAIS NIVEAU AVANCE	Fanny DELNIEPPE	2.00		1.00	
H-E03-8005	ALLEMAND	Marianne BEAUVICHE	2.00		1.00	
H-E03-8006	ESPAGNOL		2.00		1.00	
H-E03-8020	ITALIEN INTERMEDIAIRE		2.00		1.00	
H-E03-8043	ITALIEN DEBUTANT		2.00		1.00	
<b>H-U03-1956</b>	<b>PRATIQUER L'ENQUÊTE HISTORIQUE</b>		<b>9.00</b>		<b>3.00</b>	
H-E03-1613	SÉMINAIRE D'HISTOIRE ANCIENNE		3.00		1.00	
H-E03-1614	SÉMINAIRE D'HISTOIRE MÉDIÉVALE		3.00		1.00	
H-E03-1615	SÉMINAIRE D'HISTOIRE MODERNE	Stephane DURAND	3.00		1.00	
H-E03-1616	SÉMINAIRE D'HISTOIRE CONTEMPORAINE	Natalie PETITEAU	3.00		1.00	
<b>H-U03-8120</b>	<b>MAITRISER LES OUTILS NUMERIQUES POUR EDITER, STRUCTURER ET PUBLIER DES DOCUMENTS HISTORIQUES</b>		<b>2.00</b>		<b>1.00</b>	
<b>SEMESTRE 1</b>						
H-E03-8047	INITIATION A L'EDITION ELECTRONIQUE		2.00		1.00	
<b>H-U03-8121</b>	<b>ACCOMPAGNER LE DEVELOPPEMENT D'UN PROJET DE RECHERCHE EN MOBILISANT DES RESSOURCES THEORIQUES ET</b>		<b>15.00</b>		<b>15.00</b>	
<b>SEMESTRE 1</b>						
H-E03-8054	HISTOIRE ANCIENNE		15.00		1.00	
H-E03-8055	HISTOIRE MEDIEVALE		15.00		1.00	



# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES*  
*M2HISTCPS - Parcours Master*  
*M2 HISTOIRE CULTURE POLITIQUE SOCIETE - Niveau 1*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**M2 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES Mention HISTOIRE**

**Parcours-type HISTOIRE, CULTURE, POLITIQUE, SOCIETE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
H-E03-8056	HISTOIRE MODERNE		15.00		1.00	
H-E03-8057	HISTOIRE CONTEMPORAINE		15.00		1.00	
<b>H-A03-0012</b>	<b>SEMESTRE 2</b>					
<b>H-U03-8122</b>	<b>PRATIQUER LES METHODES DE L'ENQUETE HISTORIQUE POUR COLLECTER, ANALYSER ET INTERPRETER DES DONNEES</b>		<b>25.00</b>		<b>30.00</b>	
<b>SEMESTRE 2</b>						
H-E03-8058	MEMOIRE		23.00		8.00	
H-E03-8037	STAGE		2.00		1.00	
<b>H-U03-8123</b>	<b>ANALYSER ET SITUER LES AVANCEES ET DÉBATS ACTUELS DANS LE DOMAINE DE LA RECHERCHE HISTORIQUE</b>		<b>3.00</b>		<b>3.00</b>	
<b>SEMESTRE 2</b>						
H-E03-1621	ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE		3.00		3.00	
<b>H-U03-8124</b>	<b>ECHANGER AVEC DES PROFESSIONNELS POUR COMPRENDRE LES ENJEUX, PRATIQUES ET DEBOUCHES LIES AUX METIERS DU</b>		<b>2.00</b>		<b>1.00</b>	
<b>SEMESTRE 1</b>						
H-E03-8124	CONSTITUTION DE RÉSEAUX PROFESSIONNELS		2.00		1.00	
<b>H-G03-0015</b>	<b>MOYENNE GENERALE</b>					

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

**Domaine : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES**

**M2MM - Parcours Master**

**M2 : MEDIATIONS, MUSEES ET PATRIMOINES - Niveau 1**

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**M2 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES Mention CULTURE ET COMMUNICATION**

**Parcours-type MEDIATIONS, MUSEES ET PATRIMOINES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>H-U03-2411</b>	<b>UE 1 - CONSOLIDER LES COMPETENCES METIERS</b>		<b>11.00</b>		<b>11.00</b>	
H-E03-4601	UCE 1 - SEMINAIRE DE RENCONTRES AVEC LES PROFESSIONNELS	Marie Caroline NEUVILLERS PRUDHON	2.00		2.00	
H-E03-4615	UCE 2 - COMMUNICATION NUMERIQUE		3.00		3.00	
<b>SEMESTRE 1</b>						
H-E03-4604	UCE 3 - MEDIATIONS DES SAVOIRS	Eric TRIQUET	3.00		3.00	
H-E03-4605	UCE 4 - VALORISATION NUMERIQUE DES PATRIMOINES	Lise RENAUD	3.00		3.00	
<b>H-U03-4142</b>	<b>UE 2 - SAVOIR EXPERTISER EN MUSEOLOGIE</b>		<b>8.00</b>		<b>8.00</b>	
H-E03-4606	UCE 1 - SEMINAIRE SCIENTIFIQUE DU LABORATOIRE		2.00		2.00	
H-E03-4607	UCE 2 METHODOLOGIE DE RECHERCHE APPLIQUEE	Lise RENAUD	2.00		2.00	
H-E03-4608	UCE 3 - AMS - SEMINAIRE 1: MUSEOLOGIE	Eric TRIQUET	4.00		4.00	
H-E03-4609	UCE 3 - AMS - SEMINAIRE 2: CULTURES ET NUMERIQUES	Lise RENAUD	4.00		4.00	
<b>H-U03-2412</b>	<b>UE 3 - ETRE EN SITUATION DE PRATIQUES PROFESSIONNELLES</b>		<b>14.00</b>		<b>14.00</b>	
<b>H-L03-0176</b>	<b>PARCOURS CLASSIQUE</b>					
H-E03-4611	UCE 1 - INGENIERIE DE PROJETS MUSEOCOM	Pauline GRISON	2.00		2.00	
H-E03-4612	UCE 2 - AMS - PILOTAGE DE PROJETS MUSEOCOM (NIV.1)	Pauline GRISON	4.00		4.00	
H-E03-3635	UCE 3 - AMS - PILOTAGE DE PROJETS MUSEOCOM NIV. 2	Lise RENAUD	4.00		4.00	
<b>H-L03-0177</b>	<b>PARCOURS ALTERNANT</b>					
H-E03-3623	UCE 1 – JOURNEES DE PROFESSIONNALISATION	Lise RENAUD	2.00		2.00	
H-E03-4614	UCE 2 - AMS - ATELIER PROJET ALTERNANCE	Maud PELISSIER THIERIOT	4.00		4.00	
H-E03-3625	UCE 3 – AMS – SEMINAIRE D'ANALYSE DES PRATIQUES	Pascal QUIDU	4.00		4.00	
<b>H-L03-0178</b>	<b>ATELIERS</b>					
H-E03-3636	UCE 4 – ATELIER : MUSEE ET JEUNE PUBLIC	Pauline GRISON	2.00		2.00	
H-E03-3637	UCE 5 - ATELIER : MUSEE ET ACCESSIBILITE	Pauline GRISON	2.00		2.00	
<b>H-U03-2404</b>	<b>UE 4 - MAITRISER LES ENJEUX CONTEMPORAINS DE LA CULTURE</b>		<b>9.00</b>		<b>9.00</b>	
H-E03-3628	UCE 1 – ENJEUX DES DONNEES NUMERIQUES DE LA CULTURE	Lise RENAUD	3.00		3.00	

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

**Domaine : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES**

**M2MM - Parcours Master**

**M2 : MEDIATIONS, MUSEES ET PATRIMOINES - Niveau 1**

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**M2 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES Mention CULTURE ET COMMUNICATION**

**Parcours-type MEDIATIONS, MUSEES ET PATRIMOINES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
H-E03-3629	UCE 2 – CIRCULATION TRANSNATIONALE DE LA CULTURE	Yannick HASCOET	3.00		3.00	
H-E03-3630	UCE 3 – TRANSITION ENVIRONNEMENTALE DE LA CULTURE	Emilie PAMART	3.00		3.00	
H-E03-3631	UCE 4 – HYBRIDATION DES SOURCES DE FINANCEMENTS	Pauline GRISON	3.00		3.00	
H-E03-3632	UCE 5 – CULTURE ET HANDICAP(S)		3.00		3.00	
<b>H-U03-2413</b>	<b>UE 5 - S'OUVRIR A L'INTERNATIONAL</b>		<b>6.00</b>		<b>6.00</b>	
H-E03-4646	UCE 1 - RENCONTRES INTERNATIONALES	Simon RENOIR	1.00		1.00	
H-E03-4647	UCE 2 - ANGLAIS APPLIQUE AU CHAMP DU PATRIMOINE	Lise RENAUD	2.00		2.00	
H-E03-3638	UCE 3 -POLITIQUES PATRIMONIALES INTERNATIONALES	Isabelle BRIANSO	3.00		3.00	
<b>H-U03-2406</b>	<b>UE 6 - REALISER SON PROJET SCIENTIFIQUE ET PROFESSIONNEL</b>		<b>12.00</b>		<b>12.00</b>	
<b>H-L03-0179</b>	<b>PARCOURS CLASSIQUE</b>					
H-E03-4654	UCE 1 - AMS - MEMOIRE D'ETUDE ET DE RECHERCHE	Eric TRIQUET	6.00		6.00	
H-E03-4656	UCE 2 - STAGE	Pauline GRISON	5.00		6.00	
<b>H-L03-0180</b>	<b>PARCOURS ALTERNANT</b>					
H-E03-4655	UCE 1 - AMS - MEMOIRE D'ALTERNANCE	Lise RENAUD	6.00		5.00	
H-E03-4657	UCE 2 - AMS - MISSION D'ALTERNANCE	Maud PELISSIER THIERIOT	5.00		5.00	
<b>H-L03-0181</b>	<b>PORTFOLIO</b>					
H-E03-4658	UCE 3 - PORTFOLIO DE COMPETENCES	Marion DARBOUSSET	1.00		1.00	
<b>H-G03-0110</b>	<b>MOYENNE GENERALE</b>					
<b>SEMESTRE 1</b>						
<b>H-L03-9901</b>	<b>UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE</b>					
<b>H-U03-9993</b>	<b>UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE</b>					
<b>SEMESTRE 2</b>						
<b>H-L03-9904</b>	<b>UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE</b>					
<b>H-U03-9994</b>	<b>UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE</b>					

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : DROIT, ECONOMIE, GESTION*  
*M2METIEDR - Parcours Master*  
*M2 METIERS DU DROIT - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**M2 DROIT, ECONOMIE, GESTION Mention DROIT**

**Parcours-type METIERS DU DROIT**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>D-U04-4955</b>	<b>RENFORCER SES COMPETENCES DE REDACTEUR D'ACTES</b>		<b>6.00</b>		<b>2.00</b>	
D-E04-7631	REDACTION ET PRATIQUE DES CONTRATS PUBLICS		3.00		1.00	
D-E04-7632	REDACTION D'ACTES DE PROCEDURE		3.00		1.00	
<b>D-U04-4956</b>	<b>RENFORCER SES COMPETENCES PROCEDURALES</b>		<b>6.00</b>		<b>2.00</b>	
D-E04-7633	PROCEDURE ADMINISTRATIVE CONTENTIEUSE APPROFONDIE		3.00		1.00	
D-E04-7634	PROCEDURE PENALE APPROFONDIE		3.00		1.00	
<b>D-U04-4957</b>	<b>COMPRENDRE LES MUTATIONS JURIDIQUES CONTEMPORAINES</b>		<b>9.00</b>		<b>4.00</b>	
D-E04-7635	ACTE ELECTRONIQUE ET SECURITE JURIDIQUE		2.00		1.00	
D-E04-7636	GRANDS PRINCIPES DU DROIT DES DONNEES PERSONNELLES		2.00		1.00	
D-E04-7637	GRANDS ENJEUX JURIDIQUES DE LA TRANSITION ECOLOGIQUE		2.00		1.00	
D-E04-7638	HISTOIRE ET EVOLUTION DES PROFESSIONS JURIDIQUES		2.00		1.00	
D-E04-7611	SEMINAIRES D'ACTUALITE ET DE PROSPECTIVE JURIDIQUES		1.00		0.00	
<b>D-U04-4958</b>	<b>PREPARER SON INSERTION PROFESSIONNELLE</b>		<b>9.00</b>		<b>6.00</b>	
D-E04-7612	ETUDE DE CAS		2.00		1.00	
D-E04-7613	AMS STAGE (3 MOIS AU MOINS) / RAPPORT		2.00		1.00	
D-E04-7614	AMS TUTORAT D'APPRENTISSAGE / RAPPORT		2.00		1.00	
D-E04-7615	AMS MEMOIRE ET SOUTENANCE		4.00		3.00	
D-E04-7616	LANSAD : ANGLAIS JURIDIQUE		1.00		1.00	
<b>D-G04-4002</b>	<b>MOYENNE GENERALE</b>					

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES*

*M2PCN - Parcours Master*

*M2 : PATRIMOINES ET CULTURES NUMERIQUES - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**M2 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES Mention HISTOIRE**

**Parcours-type PATRIMOINES ET CULTURES NUMERIQUES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>H-U03-1957</b>	<b>SE PRÉPARER AUX MÉTIERS DE LA FONCTION PUBLIQUE TERRITORIALE</b>		<b>6.00</b>		<b>1.00</b>	
H-E03-1617	CONSTITUTION DE RÉSEAUX PROFESSIONNELS		3.00		1.00	
H-E03-1618	AMS - PRÉPARATION AUX CONCOURS DE LA FONCTION PUBLIQUE		3.00		1.00	
<b>H-U03-1958</b>	<b>GÉRER DES PROJETS PATRIMONIAUX</b>		<b>8.00</b>		<b>1.00</b>	
H-E03-1619	AMS - ATELIER D'ÉDITION DE DOCUMENTS HISTORIQUES		2.00		1.00	
H-E03-1620	TRANSITION ÉCOLOGIQUE, PATRIMOINE, DONNÉES NUMÉRIQUES		3.00		1.00	
H-E03-1621	ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE		3.00		1.00	
<b>H-U03-1959</b>	<b>METTRE EN PRATIQUE LES COMPÉTENCES ACQUISES DANS UN ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL (II)</b>		<b>16.00</b>		<b>10.00</b>	
H-E03-1622	STAGE ET MÉMOIRE DE MASTER 2		14.00		11.00	
H-E03-1623	RENCONTRES AVEC LES PROFESSIONNELS		2.00		1.00	
<b>H-G03-0016</b>	<b>MOYENNE GENERALE</b>					

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : DROIT, ECONOMIE, GESTION*  
*M2POSO - Parcours Master*  
*M2 POLITIQUES SOCIALES - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**M2 DROIT, ECONOMIE, GESTION Mention POLITIQUES PUBLIQUES**

**Parcours-type POLITIQUES SOCIALES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>D-U04-2731</b>	<b>DEVELOPPER SA PRATIQUE PROFESSIONNELLE DANS LES POLITIQUES SOCIALES</b>		<b>17.00</b>		<b>2.00</b>	
D-E04-1600	ATELIERS DE PROFESSIONALISATION : ENTREPRENEURIAT SOCIAL		1.00		1.00	
D-E04-1601	ATELIERS DE PROFESSIONNALISATION : ACTION PUBLIQUE LOCALE	Jessica SAINTY	1.00		1.00	
D-E04-7733	TD LANSAD : SOCIAL ISSUES AND POLICIES	Aline BLONDOT	2.00		1.00	
D-E04-7734	ACCOMPAGNEMENT AU STAGE & PORTFOLIO	Jessica SAINTY	1.00		0.00	
D-E04-1584	RESTITUTION INTERMEDIAIRE DES MEMOIRES (M2)	Gael DEPOORTER	2.00		1.00	
D-E04-1603	SOUTENANCE ORALE DU MEMOIRE (AMS)	Jessica SAINTY	2.00		1.00	
D-E04-1604	MEMOIRE DE RECHERCHE APPLIQUEE (AMS)	Jessica SAINTY	8.00		5.00	
<b>D-U04-2732</b>	<b>PILOTER LES POLITIQUES SOCIALES</b>		<b>13.00</b>		<b>1.00</b>	
D-E04-1605	INEGALITES ET DISCRIMINATIONS	Yannick HASCOET	2.00		2.00	
D-E04-1606	ANALYSE FINANCIERE ET PREVISIONNELLE	Severine GRAUGNARD	2.00		2.00	
D-E04-7738	DATA MANAGEMENT ET DATA VISUALISATION	Jessica SAINTY	2.00		2.00	
D-E04-1607	MARCHES PUBLICS ET CLAUSES SOCIALES	Laurence BOURGER	2.00		2.00	
D-E04-7740	PROJET TUTEUR (AMS)	Ouassim HAMZAOUI	5.00		5.00	
D-E04-7741	TUTORAT DE CONTRAT D'APPRENTISSAGE	Jessica SAINTY	5.00		0.00	
<b>D-G04-4002</b>	<b>MOYENNE GENERALE</b>					

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

**Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES**

**M2THEATRE - Parcours Master**

**M2 : THEATRE ET ECRITURES - Semestre 2**

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**M2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention THEATRE**

**Parcours-type THEATRE ET éCRITURES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-1020</b>	<b>UE 1 INITIER DES RECHERCHES A L'INTERNATIONAL EN CROISANT LES SCENES DU MONDE</b>		<b>6.00</b>		<b>6.00</b>	
A-E01-8203	UCE 1 ANTHROPOLOGIE DE LA SCENE 1	Paola RANZINI	1.00		1.00	
A-E01-8204	UCE 2 ANTHROPOLOGIE DE LA SCENE 2	Marie Jeanne GALERA	1.00		1.00	
A-E01-8205	UCE 3 SEMINAIRES : ECOLE D'ETE	Sophie GAILLARD	1.00		1.00	
A-E01-8206	UCE 4 RENCONTRES INTERNATIONALES : COLLABORATIVE ONLINE INTERNATIONAL LEARNING		1.00		1.00	
A-E01-8207	UCE 5 RENCONTRE D'ARTISTE	Jean-Paul CAMPILLO	1.00		1.00	
A-E01-8208	UCE 6 USING ENGLISH PROFESSIONALLY IN THE THEATRE SECTOR 4 (ENGLISH FRIENDLY)	Cyrielle GARSON	1.00		1.00	
<b>A-U01-1021</b>	<b>UE 2 MENER DES ACTIONS D'ACCOMPAGNEMENT CULTUREL AUPRES DE PUBLICS ELOIGNES</b>		<b>4.00</b>		<b>4.00</b>	
A-E01-8209	UCE 1 HISTOIRE DE L'EDUCATION ARTISTIQUE ET POPULAIRE	Sophie GAILLARD	1.00		1.00	
A-E01-8210	UCE 2 THEATRE JEUNE PUBLIC	Sophie GAILLARD	1.00		1.00	
A-E01-8211	UCE 3 ATELIER DE PEDAGOGIE ACTIVE (CEMEA, CDJSFA)	Sophie GAILLARD	1.00		1.00	
A-E01-8212	UCE 4 AMS : ETABLIR DES DOSSIERS PEDAGOGIQUES (EDITIONS BILINGUES)	Sophie GAILLARD	1.00		1.00	
<b>A-U01-1022</b>	<b>UE 3 REPONDRE AUX DEFIS ENVIRONNEMENTAUX</b>		<b>2.00</b>		<b>2.00</b>	
A-E01-8213	UCE 1 THEATRE ET ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX : POLITIQUES ET POETIQUES	Antonia AMO SANCHEZ	1.00		1.00	
A-E01-8214	UCE 2 AMS KIT D'ECO-CONCEPTION	Antonia AMO SANCHEZ	1.00		1.00	
<b>A-U01-1023</b>	<b>UE 4 DECROCHER UN METIER OU POURSUIVRE EN CYCLE 3</b>		<b>17.00</b>		<b>17.00</b>	
A-E01-8215	UCE 1 STAGE A L'ETRANGER		16.00		16.00	
A-E01-8216	UCE 2 STAGE EN FRANCE		16.00		16.00	
A-E01-8217	UCE 3 PROJET DE PROMOTION		16.00		16.00	
A-E01-8218	UCE 4 TRAVAIL DE RECHERCHE		16.00		16.00	
A-E01-8219	UCE 5 SUIVI DE STAGE/PROJET DE PROMOTION/TRAVAIL DE		1.00		1.00	

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*  
*M2THEATRE - Parcours Master*  
*M2 : THEATRE ET ECRITURES - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**M2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention THEATRE**

**Parcours-type THEATRE ET éCRITURES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
	RECHERCHE					
<b>A-U01-1024</b>	<b>UE 5 AMS TRANSVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION</b>		<b>1.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-8221	UCE 2 JOURNAL DE BORD 4	Sophie GAILLARD	1.00		1.00	
<b>A-G01-0002</b>	<b>MOYENNE GENERALE S2</b>					
<b>A-L01-9904</b>	<b>UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE</b>					
<b>A-U01-9994</b>	<b>UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE</b>					



## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*M2THEACON - Parcours Master*

*M2 : THEATRE ET ECRITURES - CONSERVATOIRE - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**M2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention THEATRE**

**Parcours-type THEATRE ET éCRITURES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-1041</b>	<b>UE 1 INITIER DES RECHERCHES A L'INTERNATIONAL</b>		<b>3.00</b>		<b>3.00</b>	
A-E01-8205	UCE 3 SEMINAIRES : ECOLE D'ETE	Sophie GAILLARD	1.00		1.00	
A-E01-8206	UCE 4 RENCONTRES INTERNATIONALES : COLLABORATIVE ONLINE INTERNATIONAL LEARNING		1.00		1.00	
A-E01-8207	UCE 5 RENCONTRE D'ARTISTE	Jean-Paul CAMPILLO	1.00		1.00	
<b>A-U01-1042</b>	<b>UE 2 REpondre aux défis environnementaux</b>		<b>1.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-8213	UCE 1 THEATRE ET ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX : POLITIQUES ET POETIQUES	Antonia AMO SANCHEZ	1.00		1.00	
<b>A-U01-1043</b>	<b>UE 3 LANGUE(E)</b>		<b>1.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-8208	UCE 6 USING ENGLISH PROFESSIONALLY IN THE THEATRE SECTOR 4 (ENGLISH FRIENDLY)	Cyrielle GARSON	1.00		1.00	
<b>A-U01-1023</b>	<b>UE 4 DECROCHER UN METIER OU POURSUIVRE EN CYCLE 3</b>		<b>17.00</b>		<b>17.00</b>	
A-E01-8215	UCE 1 STAGE A L'ETRANGER		16.00		16.00	
A-E01-8216	UCE 2 STAGE EN FRANCE		16.00		16.00	
A-E01-8217	UCE 3 PROJET DE PROMOTION		16.00		16.00	
A-E01-8218	UCE 4 TRAVAIL DE RECHERCHE		16.00		16.00	
A-E01-8219	UCE 5 SUIVI DE STAGE/PROJET DE PROMOTION/TRAVAIL DE RECHERCHE		1.00		1.00	
<b>A-U01-1031</b>	<b>UE 5 MOBILISER LES TECHNIQUES DE JEU COMME OUTIL D'ECRITURE ET D'ANALYSE D'UN SPECTACLE (CYCLE 3)</b>		<b>7.00</b>		<b>7.00</b>	
A-E01-8223	UCE 1 COURS COMMUN D'INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIERS...)		2.00		2.00	
A-E01-5012	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION		2.00		2.00	
A-E01-6883	CORPS EN JEU		3.00		3.00	
<b>A-U01-1032</b>	<b>UE 6 AMS TRANVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION</b>		<b>1.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-8220	UCE 1 SUIVI DE L'APPRENTISSAGE 2	Cyrielle GARSON	1.00		1.00	

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*M2THEACON - Parcours Master*

*M2 : THEATRE ET ECRITURES - CONSERVATOIRE - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**M2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention THEATRE**

**Parcours-type THEATRE ET éCRITURES**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-E01-8221	UCE 2 JOURNAL DE BORD 4	Sophie GAILLARD	1.00		1.00	
<b>A-G01-0002</b>	<b>MOYENNE GENERALE S2</b>					
<b>A-L01-9904</b>	<b>UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE</b>					
<b>A-U01-9994</b>	<b>UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE</b>					

## Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

### Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*M2THAPPRE - Parcours Master*

*M2 : THEATRE ET ECRITURES FORMATION EN ALTERNAN - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**M2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention THEATRE**

**Parcours-type THEATRE ET éCRITURES FORMATION EN ALTERNANCE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-1020</b>	<b>UE 1 INITIER DES RECHERCHES A L'INTERNATIONAL EN CROISANT LES SCENES DU MONDE</b>		<b>6.00</b>		<b>6.00</b>	
A-E01-8203	UCE 1 ANTHROPOLOGIE DE LA SCENE 1	Paola RANZINI	1.00		1.00	
A-E01-8204	UCE 2 ANTHROPOLOGIE DE LA SCENE 2	Marie Jeanne GALERA	1.00		1.00	
A-E01-8205	UCE 3 SEMINAIRES : ECOLE D'ETE	Sophie GAILLARD	1.00		1.00	
A-E01-8206	UCE 4 RENCONTRES INTERNATIONALES : COLLABORATIVE ONLINE INTERNATIONAL LEARNING		1.00		1.00	
A-E01-8207	UCE 5 RENCONTRE D'ARTISTE	Jean-Paul CAMPILLO	1.00		1.00	
A-E01-8208	UCE 6 USING ENGLISH PROFESSIONALLY IN THE THEATRE SECTOR 4 (ENGLISH FRIENDLY)	Cyrielle GARSON	1.00		1.00	
<b>A-U01-1021</b>	<b>UE 2 MENER DES ACTIONS D'ACCOMPAGNEMENT CULTUREL AUPRES DE PUBLICS ELOIGNES</b>		<b>4.00</b>		<b>4.00</b>	
A-E01-8209	UCE 1 HISTOIRE DE L'EDUCATION ARTISTIQUE ET POPULAIRE	Sophie GAILLARD	1.00		1.00	
A-E01-8210	UCE 2 THEATRE JEUNE PUBLIC	Sophie GAILLARD	1.00		1.00	
A-E01-8211	UCE 3 ATELIER DE PEDAGOGIE ACTIVE (CEMEA, CDJSFA)	Sophie GAILLARD	1.00		1.00	
A-E01-8212	UCE 4 AMS : ETABLIR DES DOSSIERS PEDAGOGIQUES (EDITIONS BILINGUES)	Sophie GAILLARD	1.00		1.00	
<b>A-U01-1022</b>	<b>UE 3 REPONDRE AUX DEFIS ENVIRONNEMENTAUX</b>		<b>2.00</b>		<b>2.00</b>	
A-E01-8213	UCE 1 THEATRE ET ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX : POLITIQUES ET POETIQUES	Antonia AMO SANCHEZ	1.00		1.00	
A-E01-8214	UCE 2 AMS KIT D'ECO-CONCEPTION	Antonia AMO SANCHEZ	1.00		1.00	
<b>A-U01-1023</b>	<b>UE 4 DECROCHER UN METIER OU POURSUIVRE EN CYCLE 3</b>		<b>17.00</b>		<b>17.00</b>	
A-E01-8215	UCE 1 STAGE A L'ETRANGER		16.00		16.00	
A-E01-8216	UCE 2 STAGE EN FRANCE		16.00		16.00	
A-E01-8217	UCE 3 PROJET DE PROMOTION		16.00		16.00	
A-E01-8218	UCE 4 TRAVAIL DE RECHERCHE		16.00		16.00	
A-E01-8219	UCE 5 SUIVI DE STAGE/PROJET DE PROMOTION/TRAVAIL DE		1.00		1.00	

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*M2THAPPRE - Parcours Master*

*M2 : THEATRE ET ECRITURES FORMATION EN ALTERNAN - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**M2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention THEATRE**

**Parcours-type THEATRE ET éCRITURES FORMATION EN ALTERNANCE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
	RECHERCHE					
<b>A-U01-1024</b>	<b>UE 5 AMS TRANSVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION</b>		<b>1.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-8220	UCE 1 SUIVI DE L'APPRENTISSAGE 2	Cyrielle GARSON	1.00		1.00	
<b>A-G01-0002</b>	<b>MOYENNE GENERALE S2</b>					
<b>A-L01-9904</b>	<b>UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE</b>					
<b>A-U01-9994</b>	<b>UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE</b>					

**Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026**  
**Session de rattrapage**

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*  
*M2TRAINTE - Parcours Master*  
*M2 : TRADUCTION EDITORIALE - Semestre 2*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**M2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention TRADUCTION ET INTERPRETATION**

**Parcours-type TRADUCTION EDITORIALE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
A-U01-7941	UE 9: STAGE 1 à 3 MOIS		10.00		4.00	
A-U01-7942	UE 10: PRÉSENTATION DE PROJET		18.00		4.00	
A-U01-7943	UE 11: CERTIFICATION VOLTAIRE		2.00		1.00	
A-G01-0002	MOYENNE GENERALE S2					

# Modalité de contrôle des connaissances et des compétences 2025-2026

## Session de rattrapage

*Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES*

*M2TRCMNF - Parcours Master*

*M2:TRANSFERTS CULTURELS ET MEDIATIONS NUMERIQUES : FRANCE/MO - Semestre 4*

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

**M2 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention ETUDES CULTURELLES**

**Parcours-type TRANSFERTS CULTURELS ET MEDIATIONS NUMERIQUES : FRANCE/MONDE ANGLOPHONE**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements / Epreuves	Responsable / Commentaire	ECTS	Nature de l'épreuve	Coeff.	Durée
<b>A-U01-6602</b>	<b>UE 16: PROJET</b>		<b>20.00</b>		<b>2.00</b>	
A-E01-9224	AMS: ORAL PROJET		10.00		1.00	
A-E01-9225	MÉMOIRE		10.00		1.00	
<b>A-U01-6603</b>	<b>UE 17 STAGE</b>		<b>10.00</b>		<b>1.00</b>	
A-E01-9226	STAGE		10.00		1.00	
<b>A-G01-0002</b>	<b>MOYENNE GENERALE S2</b>					